BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
مكتبة الإسكندرية

فهرس مخطوطات بلدية الإسكندرية

الجزء الخامس: الحديث



إعداد وتقديم
الأستاذ الدكتور يوسف زيدان
مدير إدارتي المخطوطات والتزويد
بمكتبة الإسكندرية

تصدير
الأستاذ الدكتور إسماعيل سراج الدين
مدير مكتبة الإسكندرية

الإسكندرية
١٤٢٢هـ/٢٠٠١م

فهرس مخطوطات بلدية الإسكندرية
الجزء الخامس : الحديث

EL TOONY PRESS / Tel.: 03 4877422

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
مكتبة الإسكندرية

Catalogue of Manuscripts IN ALEXANDRIA MUNICIPAL LIBRARY

Part v : Hadith



Prepared & Introduced by
Prof. Youssef Ziedan
Director of Manuscripts & Acquisition
Departments at The Bibliotheca Alexandrina

Prefaced By
Prof. Ismail SeragEldin
Director of
The Bibliotheca Alexandrina

ALEXANDRIA
1422H./2001 A.D.

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
مكتبة الإسكندرية

فهرس مخطوطات بلدية الإسكندرية

الجزء الخامس: الحديث



إعداد وتقديم
الأستاذ الدكتور يوسف زيدان
مدير إدارتى المخطوطات والتزويد
بمكتبة الإسكندرية

تصدير
الأستاذ الدكتور إسماعيل سراج الدين
مدير مكتبة الإسكندرية

الإسكندرية
٢٠٠١م/١٤٢٢هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

فهرس مخطوطات بلدية الإسكندرية

(الجزء الخامس)

* إعداد وتقديم : أ.د. **يوسف زيدان** .
* تصدير : أ.د. **إسماعيل سراج الدين** .
* مخطوطة الغلاف : **صحيح مسلم (أقدم مخطوطة بالإسكندرية)**
* تصميم الغلاف : **محمد أحمد سليمان** .

تَصْدِيرٌ

بينما تفتح مكتبة الإسكندرية اليوم أبوابَها ، وتستعد لافتتاحها الرسمى بعد شهور قلائل .. وبعدما انبعثت المكتبةُ الجديدة من رماد المكتبة القديمة التى طواها الزمان عدةَ قرون (لم تغب فيها عن ذاكرة البشرية) .. واليوم تضع المكتبةُ الجديدة نُصب أعينها هدفاً كبيراً تسعى لتحقيقه وهو أن تكون نافذةً لمصر على العالم ، ونافذةً للعالم على مصر .. هذا بالإضافة إلى اهتمامنا البالغ بأن تكون مكتبة الإسكندرية من المؤسسات الرائدة فى تطويع التقنيات الرقمية الجديدة ، لما فيه مصلحة مصر والمنطقة بأسرها .

وما من شك فى أن الدعم الكبير الذى حَظِيتْ به المكتبة من فخامة الرئيس **محمد حسنى مبارك** والرعاية الكاملة من السيدة الفاضلة **سوزان مبارك** قرينة رئيس الجمهورية ، بالإضافة إلى الدعم العالمى لمشروع إحياء المكتبة .. سيكون له أكبر الأثر فى تحقيق الهدف الذى تسعى المكتبة إليه ، من خلال برامج طموحة وأنشطة متعدِّدة ، بدأنا بالفعل فى وضعها فى حَيِّز التنفيذ .

* * *

ولما كان التراث العربى ، والإنسانى بعامة ، هو المرآة التى

تنعكس عليها حضارة الشعوب ؛ وقد دلّت تجارب الأُمم وخبراتها الحضارية ، على أن كل نهضة فى حياة الجماعة ، ترتبط على نحوٍ ما باستلهام التراث السابق عليها، ثم تطويره والتحليق به فى آفاق جديدة: استكمالاً ، وتطويراً .. وتواصلاً . فمن هذه الزاوية ، تنطلق الرؤية التُّراثية التى تعمل **مكتبة الإسكندرية** وفقاً لها .. وهى رؤيةٌ تتلخّص فحواها فى التواصل بين القديم والمعاصر ، بين التراث والآفاق التكنولوجية ، بين تاريخ العلوم وواقعها المعاصر .

لذا ، فقد أوليتُ اهتماماً خاصاً هذا الجزء المهم من الفهرس الشامل لمجموعة **مخطوطات بلدية الإسكندرية** الذى يستكمل به الدكتور يوسف زيدان مسيرةً طويلة كان قد بدأها قبل سنوات .. ولسوف نوالى الاهتمام بإصدار بقية فهارس مجموعاتنا الخطية ، نظراً لأن ذلك يعدُّ خطوةً مهمة لاستكشاف الذخيرة التراثية بمكتبة الإسكندرية ، التى تضع التراث والمخطوطات موضعاً متميِّزاً ، وتجد فيه تحقيقاً فعلياً لكون المكتبة نافذةً للعالم على مصر وثروتها التراثية .

وتتولّى **مكتبةُ الإسكندرية** حالياً ، المجموعات الخطّية الكبرى بالإسكندرية : مجموعة بلدية الإسكندرية ، مجموعة المعهد الدينى بسموحة ، مجموعة مسجد أبى العباس المرسى .. بالإضافة إلى مجموعة المخطوطات المهداة للمكتبة .

ولايقتصر عملنا اليوم على فهرسة وترميم وحفظ هذه

المجموعات الخطية، بل وضعنا خططاً طموحة للارتقاء بالعمل التراثى، بدأنا بالفعل فى تنفيذها .. فمن ذلك ما بدأناه من تكوين مكتبة رقمية للمخطوطات، وإعداد متصفّح تخيُّلى بالأبعاد الثلاثة ، ونَشْر أمهات النصوص المتعلّقة بتاريخ العلوم .. وغير ذلك من المشروعات التى تربط بين التراث الأصيل وأحدث التقنيات الرقمية .. ولسوف يتزامن صدور هذه الأعمال كلها ، مع الافتتاح الرسمى للمكتبة فى الثالث والعشرين من إبريل ٢٠٠٢ .

* * *

أما هذا الفهرس الذى يضم بين دَفَّتيه وصفاً وتصنيفاً دقيقاً لمخطوطات الحديث الشريف ، فهو يستمدُّ أهمِّيته من أهمية موضوعه .. فالحديث الشريف يمثّل قاعدةً رئيسة من قواعد انطلاق الدين والفكر فى تاريخ الحضارة الإسلامية ، عبر تاريخها الطويل الذى امتد أربعة عشر قرناً من الزمان .

ومع امتداد تاريخ الحضارة العربية الإسلامية ، تفرَّع من علم الحديث فروع عديدة . يعرِّفنا حاجى خليفة فى كتابه (كشف الظنون) بهذا الجانب المهم من تراثنا ، فيصفه بأنه : *علمٌ يُعرف به أقوال النبى ﷺ وأفعاله وأحواله* .. وهو *ينقسم إلى العلم برواية الحديث* ؛ وهو علمٌ *يبحث فيه عن كيفية اتصال الأحاديث بالرسول ﷺ من حيث أحوال رواتها ضبطاً وعدالةً* ، ومن *حيث كيفية السند اتصالاً وانقطاعاً* .. وغير *ذلك ، وقد اشتهر هذا العلم بأصول الحديث . وإلى العلم بدراية*

الحديث ؛ وهو علمٌ يبحث فيه عن المعنى المفهوم من ألفاظ الحديث ، وعن المعنى المراد منها .

وأرجو أن يجد الباحثون والمهتمون بعلوم (الرواية والدراية) فى مخطوطات هذا الجزء من فهرس البلدية ، معيناً لهم على المضى قدماً فى استكشاف الجوانب التى لم تزل مجهولة من تراثنا العربى .

وبالمزيد من المخطوات التراثية ، نَعِدُ الباحثين والدراسين فى مصر والعالم ، لتكون إصدارات مكتبة الإسكندرية ، نبراساً لهم فى مسيرتهم العلمية .

أ.د. إسماعيل سراج الدين

رجب ١٤٢٢ ، سبتمبر ٢٠٠١

تَقْدِيمٌ

بينما تستعدُّ **مكتبةُ الإسكندرية** لافتتاح أبوابها ، يأتي هذا الفهرس ليفتح أمام الباحثين والدارسين باباً جديداً للتعرُّف إلى جانبٍ جديدٍ من الكنز التراثي الذي ظلَّ محتجباً -قروناً- خلف جدران الخزانات العتيقة . تلك الخزانات التي تجمَّعت شيئاً فشيئاً ، لتؤلِّف مجموعة **بلدية الإسكندرية** أو **مكتبة المجلس البلدي** التي بدأ عملها عام ١٨٩٢ وأخذ محتواها في التزايد بفضل الهِبات الملكية والإضافات التقليدية للرصيد (بالشراء أو الإهداء أو الإلحاق) حتى بلغ هذا الرصيد قرابة ستة آلاف عنوان .. كان ذلك في مطلع الخمسينيات ، ومن يومها لم يزد رصيد المخطوطات .

وقد آلت مجموعةُ **بلدية الإسكندرية** اليوم إلى مكتبتنا الجديدة ، لتحتلَّ منها موضعَ دُرَّة التاج .. ولتحظى بعنايةٍ تستحقُّها هذه المجموعة التي نالت دوماً تقديرَ العالم - شرقاً وغرباً - نظراً لنفاسةِ مخطوطاتها ونُدرةِ الكثير منها ؛ بل تفرُّده (إذ أنَّ عديداً من مخطوطات المجموعة ، لا توجد منه نسخةٌ خطِّيةٌ أخرى في أيِّ مكانٍ بالعالم)

وتمثَّلت عنايةُ **مكتبة الإسكندرية** بمجموعة مخطوطات البلدية ، في الآتي: حِفظ المجموعة بطريقةٍ تليق بأهمِّيتها ، بعد عقودٍ من هوان .. ترميم المخطوطات الآيلة للزوال والآخذة في الاهتراء .. عمل فهرس وصفي شامل (كامل) للمخطوطات ، بعد نصف قرن من القائمة الحصرية التي أنجزها **محمد بشير الشندي** ولم يحصر فيها إلا قرابة نصف المحتوى .

ويأتي صدور هذا الفهرس، متزامناً مع تولِّي الدكتور **إسماعيل سراج**

الدين المثقَّف العالمى المعروف ، أَمْرَ مكتبة الإسكندرية .. ليكون بذلك أولَ مديرٍ للمكتبة منذ انتهاء عصرها المجيد ، يوم كان يديرها أمناءٌ ، كان الواحد منهم بلا منازع : أهم شخصية ثقافية وعلمية فى عصره .

ومع أن الدكتور **إسماعيل سراج الدين** بدأ من يومه الأول فى المكتبة ، فى الاستعدادَ لطفرة تكنولوجية هائلة ترقى بمستوى العمل فى **مكتبة الإسكندرية** وتلبىِّ الاحتياجات الملحَّة المؤهِّلة للعصر الرقمى ، إلا أنه ينطلق فى هذا الأفق وعينه على التراث .. وهانحن بعد شهور قليلة من العمل ، نشرع فى أعمال كبيرة -ستتوالى قريباً - يتعانق فيها التراث والتكنولوجيا . وهو أمرٌ ظللتُ أحلم به لسنواتٍ حتى خشيتُ أن يتبدَّد الحلم .

ومن ثَمَّ ، فالعمل التراثى ، الآتى ، بمكتبة الإسكندرية ، لن يقتصر على إخراج فهارس المخطوطات ، وترميمها ؛ مثلما كان الحال فى السنوات التسع الماضية ، وإنما ستنطلق **مكتبة الإسكندرية** بالتراث نحو آفاق غير محدودة .

* * *

ويضمُّ الفهرس الذى بين أيدينا ، مخطوطات **الحديث** بمجموعة بلدية الإسكندرية .. ولفظ **الحديث** إذا أُطلق -من دون إضافة- فالمراد به فى ثقافتنا العربية الإسلامية : علم الحديث النبوى .. وقد يُراد به أيضاً : الحديث القدسى بَيْدَ أن الأول هو الأكثرُ شيوعاً وتداولاً ، بينما يلحق الثانى به فيقال : الأحاديث النبوية والقدسية . ويُعرف **الحديثُ النبوىُّ** اصطلاحاً باسم : الحديث الشريف[1] .

(١) يقول التهانوى : **الحديث إما نبوى ، وإما إلهى ويسمَّى حديثاً قدسياً . فالحديث القدسىُّ هو الذى يرويه النبى عن ربِّه ، والنبوىُّ مالا يكون كذلك :. والأحاديث القدسية أكثر من مائة، ولاتُسمَّى قرآنا** (كشَّاف اصطلاحات الفنون – دار قهرمان، استانبول ١٩٨٤) ١/٢٨٠.

وللحديث الشريف موضعه **الركيزى** فى الحضارة العربية الإسلامية فهو نقطةُ الارتكاز التى تتفرَّع عنها علومٌ ومعارف شتى ، نظرية وتطبيقية .. فمن الحديث ينطلق اجتهادُ الفقهاء وترسُخُ المذاهبُ الفقهية ، ومن الحديث تتأسَّس الرُّؤى السياسية ونظم الحكم (انظر مثلاً لأثر حديث واحد : ***الأئمة من قريش!***) ومن الحديث تبدأ علومٌ ومعارف لم تكن معروفة عند عرب الجاهلية : علم الرجال ، علم الأشربة ، علم المواقيت .. وغير ذلك كثيرٌ من المعارف والعلوم التى ابتدأت من أحاديث شريفة دعت للعناية بهذا الجانب أو ذاك .

وقد عُرفت مكانةُ **الحديث** بالنسبة لبقية العلوم ، منذ وقتٍ مبكِّرٍ فى ثقافتنا .. خاصةً فيما يتصل بالعلوم الشرعية ، وهو ما يظهر جليّاً من قول العلاء (ابن النفيس) المتوفَّى ٦٨٧ هجرية : ***وأصولُ الدين والجدل والفقه ؛ علومٌ تنتفع بكلام النبى ﷺ وبأفعاله وتقريراته ، بعد ثبوت صحة ذلك بعلم الحديث لذلك كانت هذه العلوم جميعها مفتقرةً إلى هذا العلم ، فهو أشرفُ منها بهذا الوجه***[1] .

ومشهورٌ أنَّ الأحاديث الشريفة تتفاوت مراتبها بين الصحة والضعف ، فالحديثُ الصحيح ينقسم إلى : المسنَد ، والمتَّصل ، والمرفوع ، والمعنعَن، والمعلَّق والمفرد ، والمدرج ، والمشهور ، والعزيز ، والغريب ، والمصحَّف ، والمسلسل وزائد الثقة .. وينقسم الضعيف إلى اثنى عشر قسماً : الموقوف ، والمقطوع والمرسل ، والمعضل ، والشاذُّ ، والمنكر ، والمعلَّل ، والمدلَّس ، والمضطرب والمقلوب ، والموضوع .

(١) ابن النفيس : المختصر فى علم أصول الحديث ، تحقيق د. يوسف زيدان (الدار المصرية اللبنانية القاهرة ١٩٩١) ص ٩٨ .

ولم يقتصر دور المحدِّثين (علماء الحديث الشريف) على تقسيم الأحاديث إلى هذه المراتب المذكورة ، وإنما تعدَّى ذلك جهدٌ عظيم قاموا به للتثبُّت من الروايات وأحوال الرواة ، فنشأ علم طبقات الرجال ، الذى كان مقدمةً لعلم التاريخ ؛ وتفرَّع عن ذلك علومٌ أخرى ، كالجرحِ والتعديل[1] ، وآداب سماع الحديث ، وشروط الرواية .. وغير ذلك .

والفهرس الذى بين أيدينا ، هو **الجزء الخامس** من الفهرس الوصفى العام للمجموعة ، الذى يقع كاملاً فى عشرة أجزاء .. وقد سبق لمكتبة الإسكندرية (منذ عام ١٩٩٦) إصدار هذه الأجزاء الأربعة : المخطوطات العلمية، من طب وفلك ورياضة وطبيعيات .. مخطوطات التصوف وملحقاته .. مخطوطات التاريخ والجغرافيا .. مخطوطات المنطق .

بيد أن مخطوطات (الحديث) التى يضمُّها هذا الجزء الذى بين أيدينا، لها موضعٌ خاص فى مجموعة البلدية .. فهى أكثر مخطوطات هذه المجموعة النفيسة النادرة نفاسةً ونُدرة . وهو أمرٌ يرجع -على الأرجح- إلى اهتمام **إبراهيم باشا** ربيب **محمد على** وقائد جيوشه ، بعلم الحديث (مع أنه كان رجلَ حربٍ وقتال!) .. ونحن نعلم أنَّ أهمَّ مخطوطات مجموعة البلدية ، هى تلك التى آلت إليها فى مكتبة ***إبراهيم باشا*** الذى سَجَّل تملُّكاته عليها بلفظ : ***إبراهيم سر عسكر*** .

ومن دلائل النفاسة والنُّدرة لمخطوطات الحديث ، أن كثيراً منها (كما سنرى فى بيان سنة النَّسْخ) كُتبت فى القرون الوسيطة من تاريخ الحضارة العربية

---

(١) **الجرح** اصطلاحٌ للمحدِّثين ، يُقصد به التشكيك فى مصداقية أحد الرواة ، بالطعن فى شخصه .. و**التعديل** إثبات مصداقيته -إذا جُرِّح- بتنزيهه على الطعون الجارحة فى عدله وروايته .

الإسلامية ، ابتداءً من سنة ٣٨٦ هجرية التى كُتبت فيها مخطوطة **صحيح مسلم** الذى أوردنا صورتها على الغلاف[1] .. ومروراً بعشرات المخطوطات التى سنذكر (بعضها) بعد قليل .

ومخطوطةُ **صحيح مسلم** مخطوطةٌ أَلْفِيَّة ؛ وهو اصطلاحٌ أعنى به تلك المخطوطات التى قاومت البِلى والفَقْد طيلة ألف عامٍ أو يزيد .. ومع ذلك ، فالمخطوطة -لعَمْرى- جيدةٌ ، سليمةٌ ، واضحة الخط ، لم تعبث بها أيدى الزمان وتقلُّبات الأحوال . وهو ما يرجع ، فيما يرجح عندى ، إلى أمورٍ .. منها: جودة نوع الورق الذى كُتبت عليه (والحبر الذى كتبت به) وجودة الحفظ الذى حظيت به المخطوطة طيلة القرون السابقة .. بالإضافة إلى العناية الخاصة بها ، وهو ما تؤكدِّه تلك التملُّكات والقراءات العالية التى دُوِّنت على أغلفتها الداخلية.

أما المخطوطات الأخرى ، النفيسة ؛ التى يضمُّها هذا الفهرس .. فمنها هذه الطائفة :

* **المُنْتَقَى مِنْ كِتَابِ : رَوْضَةِ الشِّهَابِ** ، للغزنوى . نسخة جيدة، كتبها محمد بن عثمان التركستانى ، سنة ٥٩٠ هجرية (فى حياة المؤلِّف).

* **مَعْرِفَةُ أَنْوَاعِ عُلُومِ الحديثِ** (مقدمة ابن الصلاح) نسخة مهترئة كتبها عبد الملك بن عبد الوهاب ، سنة ٦٣٤ هجرية (فى حياة المؤلِّف) .

* **مَصَابِيحُ السُّنَّةِ** ، للبغوى ، نسخة جيدة ، كتبها عبد الرحمن بن أبى

---

(١) وهناك مخطوطة أخرى من **صحيح مسلم** مؤرخة بسنة ٧٦٩ هجرية .

بكر ، سنة ٦٦٠ هجرية .

* **أسماء رجال صحيح مسلم** ، لابن منجويه (المتوفى سنة ٤٢٨ هجرية) نسخة جيدة ، كتبها محمد عبد الله بن محمد ، سنة ٦٦٤ هجرية .

* **الفائق فى غريب الحديث** (الجزء الثانى) للزمخشرى . نسخة جيدة كتبها محمد بن عبد الله بن مسعود ، سنة ٦٦٥.

* **شرح مصابيح السنّة** ، للفقاعى . نسخة جيدة ، كتبها المؤلّف ، سنة ٧٠٧ هجرية .

* **إحكام الأحكام فى شرح أحاديث سيّد الأنام** ، لابن الأثير (المتوفى ٦٩٩) كتبها أحمد بن محمد بن إدريس ، عقيب وفاة المؤلّف سنة ٧٠٩ هجرية ، بأولها إملاء من الشيخ تقى الدين أبى الفتح للشيخ مجد الدين على بن وهب القشيرى .

* **التّقريب والتّيسير لمعرفة سنن البشير النّذير** ، لابن الصلاح . نسخة جيدة ، كتبها عبد الله بن أحمد الكورانى ، سنة ٧١٩ هجرية.

* **حدائق الأزهار : شرح مشارق الأنوار** ، للأرزنجانى . نسخة جيدة كتبها يوسف بن على القراطاشى ، بقلم معتاد ، سنة ٧٥٥ هجرية.

* **جامع الأصول فى أحاديث الرّسول** ، لابن الأثير الجزرى (المتوفى ٦٠٦ هجرية) نسخة جيدة ، كتبها إبراهيم بن يعقوب ، سنة ٧٦١ هجرية .

* **تحفة الأبرار فى شرح مشارق الأنوار** ، للصّغّانى . نسخة جيدة كتبها خليل سليمان ، بقلم معتاد ، سنة ٧٨٣ هجرية (فى حياة المؤلّف) .

* **غاية المقصد فى زوائد المسند** للهيثمى ، نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ٧٩٣ هجرية .

* **الكواكب الدّرارى فى شرح صحيح البخارى** ، للكرمانى . نسخة جيدة ، كتبها عبد الله بن أحمد اليمنى ، بقلم معتاد ، سنة ٧٩٩ هجرية .

* **التّنقيح لألفاظ الجامع الصّحيح** (صحيح البخارى) للزركشى: بدر الدين محمد بن بهادر ، المتوفى ٧٩٤ هجرية .. نسخة جيدة ، مقابلة كتبها عبد الرحمن بن أبى بكر الشافعى ، بقلم معتاد ، سنة ٨٢٣ هجرية . وهناك نسخةٌ خطية ثانية ، من الكتاب نفسه ، كُتبت فى سنة النسخ نفسها . ونسخة ثالثة ، عتيقةٌ هى الأخرى ؛ كُتبت سنة ٨٩٨ هجرية .

* **مسموع حلب** وهو معجم شيوخ ابن النصيبى (أبى حفص عمر بن محمد بن عمر الشافعى) المتوفى ٨٧٣ هجرية .. كتبها المؤلّف ، سنة ٨٣٩ هجرية .

* **تحفة ذوى الألباب فى ترجمة من خرّج لهم الشيخان من الأصحاب** ، للأماسى (من أهل القرن العاشر الهجرى) نسخة جيدة كتبها المؤلّف ، بقلم معتاد ، سنة ٩٧٤ هجرية . عدة نسخ خطية من **صحيح البخارى** يقع بعضها فى عدة أجزاء .. كُتبت جميعها

فى العقد الأول من القرن التاسع الهجرى .

ولسوف يلاحظ الناظر فى هـذا الفهـرس ، أن كثـيراً مـن المخطوطـات المفهرَسة ، لم تكن أصولها الخطية تشتمل على عنوانها ، أو مؤلِّفها ؛ ممـا اقتضـى عمليات توثيقٍ مُطوَّلة .. كما يلحـظ المتـأمِّلُ فـى هـذا الفهـرس ، أنَّ كثـيراً مـن مخطوطات الحديث ، لم تكن مصنَّفةً فى موضعها بشكلٍ دقيق داخل المجموعة .. فعديدٌ منها كان محفوظاً ضمن علومٍ أخرى ، أو مُدرجاً فى قائمة الفنون المنوَّعة. ومن ثَمَّ ، فقد اقتضى إخراج هـذا الجـزء ، مراجعـةَ كافـة المخطوطـات (أقصـد الآلاف الستة) وإعادة تصنيف المجموعة بكاملها .. وهو جهـدٌ جهيـد ، لم يكـن لى أن أُتمَّـه لـولا المعونـة الصادقـة -والحمـاس- مـن تلامذتـى العـاملين بقسـم المخطوطات بمكتبة الإسكندرية . وكان أكثرهم معاونةً فى إخراج هـذا الجـزء : **محمد أحمد سليمان ، ثروت سعد هنـداوى ، رحـاب حسـن عبـد الرؤوف، هاشم محمود محمد ، إبراهيم محمد علوان .**

وبعد .. فلابدَّ من الإشارة إلى أن هـذا الجـزء ، سيتبعه -عمـا قريـب- صدور الجزء السادس من فهرس بلدية الإسكندرية ، وهـو الجـزء الـذى يشـتمل على مخطوطات اللغة .

والله المستعان .

أ.د. يوسف زيدان



الورقة الأولى من مخطوطة معرفة أنواع علوم الحديث، لابن الصلاح
كتبت سنة ٦٣٤ هجرية (فى حياة المؤلف)

الورقة الأخيرة من مخطوطة : الفائق فى غريب الحديث
و يظهر فيها تاريخ النسخ ٦٦٥ هجرية

الورقة الأخيرة من مخطوطة : شرح مصابيح السنة
كتبها المؤلف سنة ٧٠٧ هجرية.

الورقة الأخيرة من مخطوطة : إحكام الأحكام فى شرح أحاديث سيد الأنام
و يظهر فيها تاريخ النسخ ٧٠٩ هجرية

الورقة الأخيرة من مخطوطة : التقريب و التيسير
لمعرفة سنن البشير النذير ، للنووى
و يظهر فيها تاريخ النسخ ٧١٩ هجرية

الورقة الأولى من مخطوطة : حدائق الأزهار ، للأرزنجانى
و يظهر فيها تاريخ النسخ ٧٥٥ هجرية

الورقة الأخيرة من مخطوطة : جامع الأصول
لأحاديث الرسول (الجزء السادس)
كتبت سنة ٧٦١ هجرية

الورقة الأخيرة من مخطوطة : تحفة الأبرار ، للبابرتى
كتبت سنة ٧٨٣ هجرية (فى حياة المؤلف)

الورقة الأولى من مخطوطة : غاية المقصد فى زوائد المسند
كُتبت سنة ٧٩٣ هجرية (فى حياة المؤلف)

الورقة الأخيرة من مخطوطة : الكواكب الدراري
في شرح صحيح البخاري
كُتبت سنة ٧٩٩ هجرية

الورقة الأولى من مخطوطة : تحفة ذوي الألباب
كتبها المؤلف سنة ٩٧٤ هجرية

الورقة الأخيرة من مخطوطة : حدائق الأزهار
كُتبت سنة ٧٥٥ هجرية

الورقة الأخيرة من مخطوطة : التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح
كُتبت سنة ٨٢٣ هجرية



الورقة الأولى من مخطوطة :سنن ابن ماجه (الجزء الأول)

فهـرس

مخطوطات بلدية الأسكندرية

الجزء الخامس : الحديث

« صورة الغلاف »

شرح صحيح مسلم

(أقدم مخطوطات المجموعة)

إعداد وتقديم

الأستاذ الدكتور يوسف زيدان

مدير إدارتي المخطوطات والتزويد

بمكتبة الاسكندرية

تصدير

الأستاذ الدكتور إسماعيل سراج الدين

مدير مكتبة الإسكندرية

حرف الألف

١ ـ أَبْوَابُ السَّعَادَةِ فِى أَسْبَابِ الشَّهَادَةِ

للسيوطى (جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد المصرى الشافعى) المتوفَّى ٩١١ هجرية .

(كشف الظنون ص٥، بروكلمان ١٤٣/٢، معجم المؤلفين ٨٢/٢)

أولها : الحمد لله الذى فتح أبوابَ السعادة لمن شاء من عباده، وفتح أسبابَ الشهادة لمن اصطفاه واختصَّه بالسعادة .. وبعد؛ فقد أردت أن أتتبَّع الأحاديثَ الواردة فى أسباب الشهادة ، ومَن حكم له النبىُّ ﷺ بأنه شهيدٌ ، أو له أجرُ شهيد ؛ فجمعتُ ذلك فى هذه الكراسة على وجه الاستعياب، وسمَّيتُها: أبواب السعادة .

آخرها : وأخرج أحمد والحاكم ، من حديث سهل بن حنيف، عن النبى ﷺ من سأل الله تعالى الشهادة بصدق ، بلَّغه الله منازلَ الشهداء ، وإن مات على فراشه .. تم ، وكمل ، والحمد لله وحده .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ١٤٦أ إلى ورقة ١٥٠أ] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم بآخرها نقول .

٥ق ٢٣س ٢٣×١٦,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٦٣٠٣/ج فنون منوعة.

٢ـ إِتْقَانُ مَا يَحْسُنُ مِنَ الأَخْبَارِ الدَّائِرَةِ عَلَى الأَلْسِنَةِ

للغَزِّى (نجم الدين محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله الشافعى) المتوفَّى ١٠٦١ هجرية .

(إيضاح المكنون ١/٢٢، بروكلمان ٢/٤٠٢، معجم المؤلفين٣/٦٨٥)

أولها : الحمد لله الذى حفظ سُنَّةَ نَبِيِّه – عليه الصلاة والسلام – بعلماء أُمَّته الأعلام ..أما بعد؛ لما كان كثيرٌ ما يجرى على الألسنةِ كلماتٍ تُرفع إلى النبى ﷺ بعضها واردٌ عنه ، وبعضها لم يؤثر ولم يعلم .. فتصدَّى لذلك الإمامُ الزركشى .. وألَّف فى ذلك تأليفاً، لكنه غير وافٍ بالمقصود ؛ فذيَّل عليه السخاوى ، وقد سمَّاه : المقاصد الحسنة .. وسمَّى السيوطى كتابه بالدرر المنتثرة فى الأحاديث المشتهرة .. فرأيتُ الجمعَ بين الكتب الثلاثة فى كتابٍ واحد .. سمَّيتُه : إتقان ما يحسن من الأخبار .

آخرها : (ط) يوم نَحرِكم ، يوم رأس سَنتكِم . كذبٌ لا أصل له ، قاله الزركشى والسيوطى، وأغفله السخاوى. يوم القيامة على المؤمنين كقدر ما بين الظهر إلى العصر (ل) .. كان هذا الحديث ، آخر ما أمليناه فى هذا الكتاب .. قال مؤلِّفه : وافق الفراغ من هذا التعليق سنة ١٠١٦ هجرية ، ثم اتفق الفراغ من هذه النسخة مع تحريرها وإلحاق زيادات فيها ، مهمَّة ، سنة ١٠٣٨ هجرية. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، مقابلة على نسخة المؤلِّف ،كتبها محمد بن السيد مصطفى بقلم معتاد ، سنة ١١٦٠ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم .

٢٤٩ق ٢١س ٢١,٥×١٦سم

موضوعها :حديث نبوى .

رقم الحفظ : ٤٢٨/ج حديث .

٣ـ إِجَازَةٌ فى الحدِيثِ

للشيخ عبد القادر بن يحيى البصير الشامى (من أهل القرن الحادى عشر الهجرى) .

أولها : الحمد لله الهادى بلطفه إلى الرشاد .. فإنَّ أصل علوم الإسلام وقاعدة مبانى الأحكام وشريعة الخاص والعام : كتابُ الله عزَّ وجلَّ وحديثُ رسوله ، عليه أفضل الصلاة والسلام .. وإنَّ ممن اعتنى بهذا الشأن .. الشيخ خليل الخطيب .. قد قرأ علىَّ الأربعين ، للإمام .. النووى . والأربعين ، للشيخ .. ابن حجر العسقلانى .. ثم سألنى أن أُخبره بما جازت لى روايته من كُتب حديثٍ وفقه .. فأجبتُه إلى ما هو بغيته .

آخرها : وأما طريقة الخلوتية فقد أجازنى بها أستاذى ، قال : أخذتُها عن أستاذى ، ولقَّننى الأسماء الاثنى عشر ثلاث مرات .. وكل من المشايخ : أبى حنيفة ، ومشايخ مالك ، وعمرو بن دينار عن عبد الله ابن عباس ، وعبد الله بن عمر وغيرهما من الصحابة ، عن جبريل ، عن رب العالمين . جعلها الله خالصةً لوجهه الكريم .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة٧٦ب إلى ورقة٩٦أ] كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم .

٢٠ق ٢١س ٢٢×١٥,٥سم

موضوعها : حديث – إجازات.

رقم الحفظ : ٣١٣٨/ج حديث .

٤ـ الأَجْرُ الجَزْلُ فِى (أحاديث) الغَزْلِ

للسيوطى (جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد

المصرى الشافعى) المتوفَّى ٩١١ هجرية .

(كشف الظنون ص١٠، بروكلمان ١٤٣/٢ ، معجم المؤلفين ٨٢/٢)

أولها : الحمد لله وكفى ، وسلامٌ على عباده الذين اصطفى؛ هذا جزءٌ جمعتُ فيه الأحاديثَ الواردة فى الغزل، سمَّيته : الأجر الجزل .. قال أبو نعيم فى المعرفة .. قال رسول الله ﷺ : علِّموا أبناءكم السباحةَ والرمايةَ ، ونِعمَ لَهْوُ المؤمنةِ فى بيتها ، الغزل .

آخرها : أخرج ابن سعد .. عن أم حبيبة خولة بنت قيس ، قالت : كنا فى عهد النبى ﷺ وأبى بكر ، وصدراً من خلافة عمر فى المسجد ، ونسوةٌ قد تخاللن وربما غزلن وربما عالج بعضنا فيه الخوص، فأخرجنا منه عمر .. والله أعلم.

نسخة جيدة، مشكولة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٢١ب إلى ورقة ٢٢ب] كُتبت بقلم نسخى ، سنة ١٠٢٨ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم .

ورقتان ٢٢س ٢٠,٥×١٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٢٢٥٠/ج فنون منوعة .

٥ ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، مقابلة، ضمن مجموعة [من ورقة١٦٤أ إلى ورقة١٦٥ب] كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٠٩٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، مؤطَّرة بآخرها نقول كثيرة .

ورقتان ١٩س ١٩,٥×١٢سم

رقم الحفظ : ١١٠٨٥/د شعائر

٦ـ الأَحَادِيثُ الرتْنِيَّة

لرتن بن نضر بن كريال التبرندى[1] ؟

أولها : الحمد لله رب العالمين .. يقول .. الأنصارى .. أخبرنى والدى .. قال : أخبرنى الشيخ .. جلال الدين موسى .. الدنيرى ، قال: أخبرنى الشيخ .. رتن بن نضر بن كريال التبرندى : شهد زمان النبى – عليه السلام – وشاهد معجزاته ، منها انشقاق القمر ، وحين شاهده كان ابن ستين سنة وشافه رسول الله ﷺ .

آخرها : وبإسناده : من خوَّف مسلماً بغير ذنبٍ بدا منه ؛ أماته الله تعالى خائفاً وأدخله النار خائفاً. وبإسناده : رُفعت البركةُ من ثلاث ؛ من الحارِّ حتى يبرد ، ومن الغالى حتى يرخص، ومما لا يذكر اسمُ الله عليه . تمت الأحاديث الرتنية ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة٢٩أ إلى ورقة ٤٠ب] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها أسئلة وأجوبة .

١٢ق ٧س ٢٢×١٥,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٥١٦٤/ج فنون منوعة .

(١) لم نقع له على ترجمة .

٧ـ أَحَادِيثٌ شَرِيفَةٌ[1]

للشرقى (فخر الدين محمد بن الطيب) المتوفَّى ١١٧٠ هجرية .

(بروكلمان ٥٢٢/٢ ، معجم المؤلفين ٣٧٤/٣)

أولها : الحمد لله.. قال الإمام الحافظ .. البخارى .. باب كيف كان بدء الوحى إلى رسول الله ﷺ ، وقول الله عز وجل ﴿ إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ ﴾

آخرها : باب فى قوله تعالى ﴿وَوَصَّيْنَا الإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حُسْناً ﴾ .. قال سمعت أبا عمرو الشيبانى .. يقول .. سألتُ النبىَّ ﷺ أىُّ العمل أحبُّ إلى الله عز وجل؟ قال: الصلاة على وقتها، قلت: ثم أى ؟ قال : ثم الجهاد فى سبيل الله .. انتهى ما جمعه مولانا الشيخ محمد الطيب .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة١ب إلى ورقة ٢٢ب] كتبها كوثر بن الداغستانى ، بقلم معتاد ، سنة١١٥٤ هجرية (فى حياة المؤلِّف) بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ ، بآخرها أدعية ونقول .

٢٢ق ٢٣س ١٥,٥×٢١,٣سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٥١٣٨/د حديث .

٨ـ أَحَادِيثٌ شَرِيفَةٌ

للسيوطى (جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد الشافعى) المتوفَّى ٩١١ هجرية .

(١) المخطوطة عبارة عن منتخبات من متون الحديث .

(بروكلمان ١٤٣/٢، معجم المؤلفين ٨٢/٢)

أولها : الحمد لله علاّم الغيوب، غفّار الذنوب .. أما بعد ؛ فقد جمعتُ فى هذه الأوراق ما وقع لى من الأحاديث الواردة فى أعمال مَنْ عَمِلها ، غُفر له ما تقدَّم من ذنبه وما تأخَّر . وعدتها خمسة عشر حديثاً، وأوردتها محذوفةَ الأسانيد والله أسأل الهداية إلى السبيل .. الحديث الأول .

آخرها : الحديث الخامس عشر : عن أم سلمة ، رضى الله عنها، زوج النبى ﷺ أنها سمعت رسولَ الله ﷺ يقول: من أهلَّ الحجة أو عمرة من المسجد الأقصى إلى المسجد الحرام؛ غُفر له ما تقدم من ذنبه .. والحمد لله .. هذا آخر ما وُجد .. انتهى .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة٤٤أ إلى ورقة٤٥ب] كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٢٠١ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة .

ورقتان ٢٩س ١٤,٥×٢٠,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ :٤٤٨٨/ج حديث .

٩ـ أَحَادِيثٌ شَرِيفَةٌ [1]

لمجهول .

أولها : بسم الله .. فنقول بعد حمد الله تعالى على دوام نعمائه .. اعلم أنىِّ اصطلحتُ هنا وفى الأصل ، على أن أكتبَ أول كلمة من حديث بحمرة ليتميَّز عمَّا تقدم .. وأيضاً قد نسبتُ فى بعض ما ذكرتُه الأصلَ المنقول عنه

(١) عليها مختارات من شروح الأحاديث المختارة .

فأعلمتُه بلفظ، ثم إني لما جعلتُ كتاب ابن الأثير أصلا ؛ لأنه فـاق علمـاء هـذا الفن .. واعلم أنك لا تستفيد فى بعض المواضع من هذا المسـود ، إلا بـالرجوع إلى مجمع البحار ، فلا تغفل عنه .

آخرها : فصل، فوائد شتى .. شفاط بن هاران ناح .. وابـن الأنبـارى : الإمام أبو بكر محمـد بـن القاسـم بـن محمـد صاحب تصانيف كثيرة .. تمت الكتاب.

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة٢١٢ب إلى ورقـة٢٨٥أ] كتبها سيد شريف بن سيدى الحسينى، فى حدود سنة ١٠٩٧ هجرية (بأوزبك أباد بالهند) بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة وخروم، مؤطَّرة بإطار مذهَّب .

٧٤ق ٣٥س ١٩×٣١,٥سم

موضوعها : حديث شريف .

رقم الحفظ : ١٨٨٠/بلاغة حديث .

١٠ـ أَحَادِيثُ شَرِيفَةٌ

لمجهول .

أولها : بسـم الله الرحمن الرحيم .. إنما الأعمال بالنيَّات ، وإنما لكلِّ امرىءٍ ما نوى ، فمن كانت هجرتُه إلى الله ورسوله ، فهجرته إلى الله ورسوله .. كتاب الإيمان : الإيمان ؛ أن تؤمن با لله وملائكته وكُتبه ورسلِه واليوم الآخر وتؤمن بالقدر خيره وشرِّه .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : باب فى أحوال القبر .. عن جابر بن عبد الله الأنصارى .. قال : قرأ رسول الله ﷺ هذه الآية ﴿كُلَّما نَضِجَتْ

جُلودُهم بَدَّلْنَاهُمْ جُلُوداً غَيْرَهَا ﴾ فبكى واشتدَّ بكاؤه ، فبكينا لبكائه . فلما أفاق قال : ليجدَّد عليهم العذاب ، وهو قوله تعالى ﴿ لِيَذُوقُوا العَذَابَ ﴾ قال القاضى : ليذوقوا لهم ذوقه .

نسخة جيدة ، مفهرسة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة، بأولها وآخرها نقول .

١٢٢ق ١٧س ١٣×١٨,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٥٠٤٤/د حديث .

١١ـ أَحَادِيثُ شَرِيفَةٌ

لمجهول .

أولها : العقد الأول ، فيما له ألف .. إنما الأعمال بالنيَّات . اذكروا الله ذكراً كثيراً . اذكروا موتاكم بخير. اذكروا محاسِنَ موتاكم .

آخرها : العقد التاسع والعشرون ، فيما أوله الياء . يبلغ المرءُ بالصدق منازلَ الكبار .. يسِّروا ولا تُعسِّروا ، وبشِّروا ولا تنفِّروا .. اليد العليا خيرٌ من اليد السفلى .. تمت .

نسخة جيدة، مفهرسة، ضمن مجموعة [من ورقة٣٥ب إلى ورقة٦٣أ] كُتبت بقلم فارسى، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة، بأولها ونقول ، بآخرها تملُّك ، عليها حواشٍ .

٢٩ق ٢٥س ١٢×١٩,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ: ٧٠٧٢/د أدب.

١٢ـ الأَحَادِيثُ القُدْسِيَّةُ الأَرْبَعِينيَّة

للقارى (نور الدين على بن سلطان بن محمد الهروى الحنفى) المتوفَّى ١٠١٤ هجرية .

(هدية العارفين ١/٧٥١، بروكلمان ٢/٥٣٩، معجم المؤلفين ٢/٤٤٦)

أولها : الحمد لله العلى العظيم .. وبعد؛ فقد سنح فى خاطر .. القارى أن يجمعَ من الأحاديث القدسية والكلمات الأنسية أربعين حديثاً، يرويه صدر الرواة وبدر الثقاة، عليه أفضل الصلوات .. عن الله تبارك وتعالى تارةً بواسطة جبريل – عليه الصلاة والسلام – بالمعنى ، وتارةً بالوحى والإلهام والمنام .

آخرها : الحديث الأربعون : عن أبى هريرة – رضى الله عنه – عن رسول الله ﷺ ان الله تعالى يقول يوم القيامة : أين المتحابُّون بجلالى ؛ اليوم أظلّهم فى ظلّى ، يوم لا ظِلَّ إلا ظلّى . رواه أحمد ومسلم، ونسأل الله تعالى رضوانه فى الدنيا والآخرة .. تمت .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٢٩ب إلى ورقة ٣٣أ] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم بآخرها نقول .

٥ق   ٢٥س   ٢٠,٥×١٥,٥سم

موضوعها : حديث قدسى .

رقم الحفظ : ٣١٤٤/ج فنون منوعة.

١٣ـ الأَحَادِيثُ القُدْسِيَّةُ

جامعها : مجهول .

أولها :بسم الله الرحمن الرحيم . عن جعفر الصادق ، عن أبيه ، عن جده عليهم السلام أنه قال : هذا ما سأل رسول الله ﷺ ليلة المعراج ، فقال : يا رب؛ أى الأعمال أفضل ؟ فقال الله عز وجل : يا أحمد، ليس شئ أفضل عندى من المتوكّل علىَّ والراضى بما قسمت .

آخرها : يا أحمد، لو صلّى العبدُ صلاةَ أهل السماء والأرض، ويصوم صيام أهل السماء والأرض ، وطوى الطعام مثل الملائكة، ولبس لباس العارى ثم أرى فى قلبه من حُبِّ الدنيا .. لا أذيقه حلاوة محبتى ، وعليك سلامى ورحمتى . تمت الأحاديث القدسية .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٧أ إلى ورقة ٢٠أ] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً ، مفكّكة، بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها نقول .

١٤ق   ١٧س   ٢١,٢×١٤,٢سم

موضوعها : حديث قدسى .

رقم الحفظ : ٢١٦٢/د حديث .

١٤ـ الأَحَادِيثُ الموْضُوعَةُ

للصغّانى (رضى الدين أبى الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن القرشى العدوى البغدادى) المتوفَّى ٦٥٠ هجرية .

(بروكلمان ١/٦١٣ ، معجم المؤلفين ١/٥٨٣)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. أما بعد؛ فقد قال رسول الله ﷺ : مَن كذب علىَّ متعمِّداً فليتبوَّأ مقعده من النار .. وقد كثُرت فى زماننا الأحاديث

الموضوعة .. وهذه أحاديثُ وُضعت على رسول الله ﷺ وافتُريت عليه .

آخرها : وحديثٌ رواه أبو عفان عن أنس ، فى الطواف فى المطر؛ لاأصل له، وفيها قولهم : مَن تكلّم عند الآذان خِيف عليه زوال الإيمان .. أسامى الضعفاء المتروكين عند أئمة الحديث ..أبو سعيد عبد النعيم بن نعيم . تم.

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٣٨ب إلى ورقة٤٣أ] كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١١١٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مؤطّرة، عليها حواشٍ .

٦ق ٢١س ١٤,٥×١٩,٥سم

موضوعها : حديث – موضوع .

رقم الحفظ : ٢١٤٧/د فنون منوعة .

١٥ـ نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة٤٧٦ب إلى ورقة٤٧٧أ] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم مفكّكة .

ورقتان ٢٣س ١٥,٥×٢١,٥سم

رقم الحفظ : ٣٠٧٠/ج فنون منوعة .

١٦ـ نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة١ب إلى ورقة ٣أ] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة .

٣ق ٢٣س ١٥,٥×٢١,٥سم

رقم الحفظ : ٣٨٦٨/ج حديث .

١٧ـ أَحَادِيثٌ نَبوِيَّةٌ فِى الحثّ عَلَى ذِكْرِ الله

للأهدل (عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى الزبيدى) المتوفّى ١٢٥٠ هجرية .

(معجم المؤلفين ٢/ ٩٠)

أولها : الحمد لله رب العالمين ، وصلّى الله على سيدنا محمد .. وبعد؛ فيقول .. الأهدل : إن هذه أحاديث من كلام سيد المرسلين وخاتم النبين، فى الحثّ على ذكر الله عز وجلّ ، جمعتُها تبرُّكاً وذكرى ، يسّرنا الله لليسرى .

آخرها : الحديث الأربعون: أخرج الترمذى وابن ماجة ، عن جابر -رضى الله عنه- قال: قال رسول الله ﷺ : أفضلُ الذكر لا إله إلا الله ، وأفضل الدعاء الحمد لله، وليكنْ هذا آخر الأربعين .. والحمد لله رب العالمين انتهى .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة٤٣أ إلى ورقة٤٦أ] كُتبت بقلم نسخى ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم.

٤ق ٧س ٢٠,٥×٣٣سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٣٤٣/ب فنون منوعة .

١٨ـ أَحَادِيثُ نَبَوِيَّةٌ فِى فَضْلِ لا إِلَهَ إِلا ا لله

للأهـدل (عبـد الرحمن بـن سـليمان بـن يحيى الزبيـدى) المتوفَّـى ١٢٥٠ هجرية.

(معجم المؤلفين ٢/ ٩٠)

أولها : الحمـد لله رب العـالمين ، والصـلاة والسـلام علـى خـاتم الأنبيـاء والمرسلين .. وبعد ؛ فيقول الفقير إلى ا لله عبد الرحمن بـن سـليمان .. الأهـدل .. هذه أحاديث نبويَّة ، جمعتُها مما ورد من كلام خير البريَّة ، فـى فضـل لا إلـه إلا ا لله .. طمعاً أن يدركنى بركة ذلك فى الدارين .

آخرها : الحديث الأربعون : أخرج الطبرانى عن ابن عباس - رضـى ا لله عنهما - قال : قال رسول ا لله ﷺ : لقِّنـوا أمواتكـم لا إلـه إلا ا لله، فإنـه ليـس مسلمٌ يقولها عند الموت إلا نجتَّه من النار .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٦٥ب إلى ورقة ٦٨ ب] كُتبـت بقلم نسخى ، سنة ١٢٢٥ هجرية (فى حياة المؤلِّف) بها آثار رطوبة .

٤ق ٢٧س ٣٣×٢٠,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٣٤٣/ب فنون منوعة .

١٩ـ الاحْتِفَالُ بِمَوْتِ الأَطْفَالِ

للسيوطى (جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكـر بـن محمـد المصرى الشافعى) المتوفَّى ٩١١ هجرية .

(كشف الظنون ص١٦، بروكلمان ٢/١٤٣ ، معجم المؤلفين ٢/ ٨٢)

أولها : بسم ا لله الرحمن الرحيم .. أخبرنى شيخى .. تقى الدين الشـمنى .. قال : أنبأنا الجمال عبد ا لله .. سمعتُ عثمان يحدِّث أسـامةَ بـن زيـد، قـال : أرسلتْ إلى رسول ا لله ﷺ بعضُ بناته ، أنَّ بناً لها أو ابنةً قد احتضرتْ ، فأشهد ما قال .. أنَّ لله ما أخذ ، وله ما أعطـى ، وكـلُّ شـئ عنـده إلى أجـل مسـمًّى فلْتصبر .

آخرها : وأخرج ابن أبى الدنيا فى العزاء عن الحسن قـال : قـال رسـول ا لله ﷺ : سعادةُ المرءِ أن يستيقنَ أن بضعةً من لحمه فى النـار .. عـن وهـب بـن منبه قال : ما من شىء إلا يبدوا صغيراً ثـم يكـبر ، إلا المصيبـة تبـدو كبـيرة ثـم تصغر . وا لله أعلم ، والحمد لله .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [مـن ورقـة ١٢ب إلى ورقـة٢٦ب] كُتبت بقلم نسخى ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم.

١٤ق ١٧س ١٤×٢٠,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٢٧١٢/د فنون منوعة .

٢٠ـ إِحْكَامُ الأَحْكَامِ فِى شَـرْحِ أَحَادِيثِ سَيِّدِ الأَنَامِ[1] (الجزءان: الأول والثانى)

لابن الأثير (أبى الفداء إسمـاعيل بـن أحمـد بـن سـعيد بـن محمـد الحلبـى) المتوفَّى ٦٩٩ هجرية .

(كشف الظنون ص١١٦٥، بروكلمان١/ ٥٨١، معجم المؤلفين١/ ٣٥٨)

(١) وهو شرح **عمدة الأحكام عن سيد الأنام** لتقى الدين الجماعيلى .

أولها : الحمد لله منوِّر البصائر بحقائق معارفه .. وبعد؛ فإنه لما كان العلِمُ أشرفَ ما خُلق فى الوجود .. فاخترتُ حفظ الكتاب المعروف بالعمدة .. الذى رتَّبه على أبوابِ الفقه، وجعله خمسمائة حديث؛ فوجدت الأحاديثَ كل لفظةٍ منها تحتاج إلى بحثٍ وتدقيق .. فاخترتُ أن أُعلِّم معانى الحديث .. فلم أجد من علماء الوقت من يعرف هذا الفن إلا .. القشيرى .. فعلَّقتُ على ما أورد .. وسمَّيتُ ما جمعتُه .. إحكام الأحكام .

آخرها : باب بيع المدَبَّر. الحديث الثالث : عن جابر بن عبد الله – رضى الله عنهما – قال : دبَّر رجلٌ من الأنصار غلاماً له، وفى لفظ : بَلَغَ النبى ﷺ أن رجلاً من أصحابه اعتق غلاماً .. والمنقول عن غير مالك جواز بيعه . والله سبحانه وتعالى أعلم .

نسخة جيدة، مشكولة ، كتبها أحمد بن محمد بن إدريس، بقلم معتاد سنة ٧٠٩ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها إملاء من الشيخ تقى الدين أبى الفتح للشيخ مجد الدين على بن وهب القشيرى .

٣٣٤ق ١٩س ١٨,٣×٢٥,٨سم

موضوعها : حديث.

رقم الحفظ : ٨٠٣/ ب حديث.

٢١ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بأقلام مختلفة ، فى القرن الثامن الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم، ، مؤطَّرة ، مرمَّمة، بأولها تملُّكات وإجازة من الشيخ تقى الدين أبى الفتح للشيخ مجد الدين على بن وهب القشيرى ، بآخرها

تملُّكات.

١٧٦ق ٣٥س ٢١,٥×٣١سم

رقم الحفظ : ١٢٠٠/ج حديث .

٢٢ـ الأَرْبَعُونَ حَدِيثاً (حَقِّ الفقَرَاء)

لأبى طاهر السِّلَفى (أحمد بن محمد بن أحمد الأصبهانى) المتوفَّى ٥٧٦ هجرية .

(بروكلمان ٦٢٤/١، معجم المؤلفين٢٤٧/١)

أولها : الحمد لله الذى خلق الإنسان ، وخلق اللسانَ بالذكر والقرآن .. قال الشيخ الصالح أحمد : سمعتُ من شيخى .. السلفى .. هذه أربعون حديثاً عن رسول الله ﷺ فى حق الفقراء أهل الصُّفَّة ؛ لأنهم كانوا أربعين رجلاً ، محذوفة الأسانيد ، مما سمعه من شيخه أبى الطاهر .. السلفى رضى الله عنه، بإسناده إلى النبى ﷺ على ترتيب مشايخه .

آخرها : الحديث الأربعون : عن أبى الدرداء رضى الله عنه ، قال : قال رسول الله ﷺ حُرمة الفقير المؤمن عند الله عزَّ وجلَّ ، خيرٌ من السبع الأرضين وجبالها وما فيها . وهذا آخر الأحاديث الأربعين . والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة ، مقابلة ، ضمن مجموعة [من ورقة١ب إلى ورقة٦ب] كتبها يس بن على بن صالح ، بقلم معتاد ، سنة ١٠٠٢ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككّة .

٦ق ١٧س ١٤,٢×٢١سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٢١٦٢/د حديث .

٢٣ـ الأَرْبَعُونَ حَدِيثاً

لمجهول .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. فإنَّ رسولَ الله ﷺ لما أوصى إلى صحابته الكرام .. أن ينقلوا عنه إلى أمته من الآيات الدالة على وحدانية الله تعالى وصحّة نبوته .. ووجب على كل من بلغ إليه أثر من آثاره الشريفة، أن يبلّغ إلى من بعده امتثالاً لأمره .. وقد أشار إلىَّ الفقير .. حامد بن موسى القيصرى .. أن أجمع ما قدر لى جمعه .. الحديث الأول .

آخرها : الحديث الأربعون : قال رسول الله ﷺ : إن من أشدِّ أُمّتى حباً لى ، ناسٌ يكونون بعدى يودُّ أحدهم أن لو رآنى بأهله وماله .. بشارةً منه ﷺ للمحبّين له من أمته بكونهم يؤثرون رؤيته ، عليه الصلاة والسلام .. والله الهادى.

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة٧٣ب إلى ورقة٧٧أ] كُتبت بقلم متعاد، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها نقول.

٥ق ٢٥س ٢٠×١٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٧٠٧٤/د حديث .

٢٤ـ الأَرْبَعُونَ حَدِيثاً

لمجهول .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. فقد روى عن على بن أبى طالب–

رضى الله عنه – أنَّ رسولَ الله ﷺ قال : من حَفِظَ من أمتى أربعين حديثاً من أمرِ دينها بعثه الله تعالى يوم القيامة من زُمْرَةِ العلماء والفقهاء. وفى رواية: كنتُ له يوم القيامة شافعاً .. فامتثلتُ الإشارةَ العالية فى جمع أربعين حديثاً .. والله الموفّق .

آخرها : إن عثمان رضى الله عنه ، إذا ذُكر عنده النار أو القيامة ، لم يكن يبكى ، وإذا ذُكر القبرُ ؛ بكى . فسُئل عن ذلك ، فقال : إن كنتُ فى النارِ أو فى القيامة كنتُ مع الناس ، وإذا كنتُ فى القبر فأكون وحيداً . نسأل الله الكريم أن يختم لنا بالسعادة .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٠٧ب إلىٰ ورقة ١٢٢ب] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة .

١٥ق ٢٣س ٢٠×١٣,٥سم

موضوعها : حديث نبوى .

رقم الحفظ : ٢٣٨٧/د فنون منوعة .

٢٥ـ الأَرْبَعُونَ حَدِيثاً[١]

للعاملى (بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثى الهمدانى) المتوفَّى ١٠٣١ هجرية .

(إيضاح الكمنون ١/٥٤، بروكلمان٢/٥٩٥، معجم المؤلفين٣/٢٥١)

تنقص من أولها ، وأول الموجود : حلاوة غفرانه ، يقول : إن أعظم

---

(١) تتضمَّن هذه المخطوطة أيضاً ، شرحاً للأحاديث التى وردت فيها .

المطالب بعد الإيمان بالله واليوم الآخر هو ما يتوصَّل بـه إلى السعاده الأبديـة .. وما هو إلا الاقتداءُ بالملة النبوية . وهذه أربعون حديثاً من طرق أهل بيت النبـوَّة والولاية .. جمعتُها من أمـاكن عديـدة .. مذيِّـلاً كـل حديث بتصحيـح مبانيـه وتوضيح معانيه .

آخرها : ماورد فى بعض أحاديث أصحابنا -رضـى ا لله عنهـم- مـن أنَّ الأشباح التى تتعلَّق بها النفوس ، مادامت فى عـالم البرزخ ليست بأجسـام .. وقد نسب العلامة فى شرح حكمة الإشراق[1] ، القولَ بوجـود هـذا العـالم إلى الأنبياء والأولياء والمتأهلين من الحكماء .. اتفق الفراغ .. سنة ١١٠٥ هجرية .

نسخة جيدة، كتبها محمد نعيم على بن الحسين (بالمدرسة الجعفرية) بقلم معتاد ، سنة ١٢٢٥ هجرية ، بها آثار رطوبة وخـروم، عليهـا حـواشٍ بآخرهـا نقول باللغة العربية والفارسية .

١٦٩ق ١٩س ١٨,٥×١٠سم

موضوعها : حديث نبوى .

رقم الحفظ :٢١٢٣/د حديث .

٢٦ـ الأَرْبَعُونَ حَدِيثاً

للدلائى (أحمد بن أبى بكر الحارث)[2] المتوفَّى ١٠٥١ هجرية .

---

(١) حكمة الإشراق: كتابٌ مشهور لشهاب الدين السهروردى ، المشهور بلقب (حكيم الإشراق) وصاحب الاتجاه الروحى الذى عُرف فى تراثنا باسم : الاشراقية .. (توفى سنة ٥٨٧ هجرية). والشارح المشار إليه فى كلام العاملى (الذى كان إشراقياً) هو العلامة : قطب الديـن الشيـرازى المتوفى ٧١٠ هجرية .

(٢) فى المخطوطة : أحمد بن محمد بن أبى بكر الدلائى .. وفى هدية العارفين أحمد بن محمد بن يعقوب.

(معجم المؤلفين ١/ ١١١)

أولها : الحمـد لله رب العـالمين ، والعاقبـة للمتقيـن .. وبعـد؛ فـإن العبـد الضعيف أحمد .. الدلائى .. وُجِـد فـى حديث الأنـام .. أنـه قـال : مـن جمع أربعين حديثاً بالأسانيد المتصلة إلى النبى ﷺ .. الحديث الأول .

آخرها : الحديث الموفى أربعين : عن ابن عباس ، رضى ا لله عنـه ، قـال قال رسـول ا لله ﷺ : يخرج فـى آخـر الزمـان قـومٌ وجوههـم وجـوه الآدميـين وقلوبهم قلوب الشياطين .. فعنـد ذلـك يسلِّط ا لله عليهـم شـرارهم .. انتهـى بحمد لله وحسن عونه .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٢١ب إلى ورقة ٤٧ب] كُتبت بقلم مغربى ، فى القرن الرابع عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم .

٢٧ق ٢٤س ٢٢×١٧,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٣١٥٩/ج فنون منوعة.

٢٧ـ الأَرْبَعُونَ حَدِيثاً

لإمام زاده (محمد بـن أبـى بكـر القمـى البخـارى الحنفـى) المتوفَّـى ٥٧٣ هجرية .

(بروكلمان ١/ ٦٤٢، معجم المؤلفين٣/ ١٧١)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. هـذه أحـاديث أربعيـن .. جَمْـع الشيخ الإمام .. حديث أول من أحاديث رسول ا لله عليـه الصـلاة والسـلام ، سمعت عن عبد ا لله بن عمرو ، رضى ا لله عنه ، قال : قال رسـول ا لله ﷺ : الراحمـون

يرحمهم الرحمن ، ارحموا من الأرض يرحمكم من السماء .

آخرها : الحديث الأربعون : عن ابن عباس - رضى الله عنه - قال : قال : رسول الله ﷺ يخرج آخر الزمان أقوامٍ وجوههم وجوه الآدميِّين، وقلوبهم قلوب الشياطين ، وأمثالهم أمثال الذئاب الضوارى ، ليس فى قلوبهم شئ من الرحمة ، سفاكون الدماء ، لا يرغبون عن قبيحٍ إن بايعتهم .. إلخ . تم الحديث الأربعون بحمد الله تعالى .

نسخة جيدة، كتبها محمد لسنه، بقلم معتاد ، سنة ١٠٩٥ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ، بأولها وآخرها نقول كثيرة .

١٢ق ١٩س ٢٠×١٣,٥سم

موضوعها : حديث.

رقم الحفظ : ٤٨٥٩/د حديث.

٢٨ـ نسخة أخرى

تنقص من أولها وأول الموجود : من هيبتهم، وأخذانى وأرادانى .. فسمعتُ نداءً من قِبل الرحمن : اتركا عبدى فلا تخوِّفاه ، فإنى رَحِمتُه وتجاوزتُ عنه فى الدنيا ، فرحمته فى العقبى .

تتفق فى آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، متآكلة الحواف .

٣٢ق ١٩س ٢١×١٥سم

رقم الحفظ : ٥٣٧٣/د حديث .

٢٩ـ الأَرْبَعُونَ حَدِيثاً (فِى فَضْلِ سُورَةِ الإِخْلاص)[١]

للأرميونى (جمال الدين يوسف بن عبد الله بن سعيد الحسينى المصرى الشافعى) المتوفَّى ٩٥١ هجرية

(إيضاح المكنون ١/٥٥، بروكلمان ٢/٤٥١، معجم المؤلفين ٤/١٦٩)

أولها : الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ وبعد ؛ فهذه أربعون حديثاً تتعلَّق بسورة الإخلاص، جمعها .. الأرميونى ، تلميذ الحافظ جلال الدين السيوطى، رحمه الله. الحديث الأول .. جاء ناسٌ من اليهود إلى النبى ﷺ فقالوا : صِفْ لنا ربك .. فأنزل الله تعالى هذه السورة .

آخرها : قال أبو شامة .. روى خبراً عن الرسول ﷺ أنه قال : من قرأ ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ ألفَ مرة ، فلم يزل الوجع به ، فنام ، فرأى النبى ﷺ فى المنام، فسأله، فقال له : بلغنى عنك خبراً، فقلت : فلم يسكن، فقال له رسول الله ﷺ : لأنك لم تقرأها مع البسملة .. فسكن وجعه ولم يعد أبداً. والله أعلم، جتمت الأربعون بحمد الله.

نسخة جيدة، مقابلة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٧٨ب إلى ورقة ٨٨ب] كتبها عبد المحسن القادرى ، بقلم معتاد ، فى حدود سنة ١٠٩٠ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، متآكلة الحواف ، بآخرها نقول وفوائد .

١١ق ١٧س ١٩,٥×١٢سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٠٨٥/د شعائر .

(١) لم يرد العنوان بالمخطوطة . وفى إيضاح المكنون : الأربعون المتعلِّقة بسورة الإخلاص .

٣٠ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، مفهرسة، ضمن مجموعة [من ورقة١ب إلى ورقة٨ب] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم .

٨ق   ٢١س   ١٤,٥×٢٠,٥سم

رقم الحفظ : ٣١٥٥/ج حديث .

٣١ـ الأَرْبَعُونَ النَّوَوِيَّة

للنووى (محى الدين أبى زكريا يحيى بن شرف بن مرى الشافعى) المتوفَّى ٦٧٧ هجرية .

(كشف الظنون ص ٥٩، بروكلمان ١/ ٦٨٠ ، معجم المؤلفين ٤/٩٨)

أولها : الحمد لله رب العالمين ، قيوم السموات والأرضين، مُدبِّر الخلائق أجمعين .. وبعد ؛ فقد روينا عن على بن أبى طالب وعبدالله بن مسعود .. أنَّ رسول الله ﷺ قال : من حَفِظ على أمتى أربعين حديثاً من أمر دينها ؛ بعثه الله تعالى يوم القيامة فى زُمرة الفقهاء والعلماء ..وقد صنَّف العلماء .. فى هذا الباب ما لا يحصى من المصنَّفات .. وقد استخرتُ الله تعالى فى جمع أربعين حديثاً، اقتداءً بهؤلاء الأئمة الأعلام .

آخرها : الحديث الثانى والأربعون : عن أنس - رضى الله تعالى عنه- قال : سمعتُ رسول الله ﷺ يقول : قال الله تعالى: يا بن آدم ، إنَّك ما دَعَوتنى ورجوتنى ؛ غفرتُ لك على ما كان منك ولا أُبالى .. فهذا آخر ما

قصدته من بيان الأحاديث التى جمعت قواعد الإسلام .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم نسخى، سنة ١١٩٠ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم .

٣٠ق   ٩س   ١٤,٥×٢٠,٥سم

موضوعها : حديث نبوى .

رقم الحفظ : ٤٧٩٦/د حديث .

٣٢ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، مشكولة، ضمن مجموعة [من ورقة١ب إلى ورقة١١أ] كُتبت بقلم نسخى، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها شرح للأحاديث .

١١ق   ١٧س   ١٣×١٩سم

رقم الحفظ : ٢١٨٣/د فنون منوعة.

٣٣ـ الأَرَجُ فِى الفَرَجِ (تلخيص كتاب : الفرج بعد الشدة، لابن أبى الدنيا)

للسيوطى (جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد المصرى الشافعى) المتوفَّى ٩١١ هجرية .

(كشف الظنون ص٦٢، بروكلمان ٢/ ١٤٣ ، معجم المؤلفين ٢/ ٨٢)

أولها : بسم الله .. وصلى الله على سيدنا محمد .. هذا تأليفٌ لطيفٌ لخصتُ فيه كتابَ الفرج بعد الشدة ، لابن بكر بن أبى الدنيا ، مع زياداتٍ حسنة .. سمَّيتُه بالأرج فى الفرج .

آخرها : وقال السبكى : وكثيرٌ من الناس يعتقد أن هذه القصيدة مشتملةٌ على الاسم الأعظم ، وأنه ما دعا بها أحدٌ إلا استُجيب له .. تم الكتاب المبارك .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة٥٨ ب إلى ورقة٧٥ ب] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم مؤطَّرة .

١٨ق ٢٣س ٢٣,٥×٢١سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٦٣٠٣/ج فنون منوعة .

٣٤- إِرْشَادُ السَّارِى بِشَرْحِ صَحِيحِ البُخَارِى (الجزء الأول)

للقسطّلانى (شهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن أبى بكر المصرى الشافعى) المتوفَّى ٩٢٣ هجرية .

(كشف الظنون ص ٥٥٢، بروكلمان ٧٨/٢، معجم المؤلفين ٢٥٤/١)

أولها : الحمد لله الذى شرح بمعارف عوارفِ السُّنة النبويَّةِ صُدورَ أوليائه .. وبعد ؛ فإنَّ علمَ السُّنَّةِ النبويَّةِ بعد الكتاب العزيز ، أعظمُ العلومِ قَدْراً .. وإنَّ كتابَ البخارى الجامع قد أظهر من كنوز مطالبها الغالية أبرز البلاغة .. فشمَّرتُ ذيل العزم .. وبذلت الجهدَ فى تفهُّم أقاويل الفقهاء .. فدونك شرحاً

قد أشرقتْ عليه من شرفات هذا الجامع .. وسمَّيتُه : إرشاد السارى .

آخرها : فقال: يا رسول الله ، إن أصابتنى جنابةٌ ، ولا ماء .. والمراد: عموم النفى إظهاراً لتمام العذر ، فكأنه نفى وجود الماء بالكلِّية . قال عليه السلام: عليك بالصعيد المذكور فى التنزيل .. قال ابن عباس : المراد ؛ التراب .. كتاب الصلاة ، وهو أول الجزء الثانى .. تم .

نسخة جيدة، مفرسة ، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم، مرمَّمة ، بأولها نقول وتملُّكات .

٢٧٥ق ٣٥س ٣٠×٢٠,٥سم

موضوعها : حديث نبوى .

رقم الحفظ : ١٣٧٢/ب حديث .

٣٥- إِرْشَادُ السَّارِى بِشَرْحِ صَحِيحِ البُخَارِى (الجزء الثانى)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ..كتاب الصلاة. حدَّثنا عبد الله بن مسلمة القعنبى ، عن مالك .. أنَّه سمع طلحة بن عبيد الله ، أحد العشرة، يقول: جاء رجلٌ إلى رسول الله ﷺ قيل : إن هذا الرجل هو صمام بن ثعلبة، الذى سمَّاه البُخارى فى حديث أنس .

آخرها : باب من صلَّى لغير القبلة .. إلا أن القبلة قد حُوِّلت إلى الكعبة زاد مسلم قبل هذا اللفظ: وهم رُكوعٌ فى صلاة الفجر وقد صلُّوا ركعةً مرتين أى بأدائهم مرتين كل مرة، إلا أنَّ القبلة قد حُوِّلت ، فمالوا كما هم ركوعٌ إلى الكعبة .. والله تعالى أعلم .. ويتلوه إن شاء الله – تعالى – باب يُعد مع أبواب الجمعة .

نسخة جيدة ، مقابلة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملُّكات أقدمها مؤرَّخ بسنة ١٢٨٣ هجرية ، بآخرها تملُّك مؤرَّخ بسنة ١٢٧٨ هجرية .

٢٤١ق   مسطرتها مختلفة   ٢١×٢٩,٥ سم

رقم الحفظ : ١٣٧٢/ب حديث.

٣٦- إِرْشَادُ السَّارِى بِشَرْحِ صَحِيحِ البُخَارِى (الجزء الخامس)[1]

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. كتاب المغازى . قال فى القاموس: غزاه غزواً ؛ أراده وطلبه وقصده ،كاغتزاه، والعدوُّ سارٍ فى قتالهم ، وانتهى بهم غزواً وغزواناً .

آخرها : قال : حدَّثنا معتمر بن سليمان ، عن كَهْمَش .. بن الحسن الحموى البصرى ، عن ابن بريدة عبد الله ، عن أبيه بريدة بن حُصَيب .. أنه قال : غزا رسول الله ﷺ ست عشرة غزوة ، والله أعلم. تم الجزء بحمد الله وعونه .. ويتلوه : كتاب التفسير .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها تملُّكات أقدمها مؤرَّخ بسنة ١٢٧٥ هجرية مرمَّمة.

١٦٩ق   ٣٣س   ٣٠×٢٠سم

رقم الحفظ : ١٣٧٢/ب حديث.

(١) العنوان فى المخطوطة : الكوكب السارى لشرح صحيح البخارى .

٣٧- أَسْمَاءُ رِجَالِ صَحِيحِ مُسْلِمِ

لابن منجويه (أبى بكر أحمد بن على بن محمد الأصبهانى) المتوفَّى ٤٢٨ هجرية .

(كشف الظنون ص٨٨ ، معجم المؤلفين ١/٢٠٩)

أولها : بسم الله .. وبه نستعين. قال أبو بكر: أحمد بن على .. الأصبهانى الحافظ: ذِكر رجال أوردهم أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيرى النسيابورى الحافظ، واحتجَّ بهم فى المسند الصحيح ، وكيفية روايتهم والرواة عنهم ، فأول ما أتينا به من اسمه أحمد .

آخرها : عن أبى موسى فى الإيمان .. عن أبى حامد الصايغ عنه ، عن عمرو بن على ، أخبرنيه عبد الله بن محمد ..عن محمد بن صالح .. آخر الكتاب، والحمد الله رب العالمين .

نسخة جيدة، كتبها محمد عبد الله بن محمد، بقلم معتاد، سنة ٦٦٤ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مرمَّمة، بأولها وآخرها تملُّك.

٢٣١ق   ١٧س   ٢١,٥×١٧,٥سم

موضوعها : مصطلح حديث.

رقم الحفظ :١٢٤٥/ب تاريخ.

٣٨- إِفَادَةُ الخَبَرِ بِنَصِّهِ فِى زِيَادَةِ العُمْرِ وَنَقْصِهِ

للسيوطى (جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد المصرى الشافعى) المتوفَّى ٩١١ هجرية .

(كشف الظنون ص١٣١، بروكلمان ٢/١٤٣ ، معجم المؤلفين ٢/٨٢)

أولها : الحمد لله، وسلامٌ على عباده الذين اصطفى ؛ سُئل والدى رحمه الله تعالى ، عن قول الله تعالى ﴿ يَمْحُو اللهُ مَا يَشَاءُ وَيُثْبِتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الكِتَابِ﴾ .. أخرج ابن حزم وابن مردويه فى تفسيرهما عن الكلبى ، فى قوله تعالى ﴿يَمْحُو اللهُ مَا يَشَاءُ﴾ فقال : يمحو الله من الرزق ويزيد فيه .

آخرها : وأخرج أحمد والنسائى وابن ماجه ، عن ثوبانَ أنه قال : قال رسول الله ﷺ : إن الرجل ليُحرَم من الرزق بالذنب يُصيبه ، ولا يرد القدَرُ إلا الدعاء ، ولا يزيد فى العمر إلا البر . انتهى و لله الحمد .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة٩أ إلى ورقة١١ب] كُتبت بقلم نسخى ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم .

٣ق   ١٧س   ٢٠,٥×١٤سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٢٧١٢/د فنون منوعة.

٣٩ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة١١أ إلى ورقة١٢ب] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الرابع عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم ، مرمَّمة.

ورقتان   ٢١س   ٢١,٥×١٥سم

رقم الحفظ : ٢٢٧٩/ج فنون منوعة.

٤٠- أَقْصَى الأَمَلِ وَالسُّولِ فى عِلْمِ حَدِيثِ الرَّسُولِ(١)

للخُوىّ (شهاب الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن الخليل المهلبى) المتوفَّى ٦٩٣ هجرية.

(كشف الظنون ص ١١٦٢، معجم المؤلفين ٣/٦٣)

أولها :

الحَمْدُ للهِ الذى هَدَانَـــا ... بأحمدٍ أعلَى الوَرَى مَكانـــا
وَبَعْدُ حَمْدِ اللهِ وَالثَّنـــاءِ ... عَلَى الرَّسُولِ خاتمِ النُّبـلاءِ
فـإنَّ أنواعَ عُلـومِ السُّنَنِ ... أجْدَرُ مَا يَعْلَمه المرءُ عُنِى
وخيرُ ما صُنِّفَ فيها واشتهر ... كتابُ شيخُنا الإمام المعتبَرْ
وهوَ الذى بابنِ الصَلاحِ يُعرف ... فليسَ فيها مِثلُه مُصَنَّف
وقَدْ نظمتُ لُبَّهُ مُختَصَراً ... لامسهبَ اللَفْظِ ولا مُقتَصرا

آخرها : النوعُ الخامسُ والستون : معرفة أوطَان الرواةِ وبُلدانهم .

وَالمرءُ قلَّ يُعزَى إلى المنازِلِ ... كمِثل ما يُعزى إلى القبائلِ
فإن تَجِدْ ناقلةَ مِن بَلَدِ ... إلى سَواهَا ونَسبْتَ فابتَدِى
بالبلدِ الأولِ ثمَّ الأولِ ... وَتَرْكُ ثمَّ فيه غيرُ الأجملِ
فالحمدُ لله على التَمامِ ... كَم مِنْحةٍ منهُ ومن إنعامِ

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٣٨ب إلى ورقة ٩٤ب] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثامن الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم، مرمَّمة بأولها نقول وتملُّكات إحداها مؤرَّخ بسنة ١٢٥٠ هجرية ، بآخرها مقابلة على

(١) هو نظمُ (مقدمة) ابن الصلاح فى الحديث الشريف .. انظر المتن المنظوم ، تحت عنوان : معرفة أنواع علوم الحديث .

نسخة مؤرَّخة بسنة ٧٠٧ هجرية .

٥٧ق ١٥ س ١٨× ١٣سم

موضوعها : حديث / مصطلح.

رقم الحفظ: ٢٠١٥/د مصطلح حديث .

٤١ – الأَلْفِيَّةُ (فى مصطلح حديث)

للعراقى (زين الدين أبى الفضل عبد الرحمـن بـن الحسين) المتوفَّى ٨٠٦ هجرية.

(كشف الظنون ص ١٥٦، بروكلمان ٢/ ٦٩ ، معجم المؤلفين ٢/ ١٣٠)

أولها :

يقـــولُ رَاجِـــى رَبِّه المقتـدِرِ   عبد الرحيم بن الحسين الأثرى
مِنْ بَعْـــدِ حَمْدِ الله ذى الآلاءِ   على امتنانٍ جَلَّ عن إحصـــاءِ
فهـذه المقاصـــدُ المهمَّـــــهْ   توضِّحُ من عِلْمِ الحديث رَسْمَهْ
نظمتُهـا تَبصِـــرةً للمبْتَـدِى   وتذكِرَةً للمنتهى والمسـنَدى

آخرها : أوطان الرواة وبلدانهم

وضَاعَـتِ الأنْسَـابُ فى البلْدان   فَنُسِبَ الأَكثَرُ للأَوْطَـــــان
وكَمَلَـتْ بطيبـةَ الميمُــونَـــهْ   فَبـرزَتْ مِنْ خِدرِها مَصُونَـهْ
وأفضلُ الصَّـــلاةَ والســـلام   على النبىِّ سيـدِ الأَنـامِ

نسخة جيدة ، ضمن مجموعـة [مـن ورقـة ١ إلى ورقـة ٣٦أ] كَتَبهـا يوسـف محمد بقلم معتاد ، سنة ٨٦٥ هجرية ، بها آثار رطوبة وخـروم ، بآخرهـا نقـول ، مرمَّمة بأولها فائدة ونقول وتملُّكات إحداها مؤرَّخ بسنة ١٢٥٠ هجرية.

٣٦ق ١٧ س ١٨ × ١٣سم

موضوعها : حديث / مصطلح .

رقم الحفظ : ٢٠١٥/د مصطلح حديث .

٤٢ــ نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة٤٥أ إلى ورقة ٧٧ب] كتبها أحمد بن عبد الله ، بقلم نسخى ، سنة ١٠٠٩ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم بأولها تملُّك .

٣٣ق ١٧س ٢١×١٥,٥ سم

رقم الحفظ : ٦٤٦٧/د حساب .

٤٣ – نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ٣٨أ] كُتبت بقلم معتاد ، ١٠٩٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها مطالعة مؤرَّخة بسنة ١٢١٦ هجرية .

٣٨ق ١٥ س ١٩,٨× ١٤,٥سم

رقم الحفظ : ٥٤٣٠/ج مصطلح حديث.

٤٤ – نسخة رابعة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كَتَبها محمد بن على الخبيرى ، بقلم معتاد ، سنة ١١٢٨ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مرمَّمة ، بأولها تملُّكات إحداها مؤرَّخ بسنة ١٢٨٠ هجرية .

٤٣ق   ١٣ س   ٢١,٥ × ١٥سم

رقم الحفظ : ٧١٣ /ج مصطلح حديث.

٤٥ – نسخة خامسة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، مقابلة ، كَتَبها محمد بن محمد الدهشورى ، بقلم معتاد سنة ١٢٩٧ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، مؤطَّرة .

٢٧ق   ٢١ س   ١٦,٥×٢٣,٥ سم

رقم الحفظ : ٥٠٩٠/ ج مصطلح حديث .

٤٦ـ نسخة سادسة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة٢٩أ إلى ورقة٥٦ب] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم .

٢٨ق   مسطرتها مختلفة   ١٥,٥×٢٠,٥سم

رقم الحفظ : ٢٨٢٥/ج فنون منوعة.

٤٧ـ نسخة سابعة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة١ب إلى ورقة٣٣ب] كُتبت بقلم نسخى ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم .

٣٣ق   ١٧س   ١١,٥×١٦,٥سم

رقم الحفظ : ٢٠٤٧/د فنون منوعة.

٤٨ـ الإلْمَامُ فِى أَحَادِيثِ الأَحْكَامِ

لابن دقيق العيد (تقى الدين أبى الفتح محمد بن على القشيرى الشافعى المالكى) المتوفَّى ٧٠٢ هجرية .

(كشف الظنون ص١٥٨، بروكلمان ٦٦/٢، معجم المؤلفين٥٥٣/٣)

أولها : الحمد لله مُنزل الشرائع والأحكام .. وبعد؛ فهذا مختصرٌ فى علم الحديث، تأمَّلتُ مقصوده .. وسَمَّيته بكتاب الإلمام .. وكان صحيحاً على طريقة أهل الحديث الحفَّاظ .. فإن لكل منهم مغزى قصده وسلكه .. وفى كلٍّ خير والله ينفع به دنيا وديناً.

آخرها : وعن محمد بن عمرو بن عطاء، قال : سَمَّيتُ ابنتى برَّة ، فقالت لى زينب بنت أبى سلمة :إنَّ رسول الله ﷺ نهى عن هذا الاسم.. فقال رسول الله ﷺ : لا تُزكُّوا أنفسكم ، الله أعلم بأهل البرِّ منكم . فقالوا : بم نسمِّيها ؟ قال : سمُّوها زينب . والله أعلم ، تم الكتاب .

نسخة جيدة ، مشكولة ، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن التاسع الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم، مرمَّمة ، بآخرها نقول وفائدة .

١٨٠ق   ١٧س   ٢٤,٧×١٨سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١١٩٤/ب حديث.

٤٩ـ أَمَالِى ابن حَجَرٍ (الأمالى الحلبية)[1]

لابن حجرالعسقلانى (أبى الفضل شهاب الدين أحمد بن على بن محمد الكنانى المصرى) المتوفَّى ٨٥٢ هجرية .

(كشف الظنون ص١٦٢، بروكلمان ٢/٧٢، معجم المؤلفين ١/٢١٠)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ، أَملى علينا سيدنا ومولانا .. أحمد .. ابن حجر .. سنة ست وثلاثون وثمانمائة بجامع الكبير بحلب .. فقال: أخبرنى شيخ الإسلام .. أبو الفضل بن الحسين .. عن البر بن عازب –رضى الله عنه– أنَّ النبىَّ ﷺ قال : ألا أعلِّمكَ كلماتٍ تقولهنَّ إذا أَويْتَ إلى فراشك ، فإن مِتَّ من ليلك مِتَّ على الفطرة ، وإن أصبحْتَ أصبحتَ وقد أصبتَ خيراً ؛ اللهم أسلمتُ نفسى إليكَ ، ووجَّهت وجهى إليك ، وفوَّضتُ أمرى إليك .

آخرها : عن ابن عمر – رضى الله عنهما – قال : قال رسول الله ﷺ : مَن أعتق شِرْكاً له فى عبدٍ ، وكان له مالٌ يبلغ ثمنَ العبد ؛ قُوِّم عليه فيمن عدل فأُعطى شركاؤه حصصهم وعُتق عليه العبد ؛ وإلا فقد عُتق منه .. آخر المجلس السابع من الأمالى الحلبية .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن التاسع الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها وآخرها سماعات وقراءات .

١٧ق مسطرتها مختلفة ١٣,٥×١٨,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٢٠٢١/د توحيد .

(١) من المجلس الرابع إلى المجلس السابع .

٥٠ـ الإمْتَاعُ بالأَرْبَعِينَ المُتَبَايِنَةِ بِشَرْطِ السَّمَاعِ

لابن حجر العسقلانى (شهاب الدين أحمد بن على بن محمد المصرى الشافعى) المتوفَّى ٨٥٢ هجرية .

(كشف الظنون ص١٦٧، بروكلمان ٢/٧٢، معجم المؤلفين١/٢١٠)

أولها : الحمد لله الذى علا بصفاته البائنة لصفات المخلوقات .. أما بعد؛ فهذه أربعون حديثاً من مروياتى العاليات ، اقتصرتُ فيها على أعلى أنواع التحمُّل ؛ وهو السماع .. وابتدأتُ بالحديث المسلسل بالأوليَّة على العادة، ثم بأحاديث العشرة الشاذة ، ثم سردت أسماءَ الباقين على حروف المعجم الثمانية والعشرون ، وختمتُ بحديثين عن ابن عباس وابن عمر .

آخرها : ولأهل الحديث فضل .. فهم :

أَقْرَبُ الخَلائِقِ مِنْ خَيرِ البَرَايا ... فِى يَوْمِ فَصْلِ القَضَاءِ
إِذْ هُمُ أَكْثَرُ الأَنَامِ عَليه صلواتٍ ... فِى أَخْذِهِمُ وَ الأَدَاءُ
وَلَهُم فِى الأَدَاءِ وَالأَخْذِ أَنْواعُ ... عُلُومٍ قَدْ قُسِّمَتْ باعْتِنَاءِ

هذا آخر الأربعين .. وما معها . قال مؤلِّفها : أمليتُها فى ستة عشر مجلساً .. وفرغتُ .. سنة ٨١١ هجرية .

نسخة جيدة، كتبها عبد الله بن على الغزى ، بقلم معتاد ، فى القرن العاشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملُّك .

٢٢ق مسطرتها مختلفة ١٨,٥×٢٦,٧سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٧٤٦/ب حديث.

٥١ـ الإِمْدَادُ بِمَعْرِفَةِ عُلُوِّ الإِسْنَادِ

للبصرى (سالم بن عبد الله بن سالم بن محمد البدرى الشافعى) المتوفّى ١١٦٠ هجرية .

(إيضاح المكنون ١/١٢٦ ، معجم المؤلفين ١/٧٤٩)

أولها : الحمد لله الذى خصَّ مَن شاء من عباده بعلُوِّ الإسناد[1] .. أما بعد؛ فيقول .. البصرى .. لما كان الإسنادُ من الدِّين ومن الطرق الموصلة إلى سيد الأولين والآخرين ؛ قد بذل السلفُ الصالح فى ذلك هِممهم العلية .. حتى تميَّزَت الأحاديث الصحيحة من الضعيفة .. وكان سيدى ووالدى .. البصرى .. قد انتهى إليه فى .. علوِّ الإسناد .. وكانت أسانيده مفرَّقة غير مجتمعة .. أردت جمعَ شملها .. فشرعتُ فى ذلك .. وسمَّيته : الإمداد .

آخرها : وقد روى سيدى الوالد الحديث المسلسل بالضيافة و المصافحة والمشابكة .. عن الشيخ عيسى الثعالبى عن شيخه .. الجزائرى عن شيخه .. المقرى .. وروى حديث المصافحة من طريق أخرى عن شيخه .. العلقمى عن أبى الفضل عبد الرحمن السيوطى .. و الحمد لله رب العالمين. تمت .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة٤٤ب إلى ورقة ٧٦ب] كُتبت بقلم نسخى، سنة ١١٤٠ هجرية (فى حياة المؤلِّف) بها آثار رطوبة وخروم قليلة .

٣٣ق ٢١س ٢١×١٥,٥سم

موضوعها : مصطلح حديث .

رقم الحفظ : ٢٢٦٢/ج فنون منوعة.

---

(١) وردت الحمدلة فى إيضاح المكنون هكذا : الحمد لله الذى أسبغ علينا نِعمه .

٥٢ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها مع سابقتها .

آخرها : وهو أخذ عن خاله وشيخه سرى السقطى، وهو أخذ عن شيخه الشيخ معروف الكرخى، وهوأخذ عن شيخه داود الطائى، وهو أخذ عن شيخه الشيخ حبيب العجمى، وهو أخذ عن شيخه الشيخ سيدى الحسن البصرى ، وأخذ عن شيخه الإمام أمير المؤمنين .. انتهى .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٩٢ب إلى ورقة ١٠٢ب] كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة، بآخرها نقول .

١١ق ٢٨س ٢١×١٥سم

رقم الحفظ : ٥٠٠٤/د توحيد .

٥٣- إمعَانُ النَّظَرِ فى تَوْضِيحِ نُخبَةِ الفِكَرِ[1]

للسِّنْدى (أكرم بن عبد الرحمن المكى)[2]

(كشف الظنون ص ١٩٣٦)

أولها : بسم الله .. أولى ما يزيد به اتصال الإسناد .. حمدُ من رفع درجات أهل الكمال أما بعد ؛ فيقول الفقير إلى الملك المنان محمد أكرم بن عبد الرحمن .. قد بعثنى فرط الشغف بتتبُّع أصول الأحاديث الشريفة .. أن أشرح

---

(١) انظر فيما يأتى : نخبة الفكر فى مصطلح أهل الأثر ، لابن حجر العسقلانى . المخطوطة المحفوظة تحت رقم ٢١٧٤/ د مصطلح حديث .

(٢) هكذا ورد اسم المؤلِّف فى المخطوطة وفى كشف الظنون ، ولم نعثر على ترجمة له .

كتاب نخبة الفِكر فى مصطلح أهل الأثر .. وسمَّيتُه : إمعان النظر .

آخرها : وقد ذكر الشيخ تقى الدين بن دقيق العيد أنَّ بعض أهل عصره شرع فى جمع ذلك ، وكأنه ما رأى تصنيف العكبرى المذكور وصنَّفوا فى غالب هذه الأنواع على ما أشرنا إليه غالباً .. فليراجع لها مبسوطاتها ؛ ليوصل الوقوف على حقائقها . والله الموفِّق الهادى .

نسخة جيدة ، كَتَبها السيد عبد الرحيم بن سليمان ، بقلم معتاد ، سنة ١١٣١ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، مؤطَّرة ، عليها حواشٍ قليلة ، مرمَّمة، بأولها تمُّلكات إحداها مؤرَّخ بسنة ١١٧١ هجرية .

٢٠٣ ق — ٢٥ س — ١٧×١١ سم

موضوعها : حديث / مصطلح .

رقم الحفظ : ٢٠٧٨/د مصطلح حديث .

٥٤ـ الأَمَمُ لإيقَاظِ الهِمَم (١)

للكورانى (أبى العرفان إبراهيم بن حسن الشهرزورى) المتوفَّى ١١٠١ هجرية .

(هدية العارفين١/٣٦، بروكلمان ٢/٥٢٠، معجم المؤلفين ١/١٩)

أولها : الحمد لله الأول الآخر، فمنه بدأ، وإليه ينتهى سلسلة الممكنات .. أما بعد ؛ فهذا الأمم لإيقاظ الهمم يتضمَّن رفع أسانيد الصحيحين والسنن الأربعة ، وما تيسَّر من كُتب الحديث وغيره، على وجه الاختصار .. والله ولىُّ الهداية والتوفيق .

(١) لم يرد العنوان فى المخطوطة .. (لاحظ ما ورد فى الديباجة)

آخرها : حدَّثنا محمد بن نصر .. عن ابن عباس قال : تلا رسولُ الله ﷺ هذه الآية ﴿ رَبِّ أَرِنِى أَنْظُرْ إِلَيْكَ ﴾ قال : يا موسى ، إنه لا يرانى حىٌّ إلا مات .. أقول : هذا الحديث دليلٌ على عدم اجتماع الرؤية وبقاء الحياة .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٤٨ب إلى ورقة٧٣ب] كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى، بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ قليلة، بآخرها تراجم ونقول .

٢٦ق — ٢١س — ٢١,٥×١٥,٥سم

موضوعها : حديث نبوى .

رقم الحفظ : ٣١٣٨/ب تاريخ .

٥٥ـ الأَنْوارُ السَّنِيَّةُ فِى الأَلْفَاظِ السُّنِيِّة (١)

للكلبى (أبى القاسم محمد بن أحمد بن محمد الغرناطى) المتوفَّى ٧٤١ هجرية .

(إيضاح المكنون ١/١٤٤، بروكلمان ٢/٣٧٧، معجم المؤلفين ٣/١٠٣)

أولها : الحمد لله ذى الجلال والإكرام .. أما بعد ؛ فإنَّ علم الكتاب والسُّنَّه هو الهدى والنور .. ولما يسَّر الله علَى ابن أحمد .. وجعله من أهل العلم والعمل .. أحببتُ أن يفوزَ بحظٍّ من حِفظ حديث المصطفى الكريم .. فجمعتُ له فى هذا الكتاب جملةً صالحةً من كلامِ رسول الله ﷺ وجئتُ فى هذا على منهاج كتاب الشهاب للقاضى .. القضاعى .. وقدمتُ فى ذلك فى أول هذا

(١) العنوان فى إيضاح المكنون : الأنوار السنية فى الكلمات السنية .

الكتاب باباً فى كلماتٍ رواها النبى ﷺ عن ربِّه تعالى ، وختمتُه بأدعيةٍ مرويَّة عنه ﷺ وسمَّيتهُ : كتاب الأنوار .

آخرها : باب ما يقال فى الصباح و المساء .. عند القيام بالليل : الحمد لله الذى أحيانا بعد ما أماتنا وإليه النشور ، اللهم لك الحمدُ أنت نورُ السمواتِ والأرض، ولك الحمدُ أنت قيُّوم السمواتِ والأرض ، ولك الحمدُ أنت ربُّ السموات والأرض .. انتهى بحمد الله تعالى .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة٥٩ب إلى ورقة١١٠ب] كُتبت بقلم مغربى ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم بآخرها رموز مفتاح الكتاب .

٥١ق ١٨س ١٨×١١,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٨٦٤/د حديث .

٥٦ـ أَنِيسُ المنْقَطِعِين إلى عِبَادَةِ رَبِّ العَالمين

لابن الحدُّوس (أبى محمد المعافى بن إسماعيل بن الحسين الموصلى) المتوفَّى ٦٣٠ هجرية .

(كشف الظنون ص١٧٨، بروكلمان ٦١٠/١،معجم المؤلفين ٨٩٥/٣)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. يقول الفقير .. ابن إسماعيل .. استخرتُ الله سبحانه وتعالى فى جمع كتابٍ ، يشتمل على ثلاثمائة حديث عن رسول الله ﷺ ، وعلى ثلاثمائة حكاية وأثر ، تتبعها أبيات من الشعر، محذوفة الأسانيد .. والله المستعان .

آخرها : الحديث المائة بعد المائتين : روى عن رسول الله ﷺ أنه قال :

إذا نام العبدُ فى سجوده ، باهى الله تعالى به ملائكته ، فيقول الله سبحانه : يا ملائكتى ، انظروا إلى عبدى .. أُشهِدكم أنى قد غفرتُ له .. وهذا عدد أزواج النبى .. تم الكتاب .

نسخة جيدة، كتبها أبو بكر حجازى الأنصارى ، بقلم معتاد ، سنة ١٠٨٦ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، بعض أوراقها ملوَّنة .

٢١٨ق ١٦س ١٨,٥×١١,٥سم

موضوعها : حديث – أخلاق ومواعظ.

رقم الحفظ : ١٧٨٨/د حديث .

٥٧ـ نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، مفهرسة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١١٣٠ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملُّكات ، بآخرها نقول .

١١١ق ٢٥س ٢٢×١٥,٥سم

رقم الحفظ : ٦٢١٣/ج حديث .

٥٨ـ نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كُتبت بأقلام مختلفة ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم ، مرمَّمة .

١٦٤ق ١٧س ١٩,٢×١٣سم

رقم الحفظ : ٧١١٤/ج حديث .

٥٩- الإيضَاحُ وَالتَّبْيِينُ فِي شَرْحِ القَوَاعِدِ الأَرْبَعِينَ مِنْ كَلامِ سَيِّدِ الأَوَّلِينَ وَالآخَرِين (شرح الأربعين النووية)

لابن فرح (شهاب الدين أحمد بن فرح بن أحمد اللخمى الإشبيلى) المتوفَّى ٦٩٩ هجرية .

(كشف الظنون ص٥٩، بروكلمان ٦٣٥/١ ، معجم المؤلفين ٢٢٧/١)

أولها : الحمد لله، اللهم بك الرحمة والعون .. الحديث الأول : عن أمير المؤمنين .. قال : سمعتُ رسولَ الله ﷺ يقول : إنما الأعمال بالنِّيات وإنما لكل امرءٍ ما نوى ، فمن كانت هجرتُه إلى الله ورسوله ؛ فهجرته إلى الله ورسوله ومن كانت هجرته لدنيا يصيبها أو امرأةٍ ينكحها ؛ فهجرتُه إلى ماهاجر إليه .

آخرها : الحديث الثانى والأربعون : عن أنس بن مالك -رضى الله عنه- قال : سمعتُ رسولَ ﷺ يقول : قال الله تعالى : يا ابن آدم ، إنَّك ما دعوتنى ورجوتنى ، إلا غفرت لك على ما كان منك .. انتهى شرح هذه الأحاديث الأربعين .. ثم رأيت أن أجمع على هذه الأربعين .. مما هو موجودٌ فى كتب الشارحين فجمعتُ عليها من كلامه على صحيح مسلم .. باب الإشارة .. الحديث الحادى والأربعون : عنان السماء ، بفتح العين ، قيل هو السحاب .. وقيل قُراب الأرض .. تم الكتاب و لله الحمد .

نسخة جيدة ، مشكولة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة٧٣أ] كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٠٨٥ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بأولها تملُّكات ، بآخرها تعليق لابن الشيخ صالح الشافعى .

٧٣ق ٢٥س ٢٠×١٤,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٧٠٧٤/ د حديث .

حرف الباء

٦٠- بَحْثٌ فِي حَدِيثِ : افْتِرَاقِ الأُمَّةِ

للأمير (محمد بن إسماعيل بن صلاح الكحلانى الصَّعَّانى) المتوفَّى ١١٨٢ هجرية .

(بروكلمان ٥٦٢/٢، معجم المؤلفين ١٣٢/٣)

أولها : هذا بحثٌ شريفٌ فى حديث افتراق الأمَّة، لشيخ الإسلام .. محمد ابن إسماعيل .. جوابُ سؤالٍ سأله عنه السيد العلامة إبراهيم بن أحمد العيانى .. هل هذا الحديث صحيحٌ أم لا ؟ وعلى تقدير صحته ، فكيف تحقيق معناه .

آخرها : قال الحافظ أبو محمد بن حزم: إن الزيادة يعنى قوله: كلها هالكة إلا فرقة؛ موضوعة ، وإنما الحديث المعروف، إنما تفترق إلى نيفٍ وسبعين فرقة. لا زيادة على هذا فى نقل الثقات .. هذا ما سنح للفقير محمد بن إسماعيل .. سنة ١١٣٣ هجرية ، انتهى بلفظه وحرفه .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة١٢٥أ إلى ورقة١٣١ب] كُتبت بقلم نسخى ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة ، بآخرها نقول من مؤلفات عبد الرؤوف المناوى وصورة جواب لشيخ الإسلام عبد الرحمن ابن سليمان .

٧ق ٢٧س ٣٣×٢٠,٥سم

موضوعها : حديث نبوى .

رقم الحفظ : ١٣٤٣/ب فنون منوعة .

٦١ـ بَحْرُ الفَوَائِدِ المشْهُورَةِ بِمَعَانِى الأَخْبَار (شرح الأحاديث الشريفة لبيان أحكام الإمكان والوجوب)

للكلاباذى (أبى بكر محمد بن إبراهيم بن يعقوب البخارى الحنفى) المتوفّى ٣٨٤ هجرية .

(بروكلمان ١/٢٠٠ ، معجم المؤلفين ٣/٤٢)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. قال الشيخ الكلاباذى البخارى .. حدَّثنا أبو الفضل محمد بن أحمد .. عن محمد بن على عبد الله بن عباس ، عن أبيه عن جده ابن عباس -رضى الله عنه- قال : قال رسول الله ﷺ : أَحِبُّوا الله لما أردفكم به من نِعَمه ، وأَحِبُّونى لحبِّ الله، وأحبُّوا أهلَ بيتى لحُبِّى .

آخرها : وأمَّا الذى قلناه ، فإنَّ هذا الظالم لم يحبط أعماله بل أسقطت حسناته عند عقوباتٍ كثيرة ، ألا يرى أنه اقتُصَّ منه فَوُفَّت حسناته بجناياته، أو نقصت جناياته وزادت حسناته ؛ دخل الجنة .. ولولا حسناتُه لطَال لَبْثُه فى النار واشتدت عقوبته فيها .. تم الكتاب .

نسخة جيدة، مفهرسة، كتبها مرتضى بن يوسف بن محمد البلوى ، بقلم فارسى ، سنة ١٠١١ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها تملُّك.

١٥٤ق　　٢١س　　١٥,٣×٢١,٥سم

موضوعها : حديث نبوى .

رقم الحفظ : ٣١٧٩/ج حديث .

٦٢ـ البَدْرُ(١) المنيرُ فِى غَرِيبِ أَحَادِيثِ البَشِيرِ النَّذِيرِ

(١) فى كشف الظنون : السراج .

للإمام الشعرانى(١) (أبى المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن على الشاذلى) المتوفّى ٩٧٣ هجرية .

(كشف الظنون ص ٩٨٤، بروكلمان ٢/٤٦٤، معجم المؤلفين ٢/٣٣٩)

أولها : الحمد لله حمداً يوافى نِعمه ويكافئ مزيده .. وبعد؛ فهذه أحاديث غريبة .. انتخبتُها من كتاب الجامع الكبير ، وكتاب الجامع الصغير ، وكتاب زوايد الجامع الصغير للإمام .. السيوطى .. وأضفتُ إليها جميعَ ما فى كتاب السخاوى .. وسمَّيته بالبدر المنير .

آخرها : يوم الأربعاء يوم نحسٌ مستمر. رواه الطبرانى فى الأوسط والحاكم فى مستدركه وغيرهم . يوم صومكم يوم نحركم ، قال الإمام أحمد: لم أطَّلع عليه. يوم القيامة على المؤمنين كَقْدرِ ما بين الظهر والعصر. رواه الديلمى مرفوعاً وله شواهد ، والله أعلم .. نُقلت هذه النسخة من نسخةٍ نُقلت من خطّ المؤلّف .

نسخة جيدة ، كتبها يوسف بن محمد بن كمال الدين ، بقلم معتاد، سنة ١٠٠٠ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملُّك، بآخرها مطالعة .

١١٢ق　　١٧س　　١٤,٥×٢٠,٥سم

موضوعها : حديث نبوى .

رقم الحفظ : ٣١٠٥/ ج حديث.

٦٣ـ نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن عبد اللطيف الحنبلى ، بقلم معتاد ، فى

(١) لم يرد اسم المؤلّف فى المخطوطة .

حدود سنة ١١٢٥ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بأولها تملُّكات أحدها مؤرَّخ بسنة ١١٧٤ هجرية .

٧١ق ٢٥س ٢٢×١٦سم

رقم الحفظ : ٦٧١٧/ج حديث .

٦٤ـ نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، مقابلة، كتبها إبراهيم بن عمر بن موسى، بقلم معتاد ، سنة ١٢٧٨ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها تقريظٌ للمؤلِّف .

١٦٦ق ١٥س ٢٢×١٦,٥سم

رقم الحفظ : ٥٠٢٤/ج حديث .

٦٥- البدُورُ السَّافِرةُ فى عوالِى الأَسَانِيدِ الفَاخِرَةِ(١)

للسنوسى (أبى عبد الله محمد بن على الحسنى) المتوفَّى ١٢٧٦ هجرية.

(بروكلمان ٢/٨٨٣ ، معجم المؤلفين ٣/٥١٤)

أولها : الحمد لله مجيز السائل بجوائز قَصْده .. أما بعد ؛ فقد حصل الاجتماع بالسَّمَيْدَع .. مولانا نجم الدين قاضى الإسلام بطرابلس .. سنة ١٢٥٨ هجرية .. فطلب إذ ذاك من هذا العبد الفقير .. الإجازة والإخبار بجميع مروياته .. فاستخرتُ الله تعالى وأجزتُه بجميع ما يصح لى وعنى روايته .. ثم إنى رأيتُ أن أُفصِّلَ له بعض التفصيل ، لعدم تيسُّر الاطلاع فى الوقت

(١) لم يرد العنوان فى المخطوطة .

على تلك الفهارس المذكورة كلها .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : وأرويها أيضاً مسلسلاً بلبس الخرقة .. وهو لبسها من الشيخ أبى المحاسن جمال الدين يوسف بن عبد الله الكورانى العجمى ، محيى طريقة الجنيد بمصر ، بعد اندراسها بالسند الأول من هذه الأسانيد .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٣١ب إلى ورقة ٧٢ أ] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم قليلة.

٤٢ ق ٢٤ س ٢١,٥ ×١٦,٢ سم

موضوعها : حديث / مصطلح.

رقم الحفظ: ٣٣١٨/ج مصطلح حديث.

٦٦ـ بُغْيَةُ الرَّائِدِ لما تَضَمَّنَهُ حَدِيثُ أُمِّ زَرْعٍ مِنَ الفَوَائِدِ(١)

للقاضى عِياض (أبى الفضل عياض بن موسى بن عمرو بن عياض اليحصبى المالكى) المتوفى٥٤٤ هجرية .

(كشف الظنون ص ٢٤٨، بروكلمان ٢/٦٠٢، معجم المؤلفين ٢/٥٨٨)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. ونهج طريقك على ما سألتَ عنه من حديث أم زرع ، وتفسير مشكل معانيه .. فاستعنتُ الله عز وجل على إجابتِك .. ورأينا أن نبتدئ بالحديث وسياق متنه .. ثم نذكر بعد ذلك علة إسناده وشرح غريبه .

(١) لم يرد العنوان فى المخطوطة .

آخرها : فقد ذكر ابن الأنبارى .. عن أخيه عبد الله ، عن عروة أنه قال: وقد كانت عائشة -رضى الله عنها- وضعت لى كلب أبى زرع فأنسيتُه، فلو ذكرتْ أم زرع هذه الأشياء مضافة بعد وضعها لابنه ، لأدخلت الإيهام بينه وبين ابنه .. فقد تقدَّم أنه بمعنى التعجُّب والتعظيم .. هنا انتهى بنا القول فيما حرَّرناه من الكلام فى هذا الحديث .

نسخة جيدة، كتبها حسين بن الشيخ سالم الشباسى ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٨٤ هجرية ، نقلاً عن مخطوطة كُتبت سنة ١٢٥٤ هجرية بخط نجل الشيخ محمد بن مصطفى ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بأولها تملُّك .

٧٠ق ٢٣س ٢٤,٥×١٧سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٨٣٧١/ج حديث.

٦٧- بُغْيَةُ الطَّالِبِ الفالحِ مِن مَشْيَخَةِ قاضى طَابةَ أبى الفَتْحِ بن صَالح[1]

لابن فهد (تقى الدين محمد بن محمد بن عبد الله الهاشمى) المتوفَّى ٨٧١ هجرية.

(بروكلمان ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٦٨٦)

أولها : الحمد لله الذى نوَّر قلوب أهل المعارف من أوليائه بعزِّ طاعته .. أما بعد ؛ فإن سيدنا ومولانا .. ابن صالح .. فأحببت أن آتى .. وأتابع ذلك

(١) المخطوطة مقسة إلى عشرة أجزاء .

بأسانيد كتب عديدة .. وأُرتِّب الجميع على الترتيب المعروف ، الأول فالأول من الحروف .. ووسمتُه ببغية الطالب الفالح .

آخرها : (ح) وقال ابن روح نابه أبو القاسم زاهر بن طاهر بن محمد الشجاعى قال وفاطمة .. أبو عثمان سعيد بن أحمد بن محمد بن نعيم العيار، قال .. أبو العباس محمد بن إسحاق بن إبراهيم السراج فذكره . كمل الجزء العاشر من بغية الطالب الفالح .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن التاسع الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، عليها وقف ، مرمَّمة .

١٣٣ ق ٢٣ س ١٨× ١٣,٢سم

موضوعها : حديث / مصطلح .

رقم الحفظ : ١٨٠٥/د مصطلح حديث.

٦٨- بُلُوغُ المَرَامِ مِنْ أَدِلَّةِ الأَحْكَامِ

لابن حجر العسقلانى (شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن محمد الكنانى المصرى) المتوفَّى ٨٥٢ هجرية .

(كشف الظنون ص٢٥٤[1] ، بروكلمان ٢/٧٢، معجم المؤلفين ١/٢١٠)

أولها : الحمد لله على نِعَمه الظاهرة والباطنة .. أما بعد؛ فهذا مختصرٌ يشتمل على أصول الأدلة الحديثية للأحكام الشرعية، حرَّرتُه تحريراً بالغاً ..

(١) العنوان فى كشف الظنون : بلوغ المرام من أحاديث الأحكام .

يستعين به الطالب المبتدِئ ، ولا يستغنى عنه الراغب المنتهِى .. وسمَّيتُه : بلوغ المرام .

آخرها : باب الترغيب فى مكارم الأخلاق .. وعن عائشة رضى الله عنها ، أنَّ النبى ﷺ علَّمها هذا الدعاء: اللَّهم إنِّى أسألك الخيرَ كلَّه عاجله وآجله ما علمتُ منه وما لم أعلم، وأعوذ بك من الشرِّ كلّه عاجله وآجله ما علمتُ منه وما لم أعلم .. تم الكتاب ، والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة٣٧أ إلى ورقة١٠٣أ] كُتبت بقلم نسخى ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم مطموسة الصفحات ، بآخرها نقول .

٦٧ق	مسطرتها مختلفة	١٤×٢٧,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٣٣٢/ب فنون منوعة .

٦٩ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : وعن سهل بن سعد قال : قال رسول الله ﷺ : العجلةُ من الشيطان . أخرجه الترمذى ، وقال : حسن وعن عائشة، -رضى الله عنها- قالت : قال رسول الله ﷺ : السوء سوء الخلق . أخرجه أحمد وفى مسنَده ضعف ، وعن أبى الدرداء -رضى الله عنه- قال : قال رسول الله ﷺ : إن اللَّعانين لا يكونون شفعاء ولا .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً

بها آثار رطوبة وخروم .

١٤٤ق	١٥س	١٦,٢×٢٥سم

رقم الحفظ : ١٤١٢/ب حديث.

حرف التاء

٧٠ـ تُحْفَةُ الأَبْرَارِ فِى شَرْحِ مَشَارِقِ الأَنْوَارِ ، للصَّغَّانى

للبابرتى (أكمل الدين محمد بن محمد بن محمود الحنفى) المتوفَّى ٧٦٨ هجرية .

(كشف الظنون ص١٦٨٨، بروكلمان ٨٩/٢، معجم المؤلفين ٦٩/٣)

أولها : الحمد لله ، محيى الرِّمم ومُجرِى القلم .. قال العبد .. محمد بن محمود .. اللام للتعريف والتعريف باللام ، وهو تميز ما قصد من مدخوله عن غيره ، فإن كان المقصود هو الحقيقة من حيثِ هى ؛ سُمِّى تعريف الجنس وتعريف الحقيقة .

آخرها : سمعتُ رسولَ الله يقول : لبَّيك عُمرةً وحجّاً. لم يخرج البخارى هذا اللفظ، وقول ابن عمر موافقٌ لرواية جابر وعائشة وابن عباس ، رضى الله عنهم أجمعين، واحتجَّ به منهم .. ورواية أنس تدل على أن القِرآن أفضل .. والله أعلم بالصواب .. تم الكتاب .

نسخة جيدة ، كتبها خليل سليمان، بقلم معتاد، سنة ٧٨٣ هجرية (فى حياة المؤلِّف) بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها تملُّكات .

٣٣٥ق ٢٩س ٢٧×١٧سم

موضوعها : حديث نبوى.

*رقم الحفظ : **١٧٢٩**/ب حديث.*

٧١ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، مشكولة ، مفهرسة،كتبها عبد الجليل بن حسن على، بقلم معتاد سنة ١١٣٠ هجرية (ببلدة كليس فى مدرسة جالق زادة) بها آثار رطوبة وخروم، بأولها نقول بالفارسية ، بآخرها نقول .

٤٩٩ق ٢٧س ٣٢×٢٠,٧سم

رقم الحفظ : ٢٠٩/أ حديث .

٧٢- تُحْفَةُ ذَوى الأَلْبَابِ فى تَرْجَمَةِ مَـنْ خَـرَّجَ لَهُـم الشَّـيْخَانِ مِـنَ الأَصْحَابِ ، للأماسى[١]

لحسين بن على بن يعقوب ، من أهل القرن العاشر الهجرى .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. قال الله عز وجل ﴿والسَّابقونَ الأَوَّلـونَ مِنَ المهاجرينَ والأَنْصَارِ والذينَ اتَّبعُوهمْ بإحسانٍ رَضِيَ الله عنهمْ وَرَضُوا عنـهُ﴾ أخبرنا عبد الله بن محمد بن عبد المؤمن ، حدَّثنا سليمان بن الحسن ، حدَّثنا عبد الله بن أحمد بن حنبل .. أخبرنا عن ابن سيرين فى قوله عز وجل ﴿والسَّابقُونَ الأَوَّلُونَ﴾ قال : هم الذين صلوُّا إلى القبلتين .

آخرها : بُسر بن أرطأة ، بالسين المهملة ، ويقال ابن أبى أرطـأة ، واسمه عمرو بن عومير بن عمران القرشى العامرى ، نزيل الشام ، من صغار الصحابة

(١) جمع الأماسى فى كتابه هذا بين كتابيْ :
التهذيب فى بيان أسامى أصحاب الحديث لابن حجر العسقلانى .
كشف النقاب عما روى الشيخان للأصحاب للعلانى .

مات سنة ست وثمانين . انتهى ما نقل من التهذيب .. وصلى الله على سيدنا محمد.

نسخة جيدة ، بخط المؤلِّف، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ٩٧٤ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملُّك مؤرَّخ بسنة ١١٣٢ هجرية ، بأولها وآخرها فوائد ونقول.

٣٩ ق مسطرتها مختلفة ٢٠,٤ × ١٥سم

موضوعها : حديث / مصطلح .

رقم الحفظ : ١٩٧٦/د مصطلح حديث.

٧٣ـ تُحْفَةُ المخْلِصِين بشَرْحِ عِدَّةِ الحِصْنِ الحصِـين، لابن الجزرى[١] (الجزء الأول)

للفاسى (أبى عبد الله محمد بن عبد القادر) المتوفَّى ١١١٦[٢] هجرية .

(إيضاح المكنون ٢٥٧/١ ، معجم المؤلفين ٤١٩/٣)

أولها : الحمد لله حمدَ معترفٍ بنعمائه .. وبعد؛ فهو لهُ بحول الله تقييدٌ كالشرح ، يشتمل على تتميم مـا اختصره الإمام .. ابن الجزرى فى حصن الحصين مع فوائد يحتاج إليها فى معـانى الأحـاديث .. وأُقدِّم أولاً .. التعريف بمؤلِّف الكتاب .

آخرها : قال المنذرى : حديث زيـد أجود ، فكان الأولى إخراجه من

(١) انظر فيما يأتى : عدة الحصن الحصين ، لابن الجزرى. المخطوطة المحفوظة تحت رقم ٧٠٧٠/د تصوف.

(٢) هناك اختلافٌ فى تاريخ وفاة المؤلِّف ، وقد أوردنا ما ذُكر فى معجم المؤلفين، بينما تاريخ الوفاة فى إيضاح المكنون: ١٠٩١ هجرية .. وهو فارقٌ كبيرٌ ، فتدبَّر .

حديث زيد ، وقال أبى سيد الناس : إنما كان أجود الناس ، لأنه لم يختلف فى رفعه ، وحديث معاوية مختلفٌ فى رفعه .. انتهى السفر الأول .. ثم يتلوه السفر الثانى ، فى أوله : فصل الصلاة المكتوبة .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم مغربى ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً فواصلها ملوَّنة ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مرمَّمة ، عليها حواشٍ ، بأولها نقول .

٢٠٦ق ٢١س ٢٣,٥×١٨سم

موضوعها : حديث .

رقم الحفظ : ٣٤٦٦/ج حديث .

٧٤ـ تُحْفَةُ المخْلِصين بشَرْحِ عُدَّةِ الحِصْنِ الحصِين، للجزرى (الجـزء الثانى

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . فصل الصلاة المكتوبة ؛ أى فى الأذكار المتعلّقة بها ، والمكتوبة المفروضة ، قال تعالى ﴿ إنَّ الصلاةَ كَانَتْ عَلَى المؤْمِنِينَ كِتَاباً مَوْقُوتاً ﴾ تُقال بعد التكبير . مذهب مالك فى صلاة الفرض : وَصْلُ التكبير بالقراءةِ من غير أن يُفْصَلَ بينهما .

آخرها : فإنَّ من أعطى العافية ، فاز بما يرجوه وبما يحبُّه ، قلباً وقالباً وديناً ودنيا، و وقى مما يخاف فى الدارين، علماً يقينيّاً ، فلفظه تواتر عنه ﷺ دعاؤه بالعافية وورد عنه لفظاً من نحو الدعاء خمسون طريقاً ، ويندرج فى ذلك أنواع الاستعاذات التى فى الأدعية النبوية .. وليكن ذلك آخر ما نعده من عدة الحصن الحصين .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، مفهرسة، كُتبت بقلم مغربى ، سنة ١٢٧٧ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم .

١٩٥ق ٢٥س ٢٢,٥×١٨سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٣٤٦٦/ج حديث .

٧٥- تَدْرِيبُ الرَّاوِى فى شَرْحِ تَقْرِيبِ النَّواوِى (النووى)

للسيوطى (جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد المصرى الشافعى) المتوفَّى ٩١١ هجرية.

(كشف الظنون ص ٤٦٥، بروكلمان ١٤٣/٢ ، معجم المؤلفين ٨٢/٢)

أولها : الحمد لله الذى جعل أسبابَ من انقطع إليه موصولة .. أما بعد ؛ فإنَّ علم الحديث رفيعُ القدر .. وقد طال ما قَيدَّت فى هذا الفن فوائد وزوائد .. وكان يخطر ببالى جمعها فى كتابٍ .. لينتفعَ بها الطلاب ، فرأيتُ كتابَ التقريب والتيسير لشيخ الإسلام .. النووى ، كتاباً جلَّ نفعه وعلا قدره .. فقوى العزم على كتابةِ شرحٍ عليه .. مضيفاً إليه زوائد .. فشرعتُ فى ذلك .. وسمَّيته : تدريب الراوى .

آخرها : وقلت : هذا حديث صحيح أخرجه الترمذى ، عن سويد بن نصر عن ابن المبارك وابن ماجة، عن محمد بن يحيى، عن ابن أبى مريم، كلاهما عن الليث ، فوقع لنا عالياً ، وزاد الترمذى فى آخره : ولا يثقل مع اسم الله شئ. وقال : هذا حديثٌ غريب ، وأخرجه الترمذى أيضاً عن قتيبة .. آخر شرح التقريب .

نسخة جيدة، كَتَبها إبراهيم أحمد على ، بقلم معتاد ، سنة ١٠٥٠ هجرية بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مرمَّمة ، بأولها وقف .

٢٦٤ ق	٢٣ س	٢١× ١٥سم

موضوعها : حديث / مصطلح .

رقم الحفظ : ٢٠٤٥/ج مصطلح حديث .

٧٦- تَرْجَمَةُ الأَحَادِيث الأَرْبَعِينَ (باللغة الفارسية)

لمجهول .

أولها : الأحاديث الأربعون . قال النبى، عليه السلام : لكل شىء صقال، وصقال القلوب : ذكر الله .

آخرها : وقال عليه السلام : ما نَدِم مَنِ استشار ، ولا خاب من استخار. مشورتله، اشلين يشيمان، أو لماد إيلين ، أدنره خسران بولماد .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٢٠ب إلى ورقة ٢٢ب] كُتبت بقلم فارسى ، فى حدود سنة ١٠٠٥ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها نقول .

٤ق	مسطرتها مختلفة	٢٠,٣×١٤,٨سم

موضوعها : حديث .

رقم الحفظ : ٥٣٧٤٠/د نحو .

٧٧- التَّرْغِيبُ وَالتَّرْهِيبُ

للمنذرى (زكى الدين عبد العظيم بن عبد القوى بن عبد الله المصرى) المتوفَّى ٦٥٦ هجرية .

(كشف الظنون ص٤٠٠، بروكلمان ١/٣٦٧ ، معجم المؤلفين ٢/١٧١)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .كتاب النكاح وما يتعلَّق به . الترغيب فى غضِّ البصر والترهيب من إطلاقه ومن الخلوة بالأجنبية ولمسها ؛ عن عبد الله بن مسعود قال : قال رسول الله ﷺ ؛ يعنى عن ربه عزَّ وجلَّ : النظرةُ سهمٌ مسمومٌ من سهام إبليس ، مَنْ تركها من مخافتى ؛ أبدلْتُه إيماناً يجد حلاوته فى قلبه . رواه الطبرانى .

آخرها : باب فى ذكر الرواة .. الياء : يحيى بن أيوب النافعى .. قال أبو حاتم : لا يُحتج به، وقال أحمد :سيئ الحفظ .. أبو حى القتَّاب ؛ مختلف فى اسمه فقيل : زادان ، وقيل دينار ، وقيل عبد الرحمن بن دينار .. وقال النسائى: ليس بالقوىِّ .. وقد تم هذا الإملاء المبارك.

نسخة بديعة ، مذهَّبة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٢٧٥ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها ترجمة للمؤلِّف .

٥٦٠ق	١٩س	٢٣,٥×١٦,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٨٧٤/ج حديث .

٧٨- التَّصْحِيحُ لِصَلاةِ التَّسْبِيح

للسيوطى (جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد الشافعى) المتوفَّى ٩١١ هجرية .

(كشف الظنون ص٤١١، بروكلمان ٢/١٤٣ ، معجم المؤلفين ٢/٨٢)

أولها : الحمد لله، وسلامٌ على عباده الذين اصطفى . هذا جزءٌ جمعتُ فيه

طرقَ الأحاديث الواردة فى صلاة التسبيح، سَمَّيتُه : التصحيح .

آخرها : فهم النووى من قوله ﷺ : إذا قُمتَ إلى الصلاةِ .. فعقد لـه فى الأذكار باب ما يقول عند إرادته القيام إلى الصلاةِ .. وقد عيَّنه بعض أهل العلم فى دعاء الافتتاح وعيَّنه فى صلاةٍ مخصوصة ؛ وهى التى تُسمَّى صلاة التسبيح. انتهى ، والله أعلم .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٤ إلى ورقة ٢٥أ] كُتبت بقلم نسخى ، فى حدود سنة ١١٧٦ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم .

١٢ق ٢٣س ٢١×١٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٣٢٣٠/ج فنون منوعة .

٧٩- تَعْلِيقَاتٌ عَلَى سُنَنِ ابنِ مَاجه

لمجهول .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . وبعد؛ فهذا تعليقٌ لطيفٌ على سُنن الإمام .. ابن ماجه القزوينى .. وتعليقنا هذا ، إن شاء الله تعالى ، يقتصر على حلِّ ما يحتاج إليه القارىء .. وقد اشتمل هذا الكتاب من بين الكتب الستة، على متونٍ انفرد بها عن غيرها .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : وزدنا منه كأنه بلغ من الخير غايته بحيث لا يتصور الزيادة عليه .. قوله : يحب الحلواء، بالمد ؛ فيه جواز أكل لذيذ الأطعمة والطيبات من الرزق، وإنَّ ذلك لا ينافى الزُّهد .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم .

٣٨٥ق ٢٣س ٢٥×١٧سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٩٩٦/ب حديث .

٨٠- تعليقاتٌ على العَالِى الرُّتبَةِ[١] (شرحِ نظْمِ النُّخْبةِ[٢]) للشمنى

لابن قطلوبغا (زين الدين قاسم الحنفى بن قطلوبغا بن عبد الله المصرى) المتوفَّى ٨٧٩ هجرية.

(كشف الظنون ص ١٩٣٧، بروكلمان ٢/٩٣ ، معجم المؤلفين ٢/٦٤٨)

أولها : الحمد لله ، والسلام على عباده الذين اصطفى . وبعد ؛ فإن .. قاسم الحنفى يقول : هذه حواشى نخبة الفكر لشيخنا .. أحمد بن على بن حجر قوله : واختصرتُ ليتيَّسر فهمها ؛ أوردت على المصنِّف أنَّ الاختصار لتيسير الحفظ، لا لتيسير الفهم .

آخرها : قوله : معرفة سبب الحديث ؛ يعنى السبب الذى لأجله حدَّث النبى ﷺ بذلك الحديث ، كما فى سبب نزول القرآن الكريم . والله أعلم، تمت حاشية شرح النخبة .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ١١أ] كَتَبها محمد؟ بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة

---

(١) انظر فيما يأتى : العالى الرتبة فى شرح نظم النخبة ، للشمنى . المخطوطة المحفوظة تحت رقم ٦٢٦٠/ج مصطلح حديث .

(٢) انظر فيما يأتى : نخبة الفِكر فى مصطلح أهل الأثر ، لابن حجر العسقلانى . المخطوطة المحفوظة تحت رقم ٤٩٨٠/ ج مصطلح حديث .

وخروم عليها حواشٍ .

١١ق	٢٧ س	٢٠,٥× ١٤سم

موضوعها : حديث / مصطلح .

رقم الحفظ : ٢٠٩٤/د مصطلح حديث .

٨١ـ تَعْلِيقَاتٌ عَلَى مُخْتَصَرِ ابْنِ أَبِى جَمْرَةَ[1] عَلَى الجامِعِ الصَّحيحِ للبخارى

للأجهورى (نور الدين أبى الإرشاد على بن محمد بن عبد الرحمن المصرى المالكى) المتوفَّى ١٠٦٦ هجرية .

(بروكلمان ٤٣٧/٢ ، معجم المؤلفين ٥١٠/٢)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد ؛ فهذا تعليقٌ لطيفٌ ، وضعتُه على ما انتقاه الإمام أبو محمد عبد الله بن أبى جمرة ، من أحاديث الإمام البخارى؛ يضبط ألفاظَه ويبيِّن غريبه .. وكان الحاملُ لى على ذلك ، أنَّ المصنِّفَ لم يتعرَّض فى شرحه له لضبط ألفاظ الأحاديث المذكورة .. بالتصريح ؛ لسهولة ذلك عنده .. والله أسأل أن ينفع به .

آخرها : فإن قلتَ : جاء فى الحديث ، دخول الجنة تمام النعمة والفوز من النار . وقد ثبت أنه لا شئ أفضل من النظر إلى وجه الله ، قلتُ : يجاب بأنَّ تمامَ النعمة مقولٌ بالتشكيك . وأما قول الزمخشرى فى قوله تعالى﴿ فَمَنْ زُحْزِحَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الجنةَ فَقَدْ فَازَ﴾ ولا غاية للفوز وراء النجاة من سخط الله والعقاب السرمدى ..تم .

---

(١) ويُعرف هذا المختصر باسم : بهجة النفوس وغايتها بمعرفة مالها وما عليها .

نسخة جيدة ، كتبها عثمان سليمان الشافعى ، بقلم معتاد ، سنة ١٠٨٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة، مفكَّكة ، بأولها تملُّك ونقول وفائدة بآخرها فوائد ونقول .

٢٩٤ق	٢١س	٢٢,٥×١٦,٢سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٦٦٨٧/د حديث .

٨٢- تَقْرِيبُ التَّهْذِيبِ (تهذيب الكمال فى معرفة أسماء الرجال ، لابن النجار البغدادى)

لابن حجر العسقلانى (شهاب الدين أحمد بن على بن محمد الكنانى الشافعى) المتوفَّى ٨٥٢ هجرية.

(كشف الظنون ص ٤٦٤ - ١٥١١ ، بروكلمان ٧٢/٢ ، معجم المؤلفين ٢١٠/١)

أولها : الحمد لله الذى رفع بعض خلقه على بعضٍ درجات .. أما بعد؛ فإننى لما فرغتُ من تهذيب الكمال فى أسماء الرجال ، الذى جمعتُ فيه مقصود التهذيب .. فالتمس منِّى بعض الإخوان أن أُجرِّد الأسماء خاصة ، فلم أوثر ذلك .. ثم رأيتُ أن أُجيبَه إلى مسألته .. وسمَّيته : تقريب التهذيب .

آخرها : فصل فى الألقاب . الجهدمة : هى ليلى الحميراء : هى عائشة. ذات النطاقين : هى أسماء بنت أبى بكر .. أم هشام : والدة هشام بن زياد، عن فاطمة بنت الحسين ، لم أقف على اسمها .. والله أعلم .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ١٤٨ب] كَتَبها

إسماعيل بن عبد الله النقشبندى (بالصالحية) بقلم معتاد ، سنة ١١٦٤ هجرية بها آثار رطوبة وخروم ، مرمَّمة، عليها حواشٍ، بأولها تملُّكُ وترجمة للمؤلف بآخرها فوائد .

١٤٨ ق | مسطرتها مختلفة | ٢٣,٥× ٢٢ سم

موضوعها : حديث / مصطلح .

رقم الحفظ : ١٤٠٦/ب مصطلح حديث .

٨٣ـ التَّقْرِيبُ وَالتَّيْسِيرُ لِمَعْرِفَةِ سُنَنِ البَشِيرِ النَّذِير ، لابن الصلاح

للنووى (محيى الدين أبى زكريا يحيى بن شرف بن مرى الدمشقى) المتوفَّى ٦٧٧ هجرية .

(كشف الظنون ص٤٦٥، بروكلمان ٦٨٠/١ ، معجم المؤلفين ٩٨/٤)

أولها : الحمد لله الفتّاح المنّان ، ذى الطول والفضل والإحسان .. أما بعد؛ فإنَّ عِلمَ الحديث من أفضلِ القُرب إلى رب العالمين .. وهذا كتابٌ اختصرتُه من كتاب الإرشاد ، الذى اختصرتُه من علوم الحديث للشيخ .. ابن الصلاح .. أُبالغ فيه فى الاختصار .. وعلى الله الكريم الاعتماد .

آخرها : النوع الخامس والستون، معرفة أوطان الرواة وبلدانهم ؛ وهو مما يفتقر إليه حُفّاظ الحديث فى تصرُّفاتهم ومصنَّفاتهم .. وقد كانت العرب إنما تُنسب إلى قبائلها ، فلما جاء الإسلام وغلب عليهم سكنى القرى ؛ انتسبوا إلى القرى كالعجم .. تم الكتاب بحمد الله .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة٦٦ب إلى ورقة١٢٠ب] كتبها عبد الله بن أحمد الكورانى ، بقلم نسخى ، سنة ٧١٩ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم.

٥٤ق | ١٧س | ١٧,٥×١٢سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٨٠٢/د فنون منوعة.

٨٤ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة٣ب إلى ورقة٤٧ب] كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١١٠٩ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، مؤطَّرة ، بأولها نقول بآخرها منظومة فى الحديث وإجازة مؤرَّخة بسنة ١١٢٦ هجرية، عليها حواشٍ.

٤٥ق | ١٩س | ٢٢×١٥,٥سم

موضوعها : حديث نبوى .

رقم الحفظ : ٣١٣٨/ج حديث .

٨٥ـ التَّلْخِيصُ الحَبِيرُ فِى تَخْرِيجِ الرَّافِعِى الكَبِيرِ[1]

لابن حجر العسقلانى (شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن محمد

(١) هو تخريج أبى القاسم الرافعى للأحاديث الواردة فى شروح كتاب **الوجيز فى الفروع** لحجة الإسلام أبى حامد الغزالى (المتوفى فى سنة ٥٠٥ هجرية) وهى الشروح التى وضعها كلٌّ من: عز الدين ابن جماعة ، وبدر الدين الزركشى ، سراج الدين عمر بن الملقن ، وعلى الدين الزيلعى .. وقد عُنى **العسقلانى** فى هذا الكتاب ، بتلخيص التخريجات التى استخلصها الإمام **الرافعى** من هذه الشروح .

الكنانى المصرى) المتوفَّى ٨٥٢ هجرية .

(كشف الظنون ص٢٠٠٣، روكلمان ٧٢/٢، معجم المؤلفين ٢١٠/١)

أولها : الحمد لله ، مخرج الحى من الميت ومخرج الميت من الحى .. أما بعد؛ فقد وقفتُ على تحرير أحاديث شرح الوجيز للإمام الرافعى ، لجماعة من المتأخِّرين ، منهم .. ابن جماعة .. ثم رأيتُه خصه فى مجلَّدةٍ لطيفة ، أخلَّ فيها بكثيرٍ من مقاصد المطول ؛ فرأيتُ تلخصيه فى قدر ثلث حجمه .

آخرها : حديثُ عليٍّ أخرجه عبد الرزاق ، عن معمر ، عن أيوب .. سمعتُ علياً يقول : اجتمع رأيى ورأى عمر فى أمهات الأولاد أن لا يبعن ثم رأيت بعد أن يبعن . قال عبيدة ، فقلتُ له : فرأيك ورأى عمر فى الجماعة أحب إلينا من رأيك وحدك فى الفرقة .. والحمد لله على الكمال .. قال المختصِر : أفرغه .. تعليقاً سنة ٨١٢ هجرية .

نسخة جيدة ، مفهرسة ، كتبها الحسن بن عبد الله الهدوى، بقلم معتاد سنة ١١٦٢ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها نقول ، بآخرها نقول وترجمة .

٣٠٢ ق ٣٥س ٣٣×٢٢سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٢٦٣/ب حديث .

٨٦- تَلْقِيحُ الأَفْهَامِ فِى وَصَايا خَيْرِ الأَنَامِ

للأهدل (عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى الزبيدى) المتوفَّى ١٢٥٠ هجرية.

(إيضاح المكنون ٣٢٠/١ ، معجم المؤلفين ٩٠/٢)

أولها : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على سيد المرسلين وخاتم النبين

وآله وصحبه .. فيقول الفقير .. الأهدل: هذه أحاديث نبويَّة ووصايا منتشرة جمعتُها .. رجاء أن ينفعنى الله بها وكل من وقف عليها بفضل الله .

آخرها : خاتمة، نسأل الله حسن الخاتمة ، أخرج الترمذى .. والبيهقى فى شعب الإيمان ، عن ابن مسعود، رضى الله عنه ، قال: من سرَّه أن ينظرَ إلى وصية محمد .. فليقرأ هؤلاء الآيات قال تعالى : ﴿ أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ أن لا تُشْرِكُوا به شَيْئاً .. ﴾ .. وليكن هذا آخر ما أردت جمعه من الوصايا النبوية .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٤٦أإلى ورقة٤٩أ] كُتبت بقلم نسخى ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة .

٤ق ٢٧س ٣٣×٢٠,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٣٤٣/ب فنون منوعة .

٨٧- تَمْيِيزُ المَرْفُوعِ عَنِ المَوْضُوعِ

للقارى (نور الدين على بن سلطان محمد الهروى الحنفى) المتوفى١٠١٤ هجرية.

(بروكلمان ٥٣٩/٢ ، معجم المؤلفين ٤٤٦/٢)

أولها : الحمد لله الذى أنزل القرآن العظيم القديم ، وبيَّنه بالأحاديث الثابتة عن النبىِّ الكريم .. أما بعد؛ فيقول .. القارى: إنَّ كلام الله محفوظٌ بفضله وكرمه عن الخطأ فى نُطقه وقلمه فى رسمه، لكن الأحاديث المبيِّنة للأحكام ، صارت ظنية عند الأنام .. لكن العلماء الأعلام قاموا بحق القيام

ومَيَّزوا بين الصحيح والسقيم ، والحسن والضعيف ، والموقوف والمقطوع والموضوع .

آخرها : وحديث جابر فى التشهُّد، وفى أوله: بسم الله التحيات لله يرويه حميد بن الربيع عن أبى عاصم .. قال ابن معين : حميدٌ هذا كذَّاب. وقال النسائى : ليس بشئ . قلت : هذا يقتضى ضعفه لا وضعه .. إلى هنا انتهى كلام المصنِّف .. تم .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة١ب إلى ورقة ٧٨ب] كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٢٨٥ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم ، بآخرها فائدة .

٧٨ق ٢٥س ٢٢,٥×١٦سم

موضوعها: حديث نبوى .

رقم الحفظ: ٧١٥/ج فنون منوعة.

٨٨ـ التَّنْقِيحُ لألْفَاظِ الجَامِعِ الصَّحِيحِ ، للبخارى

للزركشى (بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله المصرى الشافعى) المتوفَّى ٧٩٤ هجرية .

(كشف الظنون ص ٥٤٩، بروكلمان ٢/٩١، معجم المؤلفين ٣/١٧٤)

أولها : الحمد لله على ما عمَّ بالإنعام وخصَّ بالبيان والإفهام .. أما بعد؛ فإنى قصدت فى هذا الإملاءِ إلى إيضاح ما وقع فى صحيح الإمام .. البخارى .. من لفظٍ غريبٍ ، أو إعرابٍ غامض .. وسمَّيتُه : التنقيح .

آخرها : قال السكَّاكى : وكَوْنُ التقديم يفيد التشويق خيفة تطويل الكلام فى الخبر ، وإلا لم يحسن كل الحسن ؛ لأنه كلما كثر التشويق بالتطويل

بذكر أوصافه الجارية عليه، ازداد شوق السامع إلى المبتدأ، وقد اشتمل على أنواعٍ من البديع ، كالسجع والمقابلة بين الخفة والثقل .. قال مؤلِّفه: فرغتُ منه سنة ٧٨٨ هجرية .

نسخة جيدة ، مقابلة ،كتبها عبد الرحمن بن أبى بكر الشافعى ، بقلم معتاد ، سنة ٨٢٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملُّكات .

١٥٧ق ٢٨س ٢٧,٧×١٨,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١١٨٢/ب حديث .

٨٩ـ نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ،كُتبت بقلم معتاد ، سنة ٨٢٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملُّك، بعض أوراقها ملوَّنة .

١٧١ق ٣١س ٢٧,٥×١٨ سم

رقم الحفظ :٢٠٨٥/ب حديث .

٩٠ـ نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن العاشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بأولها وقف ، بآخرها نقول وتعليق مؤرَّخ بسنة ٨٩٨ هجرية .

٢٠٠ق ١٥س ٢١×١٥سم

رقم الحفظ : ٣٦٧١/ج حديث .

٩١- نسخة رابعة

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . كتاب النكاح : ثلاثة رهط ؛ الرهط: ما دون العشرة من الرجال ، اسم جمع ليس له واحدٌ من لفظه . ثَقَالُوها : بضم اللام المشددة ؛ أى استثقلوها .

تتفق فى آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، مقابلة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن التاسع الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها فائدة ، بآخرها نقول .

١٢٨ق ١٥س ٢٠×١٥,٥سم

رقم الحفظ : ٧١٨٨/ج حديث .

٩٢- تَنْوِيرُ الحلَكِ فِى إمْكَانِ رُؤْيَةِ النَّبِىِّ وَالمَلَكِ

للسيوطى (جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد الشافعى) المتوفَّى ٩١١ هجرية .

(كشف الظنون ص ٥٠١، بروكلمان ١٤٣/٢ ، معجم المؤلفين ٨٢/٢)

أولها : الحمد لله، وسلامٌ على عباده الذين اصطفى. وبعد؛ فقد كثر السؤال فى رؤية أرباب الأحوال للنبى ﷺ فى اليقظة ، وأنَّ طائفةً من أهل العصر، لهم قَدَمٌ فى العلم ، بالغوا فى إنكار ذلك .. وادَّعوا أنه مستحيلٌ فألَّفتُ هذه الكراسة فى ذلك ، وسمَّيتُها بتنوير الحلك .

آخرها : ويشبه هذا ما أخرجه ابن عساكر .. قال: دخل رسول الله ﷺ على أبى بكر ، رضى الله عنه ، فرآه ثقيلاً ، فخرج من عنده، فدخل على عائشة لخبرها بوجع أبى بكر ، إذ دخل أبو بكر يستأذن .. فقال: ما هو إلا أن خرجت من عندى ، فغفوتُ ، فأتانى جبريل، عليه السلام ، فسعطنى سعطة فقمتُ وقد برئْتُ ؛ فلعلَّ هذه غفوة حال لا غفوة نوم .. تم الكتاب .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٥٩ب إلى ورقة ١٦٦أ] كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١١٤٨ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها نقول، عليها حواشٍ .

٨ق ٢٥س ٢١,٥×١٦سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٣٠٨٥/ج فنون منوعة.

٩٣- تَنْوِيرُ الحَوَالِكِ عَلَى مُوَطَّأ الإمامِ مَالِك

للسيوطى (جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد الشافعى) المتوفَّى ٩١١ هجرية .

(كشف الظنون ص١٩٠٧، بروكلمان ١٤٣/٢ ، معجم المؤلفين ٨٢/٢)

أولها : الحمد لله الذى بعثَ النبىَّ ﷺ بأوضح المسالك .. هذا تعليقٌ لطيفٌ على موطَّأ الإمام مالك .. على نمط ما علَّقتُه على صحيح البخارى .. لخصتُه من شرحى الأكبر .. وقد سَمَّيتُ هذا التعليق : تنوير الحوالك .. والله أسأل أن يسلك بنا فى الدنيا والآخرة أحسن المسالك .

آخرها : قال : ويؤيِّد هذا المعنى رواية : على عَقِبى . وقيل: على أثرى

بمعنى أنَّ الساعة أثره ؛ أى قريبةٌ من مبعثه ، كما قال : بُعثت أنا والساعة كهاتين .. زاد مسلم وغيره من طريق ابن عتينة . والعاقب ؛ الذى ليس بعده نبى . وهو مُدرج من تفسير الزهرى .. وهذا آخر الموطَّأ .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ،سنة ١١١٠ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملُّكات أقدمها مؤرَّخ بسنة ١٢٦٨ هجرية .

٢٤٦ق   ٢١س   ١٥,٢×٢٠,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٢٢٩١/ج حديث .

٩٤ـ التَّيْسِيرُ (مُخْتَصَرُ شَرْحِ الجامِعِ الصَّغِيرِ مِنْ حَدِيثِ البَشِيرِ النَّذِيرِ) للسيوطى[١] (الجزء الأول)

للمناوى[٢] (زين الدين عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن على القاهرى الشافعى) المتوفَّى ١٠٣١ هجرية .

(كشف الظنون ص٥٦١، بروكلمان ٤١٧/٢، معجم المؤلفين ١٤٣/٢)

أولها : الحمد لله الذى علَّمنا من تأويل الأحاديث، فاطرِ السموات والأرض .. وبعد ؛ فإنى لما شرحتُ فيما مضى الجامع الصغير .. أن أختصرَ اللفظ اختصاراً .. وأن يكون شرحاً ثانياً وجيزاً .. وسمَّيتُه: التيسير .

آخرها : الخيمة المذكورة فى القرآن فى قوله ﴿ مَّقْصُورَاتٌ فِى الْخِيَامِ ﴾

---

(١) انظر فيما يأتى : **الجامع الصغير من حديث البشير النذير** للسيوطى . المخطوطة المحفوظة تحت رقم : ٢١٩٣/ج حديث .

(٢) قام المناوى بشرح الجامع الصغير للسيوطى ، وسمَّاه : **فيض القدير بشرح الجامع الصغير** ثم اختصره وسمَّاه **التيسير** وهوالذى بين أيدينا .

دُرَّةٌ مجوفة ، بفتح الواو المشدَّدة ؛ أى واسعة الجوف ، طولها فى السماء ستون ميلاً .. تم الجزء الأول .. ويليه الجزء الثانى : حرف الدال .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد مختلف ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها وقف .

٤٠٣ق   ٢٥س   ١٥×٢٠,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٣٢٥٠/ج حديث .

٩٥ـ التَّيْسِيرُ (مُخْتَصَرُ شَرْحِ الجامِعِ الصَّغِيرِ مِنْ حَدِيثِ البَشِيرِ النَّذِيرِ) (الجزء الثانى)

تنقص من أولها ، وأول الموجود : كحلية ويفتح أوله . الكَلْبى بفتح وسكون: الصحابى القديم المشهور، يشبه جبريل فى براعةِ جماله .. وكان جبريل يأتى المصطفى على صورته غالباً .

آخرها : اليوم الموعود : يوم القيامة ، واليوم المشهود : يوم عرفة والشاهد: يوم الجمعة ، أخذبه جَمْعٌ من العلماء ، واضطربت أقوال آخرين وتشعَّبت ؛ ومحل بسطها كتب التفسير . وما طلعت الشمس ولا غربت على يومٍ أفضل منه فيه ساعةٌ لا يوافقها عبدٌ مسلم - بزيادة عبد - يدعو الله بخير إلا استجاب الله له .. انتهى ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

نسخة جيدة ، مقابلة ، كتبها إبراهيم بن يعقوب السندى، بقلم معتاد، سنة ١٠٨٠ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ .

٢٤١ق   ٢٥س   ١٥,٥×٢٠,٥سم

رقم الحفظ : ٦٣٦٥/ج حديث .

حرف الثاء

٩٦ـ ثَبَتُ السَّمَّاع[1] (= معجم شيوخ)

للسماع (أبى حفص زين الدين عمر بن أحمد بن على الحلبى الشافعى) المتوفَّى ٩٣٦ هجرية .

أولها : الحمد لله وكفى .. وبعد ؛ فقد سمعتُ جملةً من الأحاديث ببلدتنا حلب بعد سنة تسعين وثمانمائة ، وسمعتُ ، وقرأتُ أيضاً جملةً بالقاهرة فى سنة إحدى وعشر وتسعمائة، ولم أكن وقفتُ إذ ذاك على الإثبات .. ثم بعد مجاورتى بمكة المشرَّفة سنة ٩١٦ هجرية، وقفتُ على ثبات شيخنا الحافظ عبد العزيز نجم الدين عمر ..وقد سنح لى أن أفتَتِح بشيخنا شيخ الإسلام، زكريا الأنصارى .

آخرها : حدَّثنا عماد بن محمد ، وهو آخر من حدَّث عنه ، عن الصلت بن قويد الحنفى ، وهو آخر من حدَّث عنه ، قال : سمعتُ أبا هريرة يقول والصلت آخر من حدَّث عنه : سمعتُ خليلى أبا القاسم ﷺ يقول : لا تقوم الساعة حتى لا تنطح ذات قرن جمَّاء . هذا آخر مسلسل قرأتُه على شيخنا المسمع .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن العاشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بأولها تملُّك ومطالعة مؤرَّخة بسنة ٩٦٣ هجرية

---

(١) كتب بشير الشندى على الغلاف الداخلى للمخطوطة: هذه هى النسخة الوحيدة بمصر، أخبرنى بذلك بعض العلماء ممن لهم دراية تامة فى المخطوطات، ذى القعدة سنة ١٣٥١ هجرية.

عليها قراءات وسماعات وإجازات .

٢١٠ق   مسطرتها مختلفة   ١٣,٦×١٨,٥سم

موضوعها : مصطلح حديث .

رقم الحفظ :١٩٦٣/د مصطلح حديث.

٩٧ـ ثُلاثِيَّاتُ(١) البُخَارِى

للإمام البخارى (أبى عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن الجعفى) المتوفَّى ٢٥٦ هجرية .

(كشف الظنون ص٥٢٢، بروكلمان ١/٨٠٣، معجم المؤلفين ٣/١٣٠)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. قال الإمام .. البخارى .. حدَّثنا المكى .. قال : حدَّثنا يزيد .. قال: سمعتُ رسول الله ﷺ يقول : مَنْ نقل علىَّ ما لم أَقُلْ ؛ فليتبوَّأْ مقعده من النار .

آخرها : حدَّثنا خلاد بن يحيى .. قال : سمعتُ أنس بن مالك يقول : نزلت آية الحجاب فى زينب بنت جحش .. وكانت تفخر .. وتقول : إن الله أنكحنى من السماء . أخرجه فى باب : وكان عرشه على الماء ، من كتاب التوحيد . تمت ثلاثيات البخارى .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ١٩٤ب إلى ورقة ١٩٨أ] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة.

---

(١) هناك عدة كتب فى الحديث النبوى تحمل هذا العنوان؛ والمراد بكلمة **ثلاثيات** هى مجموعة الأحاديث النبوية التى تُروى من **ثلاثة** طرق عن **ثلاثة** شيوخ .

٥ق   ٢٣س   ٢٠×١٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٢٦٥٩/د مصطلح .

حرف الجيم

٩٨- الجامعُ لأَخْلاَقِ الرَّاوِى وآدَابِ السَّامِعِ[١] (الجزء الأول)[٢]

للخطيب البغدادى (أبى بكر أحمد بن على بن ثابت) المتوفَّى ٤٦٣ هجرية.

(كشف الظنون ص ٥٧٥ ، بروكلمان ٥٢٦/١ ، معجم المؤلفين ١٩٨/١)

أولها : الحمد لله ذى القدرة والجلال .. أما بعد ؛ فقد ذكرتُ فى كتاب شرف أصحاب الحديث ، ما يَحدُوا ذا اللب على تتبُّع آثار رسول الله ﷺ والاجتهاد في طلبها .. وقد رأيتُ خَلْقاً من أهل هذا الزمان ينتسبون إلى الحديث ويعدُّون أنفسهم من أهله .. وهم أبعد الناس مما يدَّعون .. وها أنا أذكر فى كتابى هذا ما ينقله الحديث وحُماله حاجةً إلى معرفته .

آخرها : سمعتُ إسماعيل بن نجيد يقول: سمعتُ أن عثمان بن إسماعيل الزاهد يقول : مَنْ أمَّر السُّنَّة على نفسه قولاً وفعلاً ؛ نطق بالحكمة .. ومَنْ أمَّرَ الهوى على نفسه ؛ نطق بالبدعة ، لأن الله يقول ﴿وإِنْ تُطِيعُوهُ تَهْتَدُوا﴾ يتلوه فى التالى ، إن شاء الله: البكور فى مجالس الحديث .

نسخة جيدة ، مقابلة ، كَتَبها محمدبن شاكر ، بقلم نسخي ، فى القرن

---

(١) العنوان فى كشف الظنون : الجامع لآداب الراوى والسامع .

(٢) الكتاب يقع فى عشرة أجزاء منفصلة ، وكتب هذه الأجزاء ناسخٌ واحد هو : **محمد بن شاكر** .. وقد حُفظت الأجزاء تحت رقم واحد بمجموعة البلدية .

السادس الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، مرمَّمة ، بآخرها إجازة وسماع مؤرَّخان بسنة ٥٢٩ هجرية .

٢٠ق ٢٢ س ٢٤,٥× ١٦,٥سم

موضوعها : حديث / مصطلح .

رقم الحفظ : ٣٧١١/ج مصطلح حديث.

٩٩– الجامعُ لأَخْلاَقِ الرَّاوِى وآدَابِ السَّامِعِ (الجزء الثانى)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. البكور إلى مجالس الحديث .. أخبرنا أبو الحسن على بن القاسم الشاهد بالبصرة .. عن النعمان بن سعد ، عن على قال قال رسول الله ﷺ : اللهم بارك لأُمَّتى فى بكورها .

آخرها : من أضجره أصحابُ الحديث فأطلق لسانه بذمِّهم .. حدَّثنا أبو العباس الفضل بن عبد الرحمن .. قال : كنا عند عبد الرزاق .. فإذا خرج قلتُ له : كيف أصبحت يا أبا بكر ؟ قال : بشرٍّ ما رأيتُ وجهك . يتلوه فى الجزء الثالث : حدَّثنا أبو نعيم .

نسخة كالسابقة .

٢١ق ٢٢ س ٢٤,٥× ١٦,٥سم

رقم الحفظ : ٣٧١١/ج مصطلح حديث .

١٠٠– الجامعُ لأَخْلاَقِ الرَّاوِى وآدَابِ السَّامِعِ (الجزء الثالث)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. حدَّثنا أبو نعيم الحافظ .. قال : رأيتُ عبد الرزاق وهو بمكة، فقلت له : كيف أصبحت ؟ قال : بشرٍّ ما رأيتُ وجهك.

آخرها : حدَّثنا أحمد بن محمد بن غالب قال : حكى لنا أبو بكر أحمد بن إبراهيم الإسماعيلى ، أنَّ بشراً المريسى نقم على أصحابه فى حضورهم مجالس أصحاب الحديث ، فقالوا : إنه لابدَّ لنا من تعلُّم القرآن والحديث ، وأنتم لا تحدِّثونا .. يتلوه فى الذى يليه ، إن شاء الله : من صحَّف فى متون الأحاديث.

نسخة كالسابقة .

٢١ق ٢٢ س ٢٤,٥× ١٦,٥سم

رقم الحفظ : ٣٧١١/ج مصطلح حديث .

١٠١– الجامعُ لأَخْلاَقِ الرَّاوِى وآدَابِ السَّامِعِ (الجزء الرابع)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. مَن صحَّف فى متون الأحاديث. أخبرنى أبو محمد عبد الله بن يحيى بن عبد الجبار السكرى ، أنَّ محمداً بن أحمد بن الحسن الصوَّاف .. عن عائشة قالت : دخل علىَّ رسول الله ﷺ ذات يوم مسروراً ، فقال .. دخل علىَّ .. زيداً وأسامة ، وعليهما قطيفةٌ وقد غطَّيا رؤوسهما وبدت أقدامهما .

آخرها : باب ذكر ما ينبغى للمحدِّث أن يصون نفسه عنه .. عن مجاهد قال ، قال عمر بن الخطاب : يا أهل العلم والقرآن ، لاتأخذوا للعلم والقرآن ثمناً فيسبقكم الدُّناة إلى الجنة .. يتلوه فى الذى يليه : من نزَّه نفسه من المحدِّثين عن قبول أموال السلاطين . والحمد لله .

نسخة كالسابقة .

٢١ق ٢٢ س ١٦,٥×٢٤,٥ سم

رقم الحفظ : ٣٧١١/ج مصطلح حديث.

١٠٢- الجامعُ لأخْلاَقِ الرَّاوِي وآدَابِ السَّامِع (الجزء الخامس)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. من نزّه نفسه من المحدِّثين عن قبول أموال السلاطين . حدَّثنا محمد بن الحسين القطان .. أن ابن وهب قال : سمعتُ مالكاً يحدِّث أنَّ عاملاً من العمَّال بعث إلى سعيد بن المسيب بخمسة آلاف درهم، فقال له الرسول : أبعث بهذا إليك أصلحك الله لتنفقها وتجعلها فى حاجتك .

آخرها : حدثنا .. عبيد الله بن عمر قال : سمعتُ حماد بن زيد يقول : كان أبو حيلة إذا أتاه إنسان يكتب فى سبورجة ، قال : أنا لا أُحدِّثك فى سبورجة ، قال : لِمَ ؟ قال لأنك إذا أردت ، محوتَه .. يتلوه : القول فى رد الحديث إلى الصواب .. والحمد لله .

نسخة كالسابقة .

٢١ ق　　٢٢س　　٢٤,٥ × ١٦,٥سم

رقم الحفظ : ٣٧١١/ج مصطلح حديث.

١٠٣- الجامعُ لأخْلاَقِ الرَّاوِي وآدَابِ السَّامِع (الجزء السادس)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . القول فى ردِّ الحديث إلى الصواب إذا كان راوية . قد خالف موجب الإعراب بعض من أوجب رواية الحديث على لفظه ، كأن يروى الحديث ملحوناً .

آخرها : وإذا كان الشيخ معروفاً بالعلم والفضل ، حَسُن ذكر ذلك فى حال الرواية عنه ، وإن لم يكن مشهوراً ؛ زكَّاه الراوى إن كان عدلاً عنده فيقول : فلانٌ كان ثقة . يتلوه : من روى عن شيخٍ فأثنى عليه ومدَحه وعَظَّمه.

نسخة كالسابقة .

٢٠ ق　　٢٢ س　　٢٤,٦× ١٦,٢سم

رقم الحفظ : ٣٧١١/ج مصطلح حديث .

١٠٤- الجامعُ لأخْلاَقِ الرَّاوِي وآدَابِ السَّامِع (الجزء السابع)

أولها : من روى عن شيخ فأثنى عليه ومدحه وعظَّمه . حدَّثنا القاضى أبو عمر الهاشمى .. عن ابن جريج أن عطاء بن أبى رباح ، كان إذا حدَّث عن ابن عباس ، قال : حدَّثنى الحبر .

آخرها : والذى يستحبه إفادة الحديث لمن لم يسمعه والدلالة على الشيوخ والتنبيه على رواياتهم .. ونحن نذكر ما ورد عن السلف فى ذلك إن شاء الله. يتلوه : باب وجوب المناصحة .

نسخة كالسابقة .

٢٠ ق　　٢٢ س　　٢٤,٦×١٦,٥ سم

رقم الحفظ : ٣٧١١/ج مصطلح حديث .

١٠٥- الجامع لأخلاق الراوى وآداب السامع (الجزء الثامن)

أولها : باب وجوب المناصحة فيما يُروى وذكر إفادة الطلبة بعضهم بعضاً. حدَّثنا أبو الحسن على بن محمد الرزَّاز .. عن ابن عباس قال ، قال رسول الله ﷺ .. يا معشر إخوانى ، تناصَحُوا فى العلم ولا يكتم بعضكم بعضاً، فإنَّ خيانة الرجل فى علمه أشدُّ من خيانته فى ماله .

آخرها : حدَّثنى عيسى بن طلحة عن عمرو بن مرَّة الجهَنى ، قال : جاء رسولَ الله ﷺ رجلٌ من قضاعة ، فقال له : شهدت أن لا إله إلا الله وأنك رسول الله ، وصلَّيتُ الصلوات ، وصمتُ الشهر ، وقمتُ رمضان، وآتيتُ

الزكاة . فقال له النبى ﷺ : من مات على هذا ؛ كان من الصدّيقين والشهداء . والحمد لله .

نسخة كالسابقة .

٢٠ ق ٢٢ س ٢٤,٦ × ١٦,٦ سم

رقم الحفظ : ٣٧١١/ج مصطلح حديث .

١٠٦ – الجامعُ لأخْلاَقِ الرَّاوِى وآدَابِ السَّامِعِ (الجزء التاسع)

أولها : كتابُ الأحاديث المعادة . قرأتُ على أحمد بن محمد بن غالب عن أبى الحسن الدار قطنى ، قال .. حدَّثنا محمد بن إسماعيل البخارى ، قال: سمعتُ على بن المدينى يقول : التفقُّه فى معاد الحديث نصف العلم ، ومعرفة الرجال نصف العلم .

آخرها : المذاكرة مع الأتباع والأصحاب . حدَّثنا أبو منصور محمد بن عيسى .. عن إبراهيم عن أبيه .. قالا : رجعْنا من مكة ، فمررْنا بأبى ذرٍّ، فقال: من أين قبلتُما ؟ قلنا : من الحج .. يتلوه إن شاء الله : المذاكرة مع الأقران والأتراب .

نسخة كالسابقة .

٢٠ ق ٢٢ س ٢٤,٦ × ١٦,٧ سم

رقم الحفظ : ٣٧١١/ج مصطلح حديث .

١٠٧ – الجامعُ لأخْلاَقِ الرَّاوِى وآدَابِ السَّامِعِ (الجزء العاشر)

أولها : المذاكرة مع الأقران والأتراب .. حدَّثنا محمد بن الحسين القطان .. عن مسلم البطين قال : رأيتُ أبا يحيى الأعرج ، وكان عالماً بحديث ابن

عباس اجتمع هو وسعيد بن جبير فى مسجد الكوفة ، فتذاكرا حديث ابن عباس.

آخرها : باب قطع التحديث عند كبر السِّنِّ مخافة اختلال الحفظ ونقصان الذهن .. رجلٌ كان يعمل فى شبيبته خيراً ، فكبر وعجل عن ذلك ، فهو يجرى عليه من الأجر ما كان يجرى عليه فى شبيبته وصحته .. هذا آخر الكتاب .

نسخة كالسابقة .

٢٣ق ٢٢ س ٢٤,٥×١٦,٦ سم

رقم الحفظ : ٣٧١١/ج مصطلح حديث .

١٠٨ـ جَامِعُ الأصُولِ لأحَادِيثِ الرَّسُولِ[1]

لابن الأثير الجزرى (مجد الدين أبى السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيبانى الشافعى) المتوفَّى ٦٠٦ هجرية .

(كشف الظنون ص٥٣٥، بروكلمان ٦٠٧/١ ، معجم المؤلفين١٣/٣)

أولها : الحمد لله الذى أوضح لمعالم الإسلام سبيلاً .. أما بعد ؛ فإنّ مبنى هذا الكتاب على ثلاثة أركان؛ الأول فى المبادىء ، والثانى فى المقاصد والثالث فى الخواتيم .. وبعد .. لما وقفتُ على هذه الكُتب .. فشرعتُ فى الجمعِ بين هذه الكتب الستةِ .. وسمَّيتُه : كتاب جامع الأصول .

آخرها : الفصل الثالث : فى النسب اليامىِّ منسوبٌ إلى يام بن أصبا بن دافع بن مالك .. بن همدان .. اليمانىُّ منسوب إلى اليمن نسبة على غير قياس بزيادة الألف ، وقياس النسبة إليها يمنىٌّ . هذا آخر الباب الرابع من الفن الثانى

---

(١) هذه النسخة كاملة الأجزاء (انظر ما سنقوله فى الهوامش التالية) .

من الركن الثالث . وا لله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة ، مفهرسة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم، مرمَّمة ، عليها حواشٍ .

٦٨٤ق　　مسطرتها مختلفة　　٢٢,٥×٣٢,٨سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٢٣٩/ب حديث .

١٠٩– نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثامن الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، متآكلة الحواف، بأولها تملُّك ونقول ، عليها حواشٍ .

٣٤٩ق　　١٧ س　　٢٦ × ١٨سم

رقم الحفظ : ٣٧٥٠/ج حديث .

١١٠– جَامعُ الأصُولِ لأحَادِيثِ الرَّسُولِ (الجزء الثانى)[1]

أولها : بسم ا لله الرحمن الرحيم .. الكتاب الثانى ، من حرف الحاء فى الحدود .. الباب الأول ، فى حد الأحرار .. أن رسول ا لله ﷺ قال : من غيَّر دينَه فاضربوا عُنقَه .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : والقارورة : الزجاجة . يقول:

(١) يشتمل هذا الجزء من الكتاب على حرف الحاء إلى حرف السين .

فيقرُّه فى أذن الكاهن كما يقر الشئ فى القارورة ، وهى الزجاجة ، وا لله أعلم .. العرَّاف : الكاهن ، وقيل : هو الساحر .

نسخة جيدة ، مشكولة ، كُتبت بقلم معتاد ، ضمن مجموعة [من ورقة ١أ إلى ورقة ١٣٢ب] فى القرن الثامن الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم عليها حواشٍ ، بأولها نقول وتملُّكات .

١٣٢ ق　　٢٣ س　　١٦,٥×٢٥ سم

رقم الحفظ : ٣٧٥٠/ج حديث نبوى.

١١١– جَامعُ الأصُولِ لأحَادِيثِ الرَّسُولِ (الجزء السادس)

أولها : بسم ا لله الرحمن الرحيم .. الكتاب السادس فى المساجد وما يتعلَّق بها . وبناء مسجد رسول ا لله ﷺ وفيه فصلان .. الفصل الأول ، فى بناء مسجد النبى ﷺ ومنبره .

آخرها : الفرع الثالث ، من الفصل الأول من حرف الحاء ، فى أسماء متفرقة . حُيىُّ بن أخطب .. من يهود المدينة ، له ذكر فى غزوة خيبر ، وهو والد صفية .. زوج النبى ﷺ .. تم الجزء السادس .. يتلوه فى الجزء السابع منه وهو آخر الكتاب .. القسم الثانى من الفصل الأول ، من حرف الحاء فى النساء.

نسخة جيدة ، مشكولة ، كَتَبها إبراهيم بن يعقوب ، بقلم معتاد ، سنة ٧٦١ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، متآكلة الحواف ، بأولها وآخرها تملُّكات ونقول .

٢٧٧ ق　　٢٣ س　　١٨×٢٦,٥ سم

رقم الحفظ : ٣٧٥٠/ج حديث .

١١٢- جَامِعُ الأصُولِ لأحَادِيثِ الرَّسُولِ (جزءٌ منه)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. حرف العين يشتمل على ستة كتب . الكتاب الأول : فى العلم ، وفيه ستة فصول . الفصل الأول : فى الحثّ عليه . قال : سمعتُ معاوية يخطب قال : سمعتُ رسولَ الله ﷺ يقول : من يرد الله به خيراً يفقهه فى الدين وإنما أنا قاسم .. الحديث .

آخرها : وفى حديث مسلم قال : قال رسول الله ﷺ : من أحبَّ لقاء الله أحبَّ الله لقاءه ، ومن كره لقاء الله كره الله لقاءه .. والله أعلم .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثامن الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم،عليها حواشٍ ، متآكلة الحواف ، مرمَّمة ، بأولها تملُّكات .

٢٤٠ ق   ٢١ س   ٢٥×١٥,٥ سم

رقم الحفظ : ٣٧٥٠/ج حديث .

١١٣- جَامِعُ الأصُولِ لأحَادِيثِ الرَّسُولِ (جزء منه)[1]

تنقص من أولها ، وأول الموجود : وسخ وعرق ، وهى معاطف الجلد الحمالة بفتح الحاء : أن تقع حرب بين فريقين فيصل بينهم قتلى ، فيلتزم رجل أن يؤدى ديات القتلى من عنده ، طلباً للصلح وإطفاءً للفتنة ..

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : المحلّل ؛ هو الذى يتزوَّج المطلّقة ثلاثاً لتحلَّ لزوجها الأول بوطئه والمحلَّل له ؛ هو المطلّق أولاً . جلدة هو جلدته إلا أنه أدغم التاء فى الدال ، بأن قلبها دالاً ، ثم أدغمها .. ولاثت المرأة الخمار إذا شدَّته على وجهها .

(١) يشتمل هذا الجزء من الكتاب على حرف القاف .. إلى آخر حرف اللام .

نسخة جيدة ، مشكولة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثامن الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ ، متآكلة الخواف ، بأولها تملُّك مؤرَّخ بسنة ١١٣٦ هجرية .

٨٨ ق   ١٧ س   ٢٤ × ١٦,٥سم

رقم الحفظ : ٣٧٥٠/ج حديث .

١١٤- جَامِعُ الأصُولِ لأحَادِيثِ الرَّسُولِ (جزء منه)

تنقص من أولها ، وأول الموجود : أكفِكَ آخره ، أخرجه الترمذى .. سمعتُ رسول الله ﷺ يقول : قال الله عز وجل : يابن آدم ، لاتعجَزْه عن أربع ركعات فى أول نهارك أكفِكَ آخره . أخرجه أبو داود ..

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : كتاب القضاء .. معنى هذا الكلام: التحذير فى طلب القضاء . والحرص عليه .. من تصدَّى للقضاء فقد تعرَّض للذم ، فليحذره ، وقوله : بعد ؛ يحتمل وجهين .. ليكون أبلغ فى الحذر من الوقوع وأشد .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثامن الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، متآكلة الخواف ، عليها حواشٍ .

٢٠٩ ق   ٢٣ س   ٢٥ × ١٧سم

رقم الحفظ : ٣٧٥٠/ج حديث.

١١٥- جَامِعُ الأصُولِ لأحَادِيثِ الرَّسُولِ (جزء منه)

تنقص من أولها ، وأول الموجود : نُصرتُ بالرُّعب مسيرةَ شهر . وجُعلت لى الأرضُ مسجداً وطهوراً ، فأيما رجلٌ من أمتى أدركته الصلاة

فليصل. وأُحلّت لى الغنائم ، ولم تُحلَّ لأحدٍ قبلى . وأُعطيتُ الشفاعة وكان النبىُّ يُبعث إلى قومه خاصةً وبعثتُ إلى الناس عامة . أخرجه البخارى ومسلم .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : قال سمعتُ أبى يقول : انطلقنا حاجين ، فإذا رجل .. قلنا : نعم ، قال : من يضمن لى منكم .

نسخة جيدة ، مشكولة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثامن الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم، متآكلة الحواف ، عليها حواشٍ .

١٢٩ ق   ١٧ س   ٢٥×١٦ سم

رقم الحفظ : ٣٧٥٠/ج حديث .

١١٦ – جَامعُ الأصُولِ لأحَادِيثِ الرَّسُولِ (جزء منه)

تنقص من أولها ، وأول الموجود : السحاء ، من شرب منه شربةً لم يظمأْ بعدها أبداً ، أول الناس وروداً عليه فقراء المهاجرين ، الشعث رؤوساً ، الدنس ثياباً ..

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : البادن ؛ السمين ، بدن الرجل ؛ إذا سَمِن . الرفع .. الإبط ، وقيل : أصل الفخذ .. والإرفاغ : المغابن ، والمغابن : كل موضعٍ يجتمع للإنسان من بدنه ..

نسخة جيدة ، مشكولة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٣٣أ إلى ورقة ١٦٥ب] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثامن الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم ، مرممة .

٣٣ ق   ١٧ س   ٢٣×١٦ سم

رقم الحفظ : ٣٧٥٠/ج حديث .

١١٧ـ جَامِعُ الأصُولِ لأحَادِيثِ الرَّسُولِ (جزء منه)

تنقص من أولها ، وأول الموجود: صلى الله عليه وسلم : من قال فى كتاب الله برأيه فأصاب ؛ فقد أخطأ . أخرجه أبو داود والترمذى، وقال فيه: حديث غريب . وقد تكلّم بعض أهل العلم فى سهيل بن أبى حزم القيطعى .

تنقص من آخرها ، وآخرالموجود: وقد أخرج الترمذى هذا الحديث وأخرج البخارى ومسلم هذه الزيادة مفردة ، وسيأتى فى النوع الخامس من هذا الفرع . وقوله : بلى ؛ هى من أسماء الأفعال .. ويقال بله .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن التاسع الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم، مفكّكة .

١٩١ق   ٢١س   ٢٨×١٨,٥سم

رقم الحفظ : ٤٤٣/ج علم كلام .

١١٨ـ الجامعُ الصَّحيح (صحيح البخارى) الجزء الأول

للإمام البخارى (أبى عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفى) المتوفَّى ٢٥٦ هجرية .

(كشف الظنون ص٥٤١ ، بروكلمان ٨٠٣/١، معجم المؤلفين ١٣٠/٣)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. أخبرنا أبو عبد الله .. البخارى ، رحمه الله ، باب كيف كان بدء الوحى إلى رسول الله ﷺ وقول الله تعالى ﴿إنآ أَوْحَيْنَا إِلَيكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ﴾ .

آخرها : باب تشبيك الأصابع فى المسجد وغيره . حدَّثنا حامد بن عمر بن بشر ، حدَّثنا عاصم .. قال : شبَّك النبى ﷺ بين أصابعه .. حدَّثنا عاصم بن

محمد قال : سمعتُ هذا الحديث من أبى فلم أحفظه .. آخر الجزء الأول .

نسخة جيدة ، كتبها يوسف بن محمد ، بقلم معتاد ، سنة ٨١٠ هجرية (بصالحية دمشق) بها آثار رطوبة وخروم ، مرممة ، عليها حواشٍ ، بأولها فائدة ومناظرة ، بآخرها قراءات .

١٣٨ق ١٣ س ٢١× ١٥,٥ سم

رقم الحفظ : ٣٦٩٣/ ج حديث .

١١٩ـ الجَامِعُ الصَّحِيحُ (الجزء الثانى)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. باب المساجد التى على طُرق المدينة والمواضع التى صلّى فيها النبى ﷺ حدّثنا محمد بن أبى بكر .. رأيتُ سالم بن عبد الله يتحرّى أماكن من الطريق فيصلّى فيها ، ويحدِّث أنّ أباه كان يصلّى فيها وأنه رأى النبى ﷺ يصلّى فى تلك الأمكنة .

آخرها : باب رفع الناس أيديهم فى الاستسقاء .. وقال الأويسى : حدّثنى محمد بن جعفر، عن يحيى ين سعيد وشريك ، سمعنا أنساً عن النبى ﷺ رفع يديه حتى رأيتُ بياض إبطيه. آخر الجزء الثانى، ويتلوه ، إن شاء الله: باب رفع الإمام يده فى الاستسقاء

نسخة جيدة ، مقابلة ، كتبها يوسف بن محمد، بقلم معتاد ، سنة ٨١٠ هجرية (بصالحية دمشق) بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بآخرها قراءات أقدمها مؤرّخ بسنة ١٠٤٣ هجرية .

١٣٩ق ١٣س ٢١,٥×١٦سم

رقم الحفظ : ٣٦٩٣/ج حديث .

١٢٠ـ الجَامِعُ الصَّحِيحُ (الجزء الثالث)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. باب رفع الإمام يده فى الاستسقاء حدّثنا يحيى وابن أبى عدى ، عن سعيد ، عن قتادة ، عن أنس بن مالك، قال: كان النبى ﷺ لايرفع يديه فى شىءٍ من دعائه إلا فى الاستسقاء ، وأنه يرفع يديه حتى يُرى بياض إبطيه .

آخرها : باب غسل الخلوق ثلاث مرات من الثياب .. جاءه رجل، فقال: يا رسول الله، كيف ترى فى رجلٍ أحرم بعمرةٍ وهو مُتضمخ بطيبٍ؟ فسكت النبيُّ ﷺ فجاءه الوحى ، فأشار عمرُ إلى عليٍّ فجاء عليٌّ وَعلى رسول الله ﷺ ثوب قد أظلّ به ، فأدخل رأسه، فإذا رسول الله ﷺ مُحمر الوجه وهو يغط ثم سُرِّى عنه .. الحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، مقابلة ، كتبها يوسف بن محمد، بقلم معتاد ، سنة ٨١١ هجرية (بصالحية دمشق) بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ قليلة ، بآخرها سماع .

١٣٢ق ١٣س ٢١,٥×١٦سم

رقم الحفظ : ٣٦٩٣/ج حديث .

١٢١ـ الجَامِعُ الصَّحِيحُ (الجزء الرابع)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. باب الطِّيب عند الإحرام وما يُلبس إذا أراد أن يُحرم ويترجّل ويدّهن .. وقال ابن عباس : يشمُّ المحرمُ الريحانَ، وينظر فى المرآة، ويتداوى بأكل الزيت والسمن .

آخرها : باب التجارة .. حدّثنا الحجاج بن محمد ، قال ابن جريج:

أخبرنى عمرو .. أنهما سمعا أبا المنهال، يقول : سألتُ البراء بن عازب وزيد بن أرقم عن الصرف، فقالا : كنّا تاجرين على عهد رسولِ الله ﷺ فسألْنا رسول الله ﷺ عن الصرف ، فقال : إن كان يداً بيد فلا بأس، وإن كان نَسِيئاً فلا يصلح . آخر الجزء الرابع .. ويتلوه الجزء الخامس .

نسخة جيدة ، مقابلة ، مشكولة،كتبها يوسف بن محمد ، بقلم معتاد سنة ٨١١ هجرية ، (بصالحية دمشق) بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها سماع وقراءات أقدمها مؤرَّخ بسنة ١٠٤٣ هجرية .

١٢٩ق ١٣س ٢١,٥×١٦سم

رقم الحفظ : ٣٦٩٣/ج حديث .

١٢٢ـ الجَامِعُ الصَّحِيحُ (الجزء الخامس)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .باب قوله تعالى ﴿ يأَيُّها الذِينَ آمَنُوا أَنْفِقُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا كَسَبْتُم ﴾ .. قال النبيُّ ﷺ : إذا أنفقت المرأة من طعام بيتها غير مفسدة، كان لها أجرها بما أنفقت، ولزوجها بما كسب، وللخازن مثل ذلك.

آخرها : باب القليل من الهبة : حدَّثنى محمد بن بشار، قال : حدَّثنا ابن أبى عدى ، عن شعبة ، عن سليمان ، عن أبى حازم، عن أبى هريرة، عن النبى ﷺ قال: لو دُعيت إلى ذراعٍ أو كراعٍ لأجبتُ، ولو أُهدى إلى ذراع أو كراع لَقَبِلتُ .. والحمد لله أولاً وآخراً .

نسخة جيدة ، مقابلة ، مشكولة، كتبها يوسف بن محمد ، بقلم معتاد سنة ٨١١ هجرية ، (بصالحية دمشق) بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها سماع وقراءات .

١٣٤ق ١٣س ٢١,٥×١٦سم

رقم الحفظ : ٣٦٩٣/ج حديث .

١٢٣ـ الجَامِعُ الصَّحِيحُ (الجزء السادس)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. باب من استوهب من أصحابه شيئاً وقال أبو سعيد : قال النبي ﷺ : اضربوا إليّ معكم سهماً.

آخرها : حدَّثنا يحيى بن بكير قال .. إن أبا هريرة قال : سمعتُ النبى ﷺ يقول : قرصتْ نملةٌ ، نبيّاً من الأنبياء ، فأمر بقرية النمل فأُحرق، فأوحى الله إليه أن قرصتْكَ نملة أحرقتَ أمةً من الأمم .. آخر الجزء السادس .. ويتلوه فى أول السابع : باب حرق الدور والنخيل .

نسخة جيدة ، مشكولة ، مقابلة ، كتبها يوسف بن محمد . بقلم معتاد سنة٨١١ هجرية (بصاحية دمشق) بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها سماع وقراءات أقدمها مؤرَّخ بسنة ١٠٤٧ هجرية .

١٤١ق ١٣س ٢١,٥×١٦سم

رقم الحفظ : ٣٦٩٣/ج حديث .

١٢٤ـ الجَامِعُ الصَّحِيحُ (الجزء السابع)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. باب حرق الدُّور والنخيل .. حدَّثنا يحيى عن إسماعيل ، حدثنى قيس بن أبى حازم .. قال : يا رسول الله ، ألا تريحنى من ذى الخَلَصَة ، وكان بيتاً فى خَثْعَم يسمَّى كعبة اليمانية، قال : فانطلقتُ فى خمسين ومائة فارس .

آخرها : حدَّثنا مسدد قال : حدَّثنا أبو عوانه .. قال عقبة لحذيفة : ألا تُحدَّثنا ما سمعتَ من النبىِّ ﷺ قال : سمعتُه يقول : إن رجلاً حضره الموت .. أوصى أهله إذا مِتُّ فاجمعوا لى حطباً كثيراً ، ثم أورِدوا ناراً حتى إذا أكلتْ لحمى وخلُصت إلى عظمى ، فخذوها ، فاطحنوها ، فذرونى فى اليمِّ فى يومِ راح ؛ فجمعه الله ، فقال : لم فعلت ؟ قال: من خشيتِك ؛ فغفر له .. والحمد لله أولاً وآخراً .

نسخة جيدة، مقابلة، مشكولة، كتبها يوسف بن محمد ، بقلم معتاد، سنة ٨١١ هجرية (بصالحية دمشق) بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها تملُّكات مطموسة بآخرها قراءات أقدمها مؤرَّخ بسنة ١٠٤٨ هجرية .

١٤٥ق ١٣س ٢١,٥×١٦سم

رقم الحفظ :٣٦٩٣/ج حديث .

١٢٥ـ الجَامِعُ الصَّحِيحُ (الجزء الثامن)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. حدَّثنا عبد العزيز بن عبد الله قال: حدَّثنى إبراهيم بن سعد .. عن أبى ترك ، أن النبى ﷺ قال : كان رجلٌ يُداين الناس ، فكان يقول : إذا أتيتُ معِسراً تجاوزتُ عنه لعلَّ الله يتجاوز عنا . قال : فلقى الله ، فتجاوز عنه .

آخرها : قالت سبيعة : فلما قال لى ذلك، جمعتُ علىَّ ثيابى حين أمسيتُ وأتيتُ رسولَ الله ﷺ فسألته عن ذلك ، فأفتانى أنى قد حللتُ حين وضعتُ حملى ، وأمرنى بالتزوُّج إن بدا لى .. آخر الجزء الثامن .. ويتلوه فى أول التاسع باب شهود الملائكة .

نسخة جيدة ، مقابلة، مشكولة ، كتبها يوسف بن محمد ، بقلم معتاد

سنة٨١١ هجرية ، (بصالحية دمشق) بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها قراءات.

١٤٣ق ١٣س ٢١,٥×١٦سم

رقم الحفظ :٣٦٩٣/ج حديث .

١٢٦ـ الجَامِعُ الصَّحِيحُ (الجزء التاسع)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . باب شهود الملائكة بدراً . حدَّثنا إسحاق ابن إبراهيم ، قال : جاء جبريل عليه السلام إلى النبىِّ ﷺ فقال : ما تعدُّون أهل بدر فيكم ؟ قال : من أفضل المسلمين .

آخرها : باب حدَّثنا عبد الله بن سلام ، قال : أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسولُ الله ، فقالوا : أشرَّنا وابن شرِّنا ؛ فانتقصوه ، قال: فهذا الذى كنتُ أخاف يارسول الله .آخر الجزء التاسع . الحمد لله أولاً وآخراً .

نسخة جيدة ، مقابلة ، مشكولة، كتبها يوسف بن محمد ، بقلم معتاد، سنة٨١١ هجرية (بصالحية دمشق) بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها قراءات.

١٤٦ق ١٣س ٢١,٥×١٦سم

رقم الحفظ : ٣٦٩٣/ج حديث .

١٢٧ـ الجَامِعُ الصَّحِيحُ (الجزء العاشر)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. باب قوله ﴿مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنْسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا﴾ حدَّثنا عمرو بن على ، قال : حدَّثنا .. عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال : أقرأنا أبى ، وأقضانا علىٌّ.

آخرها : باب قوله ﴿ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.. ﴾ الآية .. حدَّثنا

سُفين ، عن عمرو ، عن جابر ، قال : كنّا يوم الحديبية ألفاً وأربعمائة .. فجـاء عمر ، فقال : ألَسْنا على الحقِّ وهم على الباطل ؟ أليس قتلانا فى الجنة وقتلاهم فى النار ؛ قال : بلى ، قال : ففيم أعطى الدَّنيَّة فى ديننا ونرجع ولما يحكم الله بيننا .. آخر الجزء العاشر ويتلوه .. فى أول الحادى عشر سورة الحجرات .

نسخة جيدة ، مقابلة ، مشكولة، كتبها يوسف بن محمد ، بقلم معتاد سنة ٨١٢ هجرية ، (بصالحية دمشق) بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها قراءات.

١٤٦ق ١٣س ٢١,٥×١٦سم

رقم الحفظ : ٣٦٩٣/ج حديث .

١٢٨ـ الجَامِعُ الصَّحِيحُ (الجزء الثانى عشر)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. باب قصة فاطمة بنت قيس، وقوله ﴿واتَّقُوا الله رَبَّكُم لا تُخْرِجُوهُنَّ مِن بُيُوتِهِنَّ وَلا يَخْرُجْنَ إلا أن يَأْتِينَ بِفَاحِشَةٍ مُبَيِّنَةٍ وَتِلْكَ حُدُودُ اللهِ وَمَن يَتَعَدَّ حُدُودَ اللهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ﴾ .

آخرها : باب المستوشمة : حدَّثنا زهير بن حرب قال : حدَّثنا جرير بن عمارة ، عن أبى زرعة .. قال : أتى عمر بامرأةٍ تَشم، فقام، فقال : أنشدكم بالله مَن سَمع من النبىِّ ﷺ فى الوَشْم ؟ .. فقمتُ فقلتُ: يا أمير المؤمنين ، أنا سمعتُ ، قال: ما سمعت؟ قال: سمعتُ النبىَّ ﷺ يقول : لا تَشِمْنَ ولا تستوشِمن .. والحمد لله أولاً وآخراً .

نسخة جيدة ، مقابلة ، مشكولة، كتبها يوسف بن محمد ، بقلم معتاد سنة٨١٢ هجرية ، (بصالحية دمشق) بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها قراءات عليها حواشٍ قليلة .

١٤٣ق ١٣س ٢١,٥×١٦سم

رقم الحفظ : ٣٦٩٣/ج حديث .

١٢٩ـ الجَامِعُ الصَّحِيحُ (الجزء الثالث عشر)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . باب التصاوير. حدَّثنا آدم قال:حدَّثنا ابن أبى ذئب عن الزهرى، قال النبى ﷺ : لا تدخل الملائكةُ بيتاً فيه كلب ولا تصاوير .

آخرها : باب نَفْخ الصُّور . قال مجاهد: الصور كهيئة البُوق .. إن أبا هريرة قال : استبَّ رجلان .. فذهب اليهودىُّ إلى رسولِ الله ﷺ فأخبره بما كان من أمره وأَمْرِ المسلم، فقال رسول الله ﷺ : لاتُخيِّرونى على موسى ، فإنَّ الناس يُصعقون يوم القيامةِ فأكون فى أول مَنْ يفيق ، فإذا موسى باطشٌ بجانب العرش ، فلا أدرى أكان فيمن صَعِقَ فأفاق قبلى، أو كان ممن استثنى الله..والحمد لله أولاً وآخراً .

نسخة جيدة ، مقابلة ، مشكولة، كتبها يوسف بن محمد ، بقلم معتاد سنة ٨١٢ هجرية (بصالحية دمشق) بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها تملُّك وقراءات .

١٤٣ق ١٣س ٢١,٥×١٦سم

رقم الحفظ : ٣٦٩٣/ج حديث .

١٣٠ـ الجَامِعُ الصَّحِيحُ (الجزء الرابع عشر)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. باب يقبض الله الأرض . رواه نافع

عن ابن عمر ، عن النبيِّ ﷺ حدَّثنا محمد بن مقاتل، قال : إن عبد الله قال .. عن أبي هريرة ، عن النبي ﷺ قال : يقبض الله الأرضَ ويطوى السماء بيمينه، ثم يقول : أنا الملِك ، أين مُلوكُ الأرض .

آخرها : كتاب الفِتن ، باب قول النبى ﷺ سترون بعدى أموراً تنكرونها .. حدَّثنا محمد بن عرعرة قال .. إنَّ رجلاً أتى النبيَّ ﷺ فقال رسول الله ﷺ استعملتَ فلاناً و لم تستعملنى . قال : وإنكم سترون بعدى أثره ، فاصبروا حتى تلقونى . آخر الجزء الرابع عشر .. يتلوه فى أول الخامس عشر، باب قول النبى ﷺ هلاكُ أمتى على أيدى أُغيلمةٍ سفهاء .

نسخة جيدة ، مقابلة ، مشكولة، كتبها يوسف بن محمد ، بقلم معتاد سنة ٨١٢ هجرية ، (بصالحية دمشق) بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها قراءات أقدمها مؤرَّخ بسنة ١٠٤٦ هجرية .

١٥١ق ١٣س ٢١,٥×١٦سم

رقم الحفظ : ٣٦٩٣/ج حديث .

١٣١ـ الجَامِعُ الصَّحِيحُ (الجزء الخامس عشر)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . باب قول النبيِّ ﷺ هلاكُ أمتى على يدى أغيلمةٍ سفهاء . حدَّثنا موسى بن إسماعيل .. أخبرنى جدِّى قال : كنتُ جالساً مع أبى هريرة فى مسجد النبى ﷺ بالمدينة ومعنا مروان ، قال أبو هريرة: سمعتُ الصادق المصدق يقول : هلكة أمتى على يدىْ غلمةٍ من قريش .

آخرها: وعن أبى هريرة قال : قال النبى ﷺ : كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان فى الميزان؛ سبحان الله وبحمده ، سبحان الله العظيم . آخر الجزء الخامس عشر ، وهو آخر كتاب صحيح البخارى ، رحمه

الله ، والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، مقابلة ، مشكولة، كتبها يوسف بن محمد ، بقلم معتاد سنة ٨١٢ هجرية (بصالحية دمشق) بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها قراءات.

١٥٤ق ١٣س ٢١,٥×١٦سم

رقم الحفظ : ٣٦٩٣/ج حديث .

١٣٢– الجَامِعُ الصَّحِيحُ (أول الكتاب)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. أخبرنا أبو عبد الله .. البخارى رحمه الله ، باب كيف كان بدء الوحى إلى رسول الله ﷺ وقول الله تعالى ﴿إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ﴾ .

آخرها : باب الصفوف على الجنازة .. حدَّثنا إبراهيم بن موسى ، حدَّثنا هشام بن يوسف .. أنه سمع جابر بن عبد الله، قال : قال النبى ﷺ قد تُوفِّى اليوم رجلٌ صالح من الحبش ، فهلمُّوا فصلُّوا عليه ، قال : فصففْنا النبى ﷺ ونحن صفوف .. تم الجزء الأول من الصحيح .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ٨٥٠ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ، بأولها نقول ، بآخرها تملُّك وقراءة .

١٨٤ق ١٩س ٢٧,٥×١٨,٧سم

رقم الحفظ : ٨١٩٦٠/ مصطلح.

١٣٣– الجَامِعُ الصَّحِيحُ (أول الكتاب)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. أخبرنا أبو عبد الله .. البخارى ، رحمه الله ، باب كيف كان بدء الوحى إلى رسول الله ﷺ ، وقول الله تعالى ﴿إِنَّا

أَوْحَيْنَا إِليكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلى نوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ﴾ .

آخرها : باب استئذان المرأة زوجها بالخروج إلى المسجد . حدَّثنا مسدد .. عن أبيه ، عن النبى ﷺ قال : إذا استأذنت المرأةُ أحدكم ، فلا يمنعها . تمت كتاب الصلاة .

نسخة جيدة، مشكولة ، كَتبها خضر بن إلياس ، بقلم معتاد ، سنة ٨٧٠ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ، بأولها قراءة وتملُّك .

١١٦ق ١٧ س ٢٧ × ١٧,٥ سم

رقم الحفظ : ١٣٨٧/ ب حديث.

١٣٤- الجَامِعُ الصَّحِيحُ (أول الكتاب)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. أخبرنا أبو عبد الله .. البخارى ، رحمه الله ، باب كيف كان بدء الوحى إلى رسول الله ﷺ وقول الله تعالى ﴿إِنا أَوْحَيْنَا إِليكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلى نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ﴾ .

آخرها : باب قوله تعالى ﴿وَنَضَعُ المَوَازِينَ القِسْطَ لِيوْمِ القيامةِ﴾ قال مجاهد : القسطاس : العدل بالرومية ، ويقال القسط : مصدر المقسِط ؛ وهو العادل .. الحمد لله على التمام .

نسخة بديعة ، مذهبَّة ، مزخرفة، كَتبها محمد بن السيد على ، بقلم معتاد سنة ١١٧٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها نقول .

٦٤٢ق ٣١س ١٦,٢×٢٦,٥ سم

رقم الحفظ : ٤٠٩١/ج حديث.

١٣٥- الجَامِعُ الصَّحِيحُ (أول الكتاب)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. أخبرنا أبو عبد الله .. البخارى ، رحمه الله ، باب كيف كان بدء الوحى إلى رسول الله ﷺ وقول الله تعالى ﴿إِنا أَوْحَيْنَا إِليكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلى نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ﴾ .

آخرها : حدَّثنى الحسن بن مدرك .. عن عاصم الأصول ، عن أبى عثمان عن سلمان قال : الفترة بين عيسى ومحمد ﷺ ستمائة سنة . تم النصف الأول من صحيح البخارى ، يتلوه أول الجزء الثانى : باب المغازى .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن التاسع الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مؤطَّرة ، عليها حواشٍ، بأولها تملُّك باسم إبراهيم باشا (والى جدة) .

٥٠٧ ق ٢٣ س ٢٠,٥×٣٠ سم

رقم الحفظ : ٧٧٤/ب حديث .

١٣٦- الجَامِعُ الصَّحِيحُ (جزء منه)

أولها : بسم الله .. باب المطلَّقة إذا خشى عليها فى مسكن زوجها أن يقتحم عليها ، أو تبدو على أهلها بفاحشة .. أخبرنا ابن جريح ، عن ابن شهاب ، عن عروة ، أن عائشة أنكرت ذلك على فاطمة .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : حدثنى نافع عن ابن عمر ، قال : قال رسول الله ﷺ : أخبرونى بشجرةٍ مَثَلُها كمثل المسلم .. قال : ما منعك أن تقولها ؟ لو كنت قلتها ؛ كان أحبَّ إلىَّ من كذا وكذا . قال : ما منعنى إلا أنى لم أرك ولا أبا بكر تكلَّمتما ، فكرهتُ .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجـرى تقديـراً بها آثار رطوبة وخروم ، مرمَّمة ترميماً قديماً[1] .

٢٣٦ق ٢٧س ٢٧ × ١٤,٥سم

رقم الحفظ : ٨٠٥/ب حديث .

١٣٧ـ الجَامِعُ الصَّحِيحُ (جزء منه)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم. كتاب التهجُّد ؛ باب التهجُّد بالليل قوله: والتهجُّد ؛ التيقُّظ من النوم بالليل .. أو نافلة ؛ أى عبادة زائدة لك على الفرائض الخمس وهذا من خصائصه ؛ لأنه سنةٌ على غيره .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : لما بيَّن الفرق بين المبيع بجنسه والمبيع بغير جنسه بالمساواة ؛ أسفر بأنكما فى باقى الشرائط مشتركان، والنقائض فى المجلس شرطٌ فى الجنس اتفاقاً ، فكذا فى غير الجنس . وأما المراد من كيف شيئاً فهو مانعٌ وجوب المساواة .

نسخة جيدة ، مذهَّبة ، مزخرفة ،كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن التاسع الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملُّك مؤرَّخ بسنة٩٧٦ هجرية.

١١٠ق ٣٣س ١٨×٢٧,٢سم

رقم الحفظ : ١٧٣٦/ب حديث .

١٣٨ ـ الجَامِعُ الصَّحِيحُ (جزء منه)

أولها : بسم الله .. أخبرنا الشيخ الصالح .. أبو الوقت عبد الأول .. قال:

(١) المخطوطة تشتمل على مجموعة أجزاء ، ومرمَّمة ترميماً عشوائياً ؛ مما نتج عنه اختلاج أوراقها.

حدَّثنا الإمام أبو عبد الله .. البخارى ، رضى الله عنه ، قال : باب ما يكره من لعن شارب الخمر ، وأنه ليس بخارجٍ من الملَّة .

آخرها : باب قول الله تعالى ﴿ ونَضَعُ الموازينَ القِسْطَ ليومِ القِيَامَةِ﴾ .. قال مجاهد : القسطاس ؛ العدل بالرومية ، ويقال القسط مصدر المقسِط ؛ وهو العادل .. آخر الكتاب .

نسخة جيدة ، مذهَّبة ، كتبها محمد بن أحمد الغزولى ، بقلم معتاد ، سنة ٧٤١ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مرمَّمة ، بأولها وقف ونقول، بآخرها قراءات.

١٤٩ ق ٢٣ س ١٩,٥×٢٧ سم

رقم الحفظ : ٨٠٤/ب حديث.

١٣٩ـ الجَامِعُ الصَّحِيحُ (جزء منه)

أولها : بسم الله .. باب الاعتكاف فى العشر الأواخر ؛ والاعتكاف فى المساجد كلها ، لقوله عزَّ وجلَّ ﴿وَلاَ تُبَاشِرُوهُنَّ وأَنْتُمْ عاكِفُونَ فى المسَاجدِ تِلْكَ حُدُودُ اللهِ فلا تَقْرَبُوهَا﴾

آخرها : باب دعوة اليهودى والنصرانى .. أخبرنى عبيد الله بن عبد الله .. أن عبد الله بن عباس ، أخبره أن رسول الله ﷺ بعث بكتابه إلى كسرى .. فلما قرأه كسرى ؛ خرقه .. فدعا عليهم النبى ﷺ أن يُمزَّقوا كل ممزَّق .. تمت الجزء الثالث .

نسخة جيدة ، مشكولة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ١٦٨ب] كُتبت بقلم معتاد ، سنة ٨٢٢ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، مرمَّمة بأولها تملُّك .

١٦٨ق ١٧ س ٣٠,٥×١٩سم

رقم الحفظ : ٧٧٥ /ب حديث .

١٤٠ـ الجَامِعُ الصَّحِيحُ (جزء منه)

أولها : بسم الله .. أخبرنا الشيخ الإمام .. أبو الوقت عبد الأول .. باب قول الله تعالى ﴿يأيُّها الذينَ آمَنُوا لا تأكلُوا الرِّبا أضْعافاً مُضَاعَفَةً ..﴾ عن أبى هريرة ، عن النبى ﷺ قال : ليأتيِنَّ على الناسِ زمانٌ لايبالى المرء بما أخذ المال من الحلال أم من حرام .

آخرها : باب من لا يثبت على الخيل .. حدَّثنا ابن إدريس .. عن جرير قال : ما حجبنى النبى ﷺ منذ أسلمتُ ، ولا رآنى إلا تبسَّم فى وجهى ، ولقد شكوتُ إليه أنىِّ لا أثبت على الخيل ، فضرب بيده فى صدرى ، وقال : اللهم ثبِّته واجعلْه هادياً مهديّاً .. نُجز .

نسخة جيدة ، مذهَّبة ، مقابلة ، مشكولة ، كتبها محمد بن أحمد الغزولى بقلم معتاد ، سنة ٧٤٨ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، فواصلها مذهَّبة وملوَّنة ، بأولها تملُّك باسم إبراهيم سر عسكر ، بآخرها قراءة .

١٦٣ق ٢١ س ٢٧×١٩,٧ سم

رقم الحفظ : ٨٠٤/ب حديث.

١٤١ـ الجَامِعُ الصَّحِيحُ (جزء منه)

أولها : بسم الله .. كتاب الجهاد .. باب فضل الجهاد والسير ؛ هو قول الله تعالى ﴿إنَّ الله اشْتَرى منَ المؤمنينَ أنْفُسَهُمْ وَأموالَهم بأنَّ لَهُمُ الجَنَّـةَ..﴾ إلى

قوله ﴿وبَشِّرِ المؤمنينَ﴾ .

آخرها : باب إذا وقع الذباب فى الإناء .. عن أبى هريرة أن رسول الله ﷺ قال : إذا وقع الذبابُ فى إناءِ أحدِكم فليغمسه كله ، ثم ليطرحه ؛ فإن فى إحدى جناحيه شِفاء والآخر داء . تم الجزء السادس ، ويتلوه السابع ، أوله كتاب اللباس .

نسخة جيدة ، مفهرسة ، مشكولة ، كتبها شرف الدين محمد بن محمد بقلم معتاد ، سنة ٩١٩ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها تملُّك باسم إبراهيم سر عسكر .

٣٨٥ق ١٧ س ٢١,٥×١٥,٥سم

رقم الحفظ : ٢٢٠٧/ج حديث .

١٤٢ـ الجَامِعُ الصَّحِيحُ (جزء منه)

أولها : كتاب الذبائح والصيد والتسمية على الصيد ، وقوله تعالى ﴿يأيُّها الذين آمَنوُا لَيَبْلُوَنكُمُ اللهُ بشئٍ مِنَ الصَّيْدِ﴾ إلى قوله ﴿عَذابٌ أَليمٌ﴾ وقول جلَّ ذكره ﴿أُحِلَّتْ لَكُمْ بَهِيمَةُ الأَنْعامِ إلاَّ ما يُتْلَى عَلَيْكُمْ﴾

آخرها : باب قول الله تعالى ﴿ونَضعُ الموازينَ القِسْطَ﴾ وإن أعمال بنى آدم .. وقال مجاهد القسطاس ؛ العدل بالرومية ، ويقال القسط مصدر المقسِط وهو العادل . حدثنا أحمد بن أشكاب .. قال النبى ﷺ : كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان فى الميزان ؛ سبحان الله وبحمده ، سبحان الله العظيم . انتهى .. والحمد لله .

نسخة جيدة ، كتبها أحمد بن محمد بن يحيى مصطفى ، بقلم معتاد ، سنة

١١٥٥ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة .

٤٧٤ ق ١٧ س ٢٢ × ١٦ سم

رقم الحفظ : ١٠٧٣٤/ج حديث.

١٤٣ـ الجَامِعُ الصَّحِيحُ (جزء منه)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . كتاب الطب . باب ما أنزل الله داءً إلا أنزل له شِفاءً . حدثنا محمد بن المثنى ، حدثنا أبو أحمد الزبيرى .. قال : حدثنا عطاء بن أبى رماح ، عن أبى هريرة رضى الله عنه ، عن النبى ﷺ قال : ما أنزل داءً إلا أنزل له شفاءً .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : فقلت : يارسول الله ، أتيناك نستحملك ، فحلفتُ أن لاتحملنا ثم حملْتنا فظننا أو فعرفنا أنك نسيت يمينك . قال : انطلقوا فإنما حملكم الله ، إنى والله إن شاء الله لا أحلف على يمين فأرى غيرها خيراً منها ، إلا أتيتُ الذى هو خيرٌ وتحلَّلْتُها .. حدثنا قتيبة .

نسخة جيدة ، مشكولة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم .

١٥٢ق ١٥ س ٢٦× ١٨ سم

رقم الحفظ : ٨٠٦/ب حديث .

١٤٤ـ الجَامِعُ الصَّحِيحُ (جزء منه)

تنقص من أولها، وأول الموجود : قسم النبى ﷺ بين أصحابه ، فصارت لعُقبة جذعة ، فقلت : يارسول الله ، صارت جذعة ، فقال : ضَحِّ بها . باب

الأُضحَيةِ للمسافر والنساء .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : باب الدعاء بالموت والحياة ، حدثنا مُسدَد .. عن إسماعيل ، عن قيس قال : أتيت خبَّاباً وقد اكتوى سبعاً، قال: لولا أن رسول الله ﷺ .

نسخة جيدة ، مشكولة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثامن الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم .

١٤٠ ق ١٥ س ١٦×٢٧,٥ سم

رقم الحفظ : ٨٣٧/ب حديث .

١٤٥ـ الجَامِعُ الصَّحِيحُ (صحيح مسلم) الجزء الأول

للإمام مسلم (أبى الحسن مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيرى) المتوفَّى ٢٦١ هجرية .

(كشف الظنون ص٥٥٥، بروكلمان ١/٢٦٥، معجم المؤلفين٣/٨٥١)

أولها : الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين .. أما بعد ؛ فإنك يرحمكَ الله .. ذكرتَ أنَّك هممتَ بالفحص عن تعريف الأخبار المأثورة عن رسول الله ﷺ فى سُنن الدين وأحكامه .. فأردت - أرشدك الله - أن توقفَ على جملتها مؤلَّفةً محصاةً ، وسألْتنى أن أُلخصها لك فى التأليف .. ثم إنا ، إن شاء الله ، مبتدئون فى تخريج ما سألتَ وتأليفه .

آخرها : باب فصل مسجد قباء .. حدَّثنا يحيى بن أيوب وقتيبة وابن حجر ، قال ابن أيوب : حدَّثنا إسماعيل بن جعفر، أخبرنى عبد الله بن دينار أنه سمع عبد الله بن عمر يقول : كان رسولُ الله ﷺ يأتى قباء راكباً وماشياً ..

تم النصف الأول من صحيح الإمام مسلم ، يتلوه فى النصف الثانى : كتاب النكاح .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، عليها حواشٍ ، بأولها تملُّكات .

٣٨٥ق مسطرتها مختلفة ١٧×٢٦٢,٦سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٠٧٥٣/ج حديث.

١٤٦ـ الجَامِعُ الصَّحِيحُ (الجزء الثانى)

أولها : كتاب النكاح وإجابة الداعى . باب الترغيب فى النكاح؛ حدَّثنا يحيى بن يحيى التميمى ومحمد بن العلاء الهمدانى .. قال: كنتُ أمشى مع عبد الله بمنى ، فلقيه عثمان .. قال لنا رسول الله ﷺ : يا مَعشر الشباب ، مَنِ استطاع منكم الباءةَ فلْيتزوَّج ؛ فإنه أغضُّ للبصر وأحصن للفرج ، ومن لم يستطع ، فعليه بالصوم ، فإنه له وِجاء .

آخرها : فى قوله﴿ هَذَانِ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فى رَبِّهِمْ﴾ حدَّثنا عمرو بن زرارة .. قال : سمعتُ أبا ذرٍّ يقسِمُ قَسَماً ، أنَّ ﴿هذانِ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فى رَبِّهِم﴾ نزلت فى الذين برَزُوا يوم بدر : حمزةُ وعلىٌّ وعبيدة ابن الحارث ، وعتبة وشيبة أبناء ربيعة والوليد بن عتبة .. تم السفر الثانى من صحيح مسلم، والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، مشكولة ، كتبها أحمد بن محمد بن موسى، بقلم معتاد سنة ٨٥٤ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها تملُّكات أقدمها مؤرَّخ بسنة

١١١٦ هجرية ، بآخرها مطالعة .

٣٣٢ق ٢٧س ١٨×٢٧,٥سم

رقم الحفظ : ١٠٧٨٩/ج حديث.

١٤٧ـ الجَامِعُ الصَّحِيحُ (الجزء الثانى)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. باب فى قراءة القرآن ، وسورة البقرة وآل عمران ، حدَّثنا الحسن بن على الحلوانى .. قال : حدَّثنا معاوية .. قال : سمعتُ رسولَ الله ﷺ يقول : اقرؤا القرآن فإنه يأتى يوم القيامة شفيعاً لأصحابه.

آخرها : باب فضل من أعتق رقبة .. قال : حدَّثنا أبو بكر بن أبى شيبة .. عن أبى هريرة – رضى الله عنه – قال : قال رسول الله ﷺ : لا يجزى ولدٌ والداً ؛ إلا أن يجدَه مملوكاً ، فيشتريه ، فيعتقه .. تم الجزء الثانى من صحيح مسلم ، ويتلوه أول الجزء الثالث : كتاب البيوع .

نسخة جيدة ، مشكولة، مقابلة ، كتبها يس الكاتب، بقلم معتاد ، سنة ٨١٠ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة، عليها تملُّكات إحداها مؤرَّخ بسنة ١٢٤٤ هجرية ، بآخرها قراءة .

٢٧٩ق ١٩س ٢٠,٥×٢٩,٥سم

رقم الحفظ : ٧٧٦/ب حديث .

١٤٨ـ الجَامِعُ الصَّحِيحُ (الجزء الثانى)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . كتاب الصيام ، باب فضل شهر رمضان حدَّثنا يحيى بن أيوب وقتيبة وابن حجر ، قالوا : حدَّثنا إسماعيل وهو ابن جعفر .

عن أبى إسماعيل عن أبيه، عن أبى هريرة أنَّ رسولَ الله قال : إذا جاء رمضانُ فُتِّحت أبوابُ الجنة وغُلقت أبواب النار وصُفِّدت الشياطين .

آخرها : باب فى ترك قتل الأسارى و المنّ عليهم .. حدَّثنا محمد بن مثنى .. حدثنى سعيد بن أبى سعيد المقبرى ، أنه سمع أبا هريرة يقول : بعث رسولُ الله ﷺ خيلاً له نحو أرض نجد ، فجاءت برجُلٍ يقال له تمامة .. قال : إن تقتلنى تقتل ذا دم . والله أعلم بالصواب .. انتهى الجزء الثانى ، يتلوه الجزء الثالث .. اليهود .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بأولها تملُّك باسم ابراهيم سر عسكر .

٣٢٥ق ٢٣س ١٥,٤×٢٠,٨سم

رقم الحفظ : ٢٢٠٨/ج حديث .

١٤٩ـ الجَامِعُ الصَّحِيحُ (الجزء الثالث عشر)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . سورة الكهف .. حدَّثنا أبو محمد إسحاق بن إبراهيم إسماعيل بن إبراهيم ، قال ﴿حدَّثنا أبو داود ، قال : وأخبرنى عيسى عن ابن إسحاق أنه قال : ﴿كَبُرتْ كَلِمَةً تَخرُجُ مِنْ أَفْواهِهِمْ إن يَقُولونَ إلاَّ كَذِباً﴾ قرأها نصباً .

آخرها : سُئل النبىُّ ﷺ هل رأيت ربك ؟ قال : رأيتُه بفؤادى ولم أره بعينى . قال : حدثنا أبو داود عن النصر عن هارون ﴿أَفَتُمارُونه علَى ما يَرَى﴾ تمت بحمد الله .

نسخة جيدة ، كتبها خلف بن حكيم ، بقلم معتاد ، سنة ٣٦٨ هجرية[1] بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملُّك .

٢٣٣ق ٢١ س ٢٥× ١٥,٥ سم

رقم الحفظ : ٨٣٦/ ب حديث .

١٥٠ـ الجَامِعُ الصَّحِيحُ (الجزء العشرون)

أولها : باب قَتْل الأوزاغ . حدَّثنا أبو بكر بن أبى شيبة ، وإسحاق بن إبراهيم ، وابن أبى عمر ، قال إسحاق .. عن سعيد بن المسيب ، عن أم شريكٍ أنَّ النبىَّ ﷺ أمرها بقتل الأوزاغ .

آخرها : باب من فضائل الخضر ، عليه السلام .. قال موسى لفتاه ﴿ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغِ فَارْتَدَّا عَلَى آثَارِهِمَا قَصَصاً﴾ فوجدا خضراً، فكان من شأنهما ما قصَّ الله عز وجل فى كتابه ، إلا أنَّ يونس قال : فكان يتبع أثر الحوت فى البحر . كمل الجزء الموفى عشرين من صحيح مسلم .

نسخة جيدة، كتبها أحمد بن يوسف بن مالك ، بقلم معتاد ، سنة ٧٦٩ هجرية (بالفرات) بها آثار رطوبة وخروم .

١٠٦ق ١١س ٢٧×١٨,٥سم

رقم الحفظ : ١٢٩٣/ب حديث .

١٥١ـ الجَامِعُ الصَّغيرُ مِنْ حَدِيثِ البَشِيرِ النَّذِيرِ[2] (الجزءان الأول

(١) هذه المخطوطة هى **أقدم نسخة** خطية موجودة بين مقتنيات مجموعة بلدية الإسكندرية ، انظر صورتها على غلاف هذا الفهرس .

(٢) و هو مختصر كتاب جمع الجوامع ، لنفس المؤلف ، انظر فيما يأتى المخطوطة المحفوظة تحت رقم ١٣٩٤/ب حديث شريف .

والثانى)

للسيوطى (جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد الشافعى) المتوفَّى ٩١١ هجرية .

(كشف الظنون ص٥٦٠، بروكلمان ١٤٣/٢، معجم المؤلفين ٨٢/٢)

أولها : الحمد لله الذى بعث على رأس كل مائة سنة مَن يجدِّد لهذه الأمة أمرَ دينها .. هذا كتابٌ أودعتُ فيه من الكَلِم النبوية ألوفاً .. اقتصرتُ فيه على الأحاديث الوجيزة .. ففاق بذلك الكتب المؤلَّفة فى هذا النوع .. ورتَّبتهُ على حروفِ المعجم .. وسمَّيته : الجامع الصغير .

آخرها : اليوم الموعود : يوم القيامة ، واليوم المشهود: يوم عرفة ، وما طلعت الشمس ولا غربت على يومٍ أفضل منه ، فيه ساعةٌ لا يوافقها عبدٌ مسلم يدعوا الله بخير إلا استجاب الله له ، ولا يستعيذ من شىء إلا أعاذه الله منه .. تم الجامع الصغير .. قال مؤلِّفه .. فرغتُ من تأليفه .. سنة ٩٠٧ هجرية .

نسخة جيدة ،مقابلة ،كتبها شهاب الدين القليوبى ، بقلم معتاد ، سنة ١٠٠٣ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم قليلة، بأولها تملُّك باسم إبراهيم باشا (والى جدة) .

٣٠٦ق　　　　مسطرتها مختلفة　　　　١٥,٧×٢١,٤سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٤٥٣٦/ج حديث .

١٥٢ـ نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها زين العابدين الخطيب الأنكاوى، بقلم معتاد ،فى

القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها تملُّك باسم والى جدة (إبراهيم باشا) بآخرها مطالعة .

٣٧٥ق　　　　١٩س　　　　١٥,٨×٢١سم

رقم الحفظ :٢١٩٢/ج حديث .

١٥٣ـ نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة بديعة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم قليلة، مؤطَّرة .

٣٥٤ق　　　　٢٧س　　　　١٥,٣×٢٢,٥سم

رقم الحفظ : ٦٦٤١/د حديث .

١٥٤ـ نسخة رابعة

تتفق فى أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها ، وأخر الموجود : اعلنوا هذا النكاح ، واجعلوه فى المساجد ، واضربوا عليه بالدفوف . عن عائشة (ب) أعمارُ أمتى ما بين الستين إلى السبعين وأقلهم من يجوز ذلك (ب) عن أبى هريرة .

نسخة مهترئة، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها تملُّك .

٤٠ق　　　　٢٣س　　　　١٢,٢×٢٠,٨سم

رقم الحفظ : ٥١٦١/د حديث .

١٥٥ـ جَامِعُ العُلُومِ وَالحِكَمِ فِى شَرْحِ خَمْسِينَ حَدِيثاً مِن جَوَامِعِ الكَلِمِ

لابن رجب الحنبلى (زين الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن) المتوفَّى ٧٩٥ هجرية .

(كشف الظنون ص٥٩[1] ، بروكلمان ١٥٩/٢ ، معجم المؤلفين ٧٥/٢)

أولها : الحمدُ لله الذى أكمل لنا الدين وأتمَّ علينا النعمة .. أما بعد ؛ فإنَّ الله تعالى بعث محمداً ﷺ بجوامع الكلم .. وقد جمع العلماء .. من كلماته ﷺ .. ثم إن الفقيه .. يحيى النووى .. أخذ هذه الأحاديث .. وزاد عليها تمام اثنين وأربعين حديثاً وسمى كتابه بالأربعين .. وقد تكرَّر سؤالُ جماعةٍ من طلبة العلم والدين لتعليق شرحٍ لهذه الأحاديث .. فاستخرتُ الله تعالى فى جمع كتاب .. فرأيتُ أن أضمَّ إلى ذلك كله أحاديث أُخر من جوامع الكلم الجامعة .. وسمَّيتُه: جامع العلوم والحِكَم .

آخرها : وفى الصحيحين ، عن ابن مسعود ، رضى الله عنه ، قال : كنا نقول فى الصلاة خَلْفَ رسول الله ﷺ : السلام على الله ، السلام على جبريل وميكائيل .. وفى المسند، عن ابن مسعود ، رضى الله عنه : أنَّ الرسول ﷺ عُلِّم فواتح الخير وجوامعه ، أو جوامع الخير وفواتحه وخواتمه ، وإنَّا كنَّا لا ندرى ما نقول فى صلاتنا حتى علَّمنا ، فقال : قولوا : التحيَّات لله . فذكره إلى آخره. والله أعلم .

نسخة جيدة ، مشكولة ، مكمَّلة بقلم مختلف ، كتبها عبد العزيز بن محمد بقلم معتاد ، سنة ١٢٧٧ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملُّك ، بأولها

(١) العنوان فى كشف الظنون : جامع العلوم والحكم فى شرح **أربعين** حديثاً من جوامع الكلم .

وآخرها نقول .

١٦٨ق   ٢٩س   ١٧,٥×٢٦,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٣٩٥/ب حديث .

١٥٦ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها أحمد الوفائى ، بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها فائدة وتملُّك باسم إبراهيم باشا (والى جدة) .

٢٥٩ق   ٢٣س   ١٤,٨×١٩,٧سم

رقم الحفظ : ٢٢٢١/ج حديث .

١٥٧ـ جَامِعُ مَسَانِيدِ أَبِى حَنِيفَةَ النُّعْمَانِ

للخوارزمى الخطيب (أبى المؤيد محمد بن محمود بن محمد الحنفى) المتوفَّى ٦٥٥ هجرية .

(كشف الظنون ص١٦٨٠، بروكلمان ٦٥٢/١، معجم المؤلفين٧٠٦/٣)

أولها : الحمد لله الذى سقانا بطوله مِن أصفى شرائع الشرائع .. وبعد؛ فإن الله تعالى فضَّل نبينا على سائر الأنبياء فجعل من أمته مجتهدين.. وكان أسبقهم اجتهاداً .. أبو حنيفة النعمان .. وقد سمعتُ فى الشام عن بعض الجاهلين بمقداره أنه ينقصه .. فلحقتنى حِميةٌ دينيةٌ ربانية .. فأردت أن أجمعَ

بين خمسة عشر من مسانيده التى جمعها علماء الحديث .. علـى ترتيب أبـواب الفقه .

آخرها : فصل فى أصحاب الكُنى من مشايخ أبى حنيفة ، يُروى عن عبد الله بن مسعود ، ويروى عنه الإمام أبو حنيفة ، عن ابن مسعود .. ومنهم أبو صخر المحاربى ، سروى عن زياد بن جرير ، عن عمر بن الخطاب .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، كتبها محمد برهان الحق بن محمد، بأقلام مختلفة ، سنة ١٢٦٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بآخرها نقول .

٢٦٦ق ٢٧س ٣٠,٥×٢٠سم

موضوعها: مصطلح حديث .

رقم الحفظ: ١٦٠٧/ب حديث .

١٥٨ـ جَلاءُ القُلُوبِ

للبركوى (تقى الدين محمد بن بير على الرومى الحنفى) المتوفَّى ٩٨١ هجرية .

(كشف الظنون ص٥٩٢، بروكلمان ٢/ ٤٤٠، معجم المؤلفين ١٧٦/٣)

أولها : الحمد لله الذى جعل الليل والنهار خِلفةً لمن أراد أن يذَّكَّر أو أراد شكورا .. أما بعد؛ فقد روى مسلم، رحمة الله عليه ، فى صحيحه ، عن تميم الدارى ، رضى الله عنه ، أن النبى ﷺ قال : الدِّين النصيحة .. ولقد رأينا فى هذا الشأن رسائل فيها أمورٌ كثيرةٌ ، لم نجد لها أصلاً ولا سنداً .. فأعرضنا عنها واقتصرنا على ماله سَنَدٌ .. وقد ورد إلىَّ إشارةٌ ممن لا يساعدنى إلا موافقته .. أن

أكتب هذا الشأن ؛ كتبتُ هذه الرسالة لتكون صقيلاً للصدور .

آخرها : يقول العبد الضعيف : إن قال قائل ، فيلزم على هذا أن لا يعذب الكافر ولا المؤمن العاصى بالنار ؛ وهذا خلافُ الواقع ، فإن الكافر معذَّبٌ إجماعاً وبعض العصاة عند أهل السنة .. وأما المؤمن العاصى فإدخاله فى النار للتخليص والتهذيب .. تم بعون الله وحسن توفيقه ، فرغ من تأليفه سنة ٩٧١ هجرية .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة١ب إلى ورقة٢٢ب] كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ، بأولها تملُّكات ونقول، بآخرها نقول .

٢٢ق ٢٣س ٢٢×١٦سم

موضوعها : حديث نبوى – مواعظ .

رقم الحفظ : ٤٨٠٧/د حديث .

١٥٩ـ جَمْعُ الجَوَامِعِ فِى الحَدِيثِ[1] (الجزء الثالث)

للسيوطى (جلال الدين أبى الفضل أبى عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد المصرى الشافعى) المتوفَّى ٩١١ هجرية .

(كشف الظنون ص٥٩٧، بروكلمان ١٤٣/٢ ، معجم المؤلفين ٨٢/٢)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم. عن عتبة بن فرقد قال : قدمتُ على عمر بسلال خبيص، فقال : ما هذا ؟ قلت : طعامٌ آتيك به لأنك تقضى من

(١) وهو الكتاب المعروف بعنوان **الجامع الكبير** .. وراجع فيما سبق (للمؤلف نفسه) : **الجامع الصغير من حديث البشير النذير** .. المخطوطة المحفوظة تحت رقم ٤٥٣٦/ج حديث .

حاجات الناس من أول النهار ، فأحببتُ إذا رجعتَ أن ترجعَ إلى طعامٍ فتصيب منه .. قال : فلا حاجة لى فيه .

آخرها : طب[1] ، عن جندب بن عبد الله قال : لا يلقين أحدٌ منكم الله على كفٍّ من دم رجلٍ يقول لا إله إلا الله ؛ فإنه من صلّى الصبح فهو فى ذمة الله فلا يخفرنَّ الله أحدٌ منكم فى خافره ، فيكبُّه الله إذا جمع الأولين والآخرين فى جهنم. نعيم بن حماد فى الفِتن . تم الجزء الثالث من الجامع الكبير.

نسخة جيدة ، كُتِبت بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم، بأولها نقول .

٢٧٧ق ٣١س ٢٦,٨×١٨سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٣٩٤/ب حديث .

١٦٠ـ جَمْعُ الفَوَائِدِ مِنْ جَامِعِ الأصُولِ وَمَجْمَعِ الزوَائِد

للمغربى (محمد بن محمد بن سليمان السوسى المالكى) المتوفَّى ١٠٩٤ هجرية .

(إيضاح المكنون ١/٣٦٧، بروكلمان ٢/٦٩١، معجم المؤلفين ٣/٦٤٥[2])

أولها : يارب لك الحمدُ كما ينبغى لجلال وجهك وعظيم سلطانك .. أما بعد؛ فهذا جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد، الأول ، للإمام ..

(١) هذا الرمز اختصارٌ : الطبرانى الكبير .

(٢) العنوان فى معجم المؤلفين : جمع الفوائدمن جامع الأصول ومجمع الزوائد فى الجمع بين الكتب الخمسة والموطَّأ .

ابن الأثير .. جمع فيه ما فى تجريد رزين بن معاوية للأصول الستة .. وأما الثانى فللحافظ نور الدين .. الهيثمى .. جمع فيه ما فى مسند الإمام أحمد وأبى يعلى الموصلى .. ومعاجم الطبرانى الثلاثة .. فاقتضى الجمع أن أُضيف إليهما سنن ابن ماجه .. ورتَّبتُه على ترتيبِ أصوله .

آخرها : فيقول الله : ويحك يا ابن آدم ، ما أعذرك ، أليس قد أُعطيتَ العهودَ أن لا تسأل غير الذى أعطيت .. فيقول : تمنَّ ، فيتمنَّ ، حتى إذا انقطع أمنيته ، قال الله تعالى : تمنَّ من كذا وكذا ، يذكره ربه حتى إذا انتهت به الأمانى ، قال الله تعالى : لك ذلك ومثله معه .. تم الكتاب .

نسخة بديعة ، مذهَّبة ، مفهرسة ، كتبها سهل بن السيد أحمد العلوى بقلم معتاد ، سنة ١١٦٨ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، مؤطَّرة ، عليها حواشٍ ، بآخرها مقابلة على نسخة المؤلِّف مؤرَّخة بسنة ١١٧٠ هجرية .

٣٩٠ق ٣٣س ٣٢×٢١سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٢٤٠/ب حديث .

١٦١ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم .

٣٢٣ق مسطرتها مختلفة ٢٧×١٩,٥سم

رقم الحفظ : ٦٥٤٥/ب حديث .

١٦٢ـ جَمْعُ النِّهَايَةِ فِى بَدْءِ الخَيْرِ وغَايَةِ الغَايَةِ[1] (مختصر البخارى)

لابن أبى جمرة (أبى محمد عبد الله بن سعد بن أحمد الأزدى الأندلسى) المتوفَّى ٦٧٥ هجرية .

(كشف الظنون ص٥٩٩، بروكلمان ١/٦٣٥، معجم المؤلفين ٢/٢٤٣)

أولها : الحمد لله حق حمده .. وبعد؛ فلمَّا كان الحديثُ وحفظه من أقرب الوسائل إلى الله عزَّ وجل بمقتضى الآثار فى ذلك .. ورأيتُ الهِمَم قد قصرت عن حِفظها ؛ فرأيتُ أن آخذ من أصحِّ كُتبها كتاباً؛ أختصرُ منه أحاديثَ بحسب الحاجة إليها .. فوقع لى أن يكون كتاب البخارى ، فسمَّيته بمقتضى وضعه : جمع النهاية .

آخرها : عن أبى سعيد الخدرى قال : قال رسول الله ﷺ إنَّ الله سبحانه وتعالى يقول لأهل الجنة : يأهل الجنة ، فيقولون : لبيَّك ربنا وسعديك والخير كله فى يديك .. فيقول : هل رضيتم . فيقولون : وما لنا لا نرضى يارب وقد أعطيتنا ما لم تعط أحداً من خلقك .. تم مختصر البخارى بحمد الله .

نسخة جيدة، مشكولة، بقلم معتاد، سنة ١٢٦١ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها نقول .

١٤٣ق ٢١س ١١,٥×١٧,٥سم

موضوعها : حديث نبوى .

رقم الحفظ : ١٨٦٤/د حديث.

١٦٣ـ جُمَلٌ فِى مَعْرِفَةِ الحَدِيثِ

لمجهول .

(١) العنوان فى المخطوطة : جمع النهاية فى بدء الخير والغاية .

أولها : الحمد لله على أفضاله .. فهذه جملٌ فى معرفة الحديث مما لابدَّ منه للطالب ، لخصتُه من كتاب الإمام .. محى الدين النواوى ، والقاضى .. ابن جماعة. فَهَذَّبته تهذيباً .. وأضفتُ إلى ذلك زياداتٍ مهمَّة .. ورتَّبتُه على مقدمةٍ ومقاصدَ وخاتمةٍ .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : قال ابن الصلاح : ولم يأتنا عن أحد تمنى .. بيان لأمرها ، غير أنى وجدت بخط جماعةٍ من الحفَّاظِ فى مكانها بدلاً عنها صح ، صريحة ، وهذا يشعر بكونها رمزاً إلى صح ، وحُسن إثباته يوهم أن حديث هذا الإسناد سقط ولئلا يركب الإسناد .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة٢٤٠ب إلى ورقة ٢٥٨أ] كُتبت بقلم فارسى ، سنة ١٠٦٧ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم .

١٩ق ٢٣س ١٤,٥×٢٠,٣سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٤٨١١/د تفسير .

حرف الحاء

١٦٤ـ حَاشِيَةٌ علَى تُحْفَةِ المخْلِصينَ بِشَـرْحِ عُـدَّةِ الحصْـنِ الحصِـينِ ، للفاسى[1]

لمجهول .

أولها : الحمد لله الذى أوضح للعبـاد سبُلَ الرشـاد ..وبعـد ؛ فهـذا جمع طُرر .. انتشرت على حواشى العقد الثمـين ، الـذى ألَّفـه شـارح عـدة الحصـن الحصين .. وسبب ذلك : تكاسل الكثير من الكتبة عن كتبها بهوامش الشرح .

آخرها : فقال : سمعتُ رسول الله ﷺ يقول : من أمـاط أذى مـن طريـق المسلمين ، كُتب لـه حسـنة ، ومَـن تُقبِّلـت منه حسـنة ، دخـل الجنـة .. قـال الشعرانى ، بعد نقلـه : وهـذا الحديـث بشـارةٌ عظيمـة ؛ فـإن سـاحة كـرم الله تتعاظم أن لا تقبل من مسلمٍ حسنة واحدة .. انتهى .

نسخة جيدة ، كُتب بقلم مغربى ، فى القرن الثانى عشر الهجـرى تقديـراً بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها تملُّكات ، عليها حواشٍ قليلة .

١١٩ق　　　　٢٣ س　　　　٢١,٥×١٥ سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٣٤٧٨/ ج حديث.

---

(١) راجع فيما سبق : **تحفة المخلصين بشرح عدة الحصن الحصين** . المخطوطة المحفوظة تحت رقـم ٣٤٦٦/ج حديث .

١٦٥ـ حَاشِيَةٌ عَلَى شَرْحِ البَيْضَاوِى وَالخَلْخَالى لِمَصَابِيحِ السُّنَّةِ ، للبغوى

للهروى (عثمان بن الحاج محمد الحنفى) ؟

(كشف الظنون ص١٧٠٢، هدية العارفين ١/٦٥٦)

أولها : الحمد لله الذى شرح صدور العالمين لأنوار السُّنَّة .. وبعد ؛ فإنَّ العبدَ .. الهروى .. يقول : لما تقرَّر باتفاق أولى الفضل .. أنَّ من أشرف العلوم منزلةً .. وأكثرها فائدةً .. معرفةُ معانى ألفاظ صدرت عن صدر النبوة ، وسُنَنٍ سارت عن معدن الرسالة .. وكان كتابُ المصابيحِ فى الفن مصابيحَ للأنام .. أردت أن أجمع حواشى تكفى لحلِّ مشكلاته .. فشرعتُ بعد الاستخارة .. فى الانتخاب مما جمعه علماء الأئمة .. فى شروحِهم للمصباح .. وراعيتُ فى الاختيار جانبَ الإيجاز .

آخرها : باب ثواب هذه الأمَّة . إنما أجلكم ؛ الأجل : مدة الشئ ؛ أى أنَّ نسبةَ مدة عُمُرِ هذه الأمة إلى مدة عمر سائر الأمم الماضية فى القِلَّة ، كنسبة ما بين صلاة العصر إلى غروب الشمس .. فكذا لا نحكم بوجود الخير فى بعضها دون البعض .. تم الكتاب .

نسخة جيدة ، كتبها فتح الله بن كمال الدين سعيد دشتى ، بقلم معتاد، سنة ٨٥٨ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملُّكات ، بأولها وآخرها نقول باللغة الفارسية .

٢٢٥ق	مسطرتها مختلفة	١٨×٢٩,٣سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٣٢٣/ب حديث .

١٦٦ـ حَاشِيَةٌ على شَرْحِ الزَّرْكَشِى لِصَحِيحِ البُخَارِى[1]

لمجهول .

تنقص من أولها ، وأول الموجود :كذا اختصره ، وسيأتى ضبط الحلم ومعناه ، فى باب الحلم من الشيطان إن شاء الله تعالى ، وقد أخرجه أبو نعيم فى المستخرج من الطريق المشار إليها ، فزاد : فإذا رأى أحدكم شيئاً يكرهه فلينفث عن شماله ثلاث مرات .

آخرها : قلتُ : وفى الحديث من الفوائدِ غير ما تقدَّم ، الحث على إدامة هذا الذكر ، وقد تقدَّم فى باب فضل التسبيح من وجهٍ آخر عن أبى هريرة حديث آخر ، لفظه : من قال سبحان الله وبحمده فى يوم مائة مرة ؛ حُطَّت خطاياه وإن كانت مثل زبد البحر .. خاتمة ، اشتمل كتاب التوحيد من الأحاديث المرفوعة على مائتى حديث وخمسة وأربعين حديثاً .. وكان الفراغ من تأليفه سنة ٨٤٢ هجرية .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٠٨١ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مرمَّمة، بآخرها قراءة .

٣٤٠ ق	٣١ س	١٧,٥×٢٥,٥ سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٧٣٢/ب حديث .

١٦٧ـ حَاشِيَةٌ علَى شَرْحِ المصَابِيحِ[2]

---

(١) هو شرحٌ بعنوان : **التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح** (يقصد : الجامع الصحيح ، للإمام البخارى) .. راجع : **التنقيح** .. المخطوطة المحفوظة تحت رقم ١١٨٢/ب حديث.

(٢) هو كتاب : مصابيح السنة ، لابن الفراء البغوى (المتوفى سنة ٥١٦ هجرية) انظر فيما يأتى : مصابيح السنة . المخطوطة المحفوظة تحت رقم ٩٩٠/ب حديث.

لمجهول .

أولها : كتاب البيوع . باب الكسب وطلب الحلال .. عن المقدام بن معدى كرب ، أنه قال : قال عليه السلام : ما أكل أحدٌ طعاماً قط ، خيراً من أن يأكل من عمل يديه . فيه تحريضٌ على طلب كسب الحلال ، وأن نبى الله داود عليه السلام ، كان يأكل من عمل يديه .

آخرها : من الحِسان ، عن أنس قال : قال عليه السلام : مَثَل أمتى مِثل المطر لايدرى أوله خير أم آخره . شبَّه عليه السلام نفعهم فى الدين بنفع المطر فى الزرع ، وليس معناه التردُّد فى فضل القرن الأول على الآخر، فإن القرن الأول هم المفضَّلون على سائر القرون بلا خلاف ، ثم الذين يلونهم .. الحمد لله على التمام .

نسخة جيدة ، مزخرفة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٠٩٤ هجرية (بمدرسة خانقاة الشيخ حنفى محمد بن مصطفى) بها آثار رطوبة وخروم قليلة مؤطَّرة .

٣٤٦ ق   ٢٥ س   ٢١×١٤ سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٣٨٠٩/ج حديث.

١٦٨– حَاشِيَةٌ عَلَى شَرْحِ نُخْبَةِ الفِكَرِ فِى مُصْطَلَحِ أَهْلِ الأَثَرِ، لابن حجر العسقلانى

للكردى (إبراهيم بن حيدر بن أحمد الصفوى) المتوفَّى ١١٥١ هجرية .

(معجم المؤلفين ١/٢٣)

أولها : بسم الله .. قوله : الحمد لله ؛ الحمد : هو الوصف بالجميل الاختيارى على جهة التعظيم والتبجيل ، واللام فيه إما للجنس أو للاستغراق ويكون إشارةً إلى الفرد الكامل الذى أشار إليه بقوله : لا أُحصى .

آخرها : قوله : على الوجه المشروح أولاً ؛ أى على الوجه الذى سبق فى بيان المساواة فى رواية النسائى ، تصويره بأحد عشر نفساً، فالاستواء مع تلميذ ذلك المصنِّف ، يؤدِّى إلى عُلوِّ الإسناد ، كما أنَّ الاستواءَ مع المصنِّف يوجب علوَّ الإسناد .. والله أعلم .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٩ب إلى ورقة ٢٣ب] كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١١٣٣ هجرية (فى حياةالمؤلِّف) بها آثار رطوبة وخروم .

١٥ق   ٢٣س   ٢١,٥×١٥,٥سم

موضوعها : مصطلح حديث .

رقم الحفظ : ٣٦٠٨/ج فنون منوعة .

١٦٩– حاشيةٌ على شَرْحِ نُخْبَةِ الفِكَرِ فى مُصْطَلَحِ أَهْلِ الأَثَرِ ، لابن حجر العسقلانى

لمجهول .

أولها : الحمد لله الذى اختصَّ رسولَه بجوامع الكَلِم وبدائع الحِكَم .. أما بعد ؛ فلما كان المؤمن متوافقاً على السُّنَّة ، والكتاب الجليل لا يتم إلا بحفظهما من الدخيل والنقص .. وكان من أحسن ما صُنف فيها .. النخبة وشرحها لشيخ الإسلام .. وقد وقعتنى الأقدار فى تصنيفٍ من الأقطار .. فعنَّ لى أن أفتح بشرحٍ .. فشرعتُ فى التنبيه .

آخرها : قوله : فليراجع لها مبسوطاتها .. أقول : قد ذكرنا لك كثيراً مما في مبسوطاتها وكفيتك مؤنة الكشف عنها والتطلُّع إليها ، فكافئني بالدعاء بحسن الخاتمة والتوفيق بما يحبُّه ربنا جلَّ وعلا ، ويرضاه . وهذا آخر ما أردت تعليقه ، تمت .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٣ب إلى ورقة ٤٧ب] كَتَبها محمد بن أمين مرعشى ، بقلم معتاد ، سنة ١٠٧٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، مرمَّمة ، عليها حواشٍ قليلة .

٣٥ ق ٢٧ س ٢١×١٤,٥ سم

موضوعها : حديث / مصطلح .

رقم الحفظ : ٢٠٩٤/د مصطلح حديث.

١٧٠ـ حَاشِيَةٌ عَلَى قُوتِ المُغْتَذِى عَلَى جَامِعِ التِّرْمِذِى، للسيوطى

للأمير (عبد الله بن محمد إسماعيل بن صلاح الحسنى الصنعانى) المتوفَّى ١٢٤٢ هجرية .

(بروكلمان ٨١٧/٢ ، معجم المؤلفين ٢٧٣/٢)

أولها : الحمد لله، والصلاة والسلام على رسوله محمد .. قال .. السيوطى فى حاشية قوت المغتذى على جامع الترمذى :

وَأَربعٌ تكرر النسخ لها جَاءت بِهَا النصُوصُ والآثارُ
فمتعةٌ وقُبلةٌ وضَمٌّ كَذَا الوضوءُ مما تمسُّ النَّارُ

أقول وبالله سبحانه أستعين : وأربع ؛ أى خصال أربع .

آخرها : ثم قال الحازمى .. ما ذكرناه على أنَّ الأمر بالوضوء كان بعد

الرخصة ، فحديث أبى هريرة غير ظاهر ، إذْ لم يصرِّح أبو هريرة و... بزمنه ما حدَّثنا به ولم يصرح أبو عباس بمشاهده .. قال مؤلِّفه بعد ذلك : هذا ما ظهر للفهم القاصر .. انتهى .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة١١٢ب إلى ورقة١١٦أ] كُتبت بقلم نسخى ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة .

٥ق ٢٧س ٣٣×٢٠,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٣٤٣/ب فنون منوعة .

١٧١ـ الحَبَائِكُ فِى أَخْبَارِ الملائك

للسيوطى (جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد الشافعى) المتوفَّى ٩١١ هجرية .

(كشف الظنون ص٦٢٩، بروكلمان ١٤٣/٢، معجم المؤلفين ٨٢/٢)

أولها : الحمد لله، جاعلِ الملائكة رُسلاً أولى أجنحةٍ ، مثنى وثُلاثَ ورُباعَ .. فهذا تأليفٌ لطيفٌ جمعتُه فى أخبارِ الملائكة الأبرار، استوعبتُ فيه ما وردت به الأحاديث والآثار ، وختمتُه بفوائد تبتهج بها أولو الأبصار .. وسمَّيتُه: الحبائك .

آخرها : وقد ذكر فى التفسير الكبير أنَّ جبريل وميكائيل أشرفُ الملائكة لتخصيصها بالذكر فى قوله تعالى ﴿ مَنْ كَانَ عَدُوّاً للهِ وَمَلائِكَتِه وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ ﴾ وأن جبريل أفضلُ من ميكائيل ؛ لأن الله قدَّمه فى الذكر على ميكائيل ، وسببه أنه صاحب الوحى إلى الأنبياء .. وانتهى .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٢٠٨ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها نقول وتملُّكات .

١٤٦ق ٢١س ١٥,٥×٢٢,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٣٦٧٠/ج حديث.

١٧٢ـ حَدَائِقُ الأَزْهَارِ فى شَرْحِ مَشَارِقِ الأَنْوَارِ ، للصغانى

للأرزنجانى (وجيه الدين عمر بن عبد المحسن الحنفى) المتوفَّى بعد سنة ٦٤٣[1] هجرية.

(كشف الظنون ص١٦٨٩، معجم المؤلفين ٢/٥٦٥)

أولها : أحمدُ الله تعالى على تواتر فضله وآلائه .. وأرغب إليه سبحانه وتعالى فى تسهيلِ ما قصدته وتيسير ما حاولتُه من حلِّ مشكلات كتاب مشارق الأنوار النبوية ، ورفعِ أستاره .. وكشفِ أسراره ، سائلاً منه تعالى أن يجعل ذلك دليلاً يهدينى .

آخرها : عن أنس ، رضى الله عنه : لَبَّيكَ عُمرةً وحَجّاً ؛ أى لبيك مريداً أو أريدُ عمرةً وحجاً ، أو لبيك بعُمرةٍ وحجٍّ ؛ فنصب بعد حذف حرف الجر ويؤيِّد هذا التقدير ، ما رُوى : لبيك بعمرةٍ وحجٍّ . والحديث دليلٌ على أنَّ القِران أفضل من التمتُّع والإفراد ؛ لأنه ﷺ لَبَّى بهما معاً من الميقات .. والله أعلم .. وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده من كتابنا المسمَّى بحدائق الأزهار ..

---

(١) جاء فى معجم المؤلفين ، أن وفاة المؤلِّف كانت سنة ٨٧١ هجرية .. وهو خطأ ظاهرٌ، ويخالف ما أوردناه (اعتماداً على ماجاء فى المخطوطة ذاتها) .. لاحظ تاريخ النسخ .

والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، مفهرسة، كتبها يوسف بن على القراطاشى ، بقلم معتاد سنة ٧٥٥ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها نقول وتملُّك .

٢٥٦ق ٢٧س ١٧×٢٣,٧سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٢٣١/ب حديث.

١٧٣ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها نجم الدين بن حسين، بقلم معتاد ، سنة ٧٦٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مرمَّمة ، بأولها تملُّك، عليها حواشٍ.

٢٤٧ق ٢٥س ١٨,٥×٢٧,٥سم

رقم الحفظ : ١٢٥٧/ب حديث.

١٧٤ـ الحِرْزُ الثَّمِينُ للحِصْنِ الحَصِينِ ، لابن الجزرى

للقارى (نور الدين على بن سلطان بن محمد الهروى الحنفى) المتوفَّى ١٠١٤ هجرية .

(كشف الظنون ص٦٧٠، بروكلمان ٢/٥٣٩، معجم المؤلفين ٢/٤٤٦)

أولها : الحمد لله الذى جعل ذِكره حِصناً حَصيناً من كل باب .. أما بعد؛ فيقول أفقر عباد الله .. محمد الهروى : إن هذا شرحٌ متوسِّطٌ ، غير مخلٍّ ولا مملٍّ للطالبين ، على كتاب الحصن الحصين ، لشيخ القرَّاء .. الجزرى ..

وسمَّيته : الحرز الثمين .. حيث يبيِّن ضبط مبانيه .

آخرها : فجعلتُ هذا ؛ أى التأليف المسمَّى بالحصين ، حصنى ؛ أى حمايتى ووقايتى . توكَّلتُ على الله ؛ أى فى بدايتى ونهايتى .. ونعم الوكيل ؛ أى الموكل إليه الأمر .. وانتهى فراغُ تحرير هذا الشرح وتنميقه .. بمكة المشرَّفة .. سنة ١٠٠٨ هجرية .

نسخة بديعة، مزخرفة ، مذهَّبة ، مفهرسة، مقابلة ، كتبها محمد بن سليمان ، بقلم معتاد ، سنة ١١٢٨ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، مؤطَّرة بأولها نقول وتملُّك .

٢٥٤ق ٢٥س ٢١×١٤سم

موضوعها : حديث نبوى .

رقم الحفظ : ٣٧٧٦/ج حديث .

١٧٥ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، مقابلة، مفهرسة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملُّك ونقول ، بآخرها فائدة .

٥٢٦ق ١٩س ٢٢×١٥سم

رقم الحفظ : ٥٦٠/دج حديث.

١٧٦ـ الحِصْنُ الحَصِينُ مِنْ كَلامِ سَيِّدِ المُرْسَلِين

لابن الجزرى (شمس الدين محمد بن محمد بن على العمرى) المتوفَّى ٨٣٣ هجرية .

(كشف الظنون ص٦٦٩، بروكلمان ٢/٢٧٤، معجم المؤلفين٣/٦٨٧)

أولها : أحمدُ الله تعالى الذى جعل الدعاءَ لردِّ القضاء .. فإنَّ هذا الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين .. بذلتُ فيه النصيحةَ ، وأخرجتُه من الأحاديث الصحيحة .. ولما أكملتُ ترتيبه وتذهيبَه ، طلبنى عدوٌّ .. فهربتُ منه مختفياً وتحصَّنتُ بهذا الحصن ؛ فرأيتُ سيدَ المرسلين ﷺ وأنا جالسٌ عن يساره .. يقول: ما تريد ؟ فقلت : يارسول الله ، ادع الله لى وللمسلمين .. فهرب العدو وفرَّج الله عنِّى وعن المسلمين ببركة ما فى هذا الكتاب .

آخرها : وقال أبو سليمان الدارانى : إذا سألتَ الله حاجةً فابدأ بالصلاة على النبى ﷺ ثم ادع بما شئت ، ثم اختم بالصلاة على النبى ﷺ فإنَّ الله سبحانه بكرمه يقبل الصلاة .. وهو أكرم من أن يدعَ ما بينهما .. انتهى .

نسخة جيدة ، كتبها يعقوب الخلوتى ، بقلم معتاد ، سنة ١١٦٣ هجرية بها آثار رطوبة وخروم، مؤطَّرة ، عليها حواشٍ .

٦٦ق ١٧س ٢١,٦×١٦سم

موضوعها : حديث نبوى – أذكار نبوية.

رقم الحفظ : ٤٩٨٥/د حديث.

١٧٧ـ حُصُولُ الرِّفْقِ بِأُصُولِ الرِّزْق

للسيوطى (جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد الشافعى) المتوفَّى ٩١١ هجرية .

(كشف الظنون ص ٦٧٠، بروكلمان ٢/١٤٣ ، معجم المؤلفين ٢/٨٢)

أولها : الحمد لله وكفى ، وسلامٌ على عباده الذين اصطفى . وبعد ؛ فقد

سألنى سائلٌ عما ورد فى الحديث ، من الأذكار والأفعال الجالبة للرزق، ليلازِمُها مَنْ ضاق عليه رزقُه وتعسَّرت معيشتُه .. فجمعتُ لهم هذا الجزء ، وسمَّيْتُه : حصول الرفق .

آخرها : وأخرج ابن حاتم فى تفسيره ، عن عمران بن حصين قال : قال رسول الله ﷺ : من انقطع إلى الله ؛ كفاه الله كل مؤنةٍ ورزقه من حيث لا يحتسب ، ومَنْ انقطع إلى الدنيا ؛ وكله الله إليها . خاتمة ؛ وجدت فى مجموع: مَنْ كَتب يوم الجمعة بعد الصلاة ، قوله تعالى ﴿ وَلَقَدْ مَكَّنَّاكُمْ فِى الأَرْضِ ﴾ إلى قوله ﴿قَلِيلاً مَا تَشْكُرُون﴾ وجعلها فى بيته أو حانوته ؛ يكثر الله خيره ورزقَه . انتهى .

نسخة جيدة ، مقابلة، ضمن مجموعة [من ورقة١٧ب إلى ورقة١٦٤أ] كتبها عبد المحسن الحسنى ، بقلم معتاد ، سنة ١٠٩٠ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم،بآخرها نقول عبارة عن مسائل فقهية ورسائل وأشعار .

٤٨ق ١٩س ١٢×١٩,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١١٠٨٥/د شعائر .

١٧٨ـ نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة٦٢ب إلى ورقة ٧٢ب] كتبها محمد السيد البكرى، بقلم نسخى، سنة ١١٧٦ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم بأولها وقف مؤرَّخ بسنة ١٢٠٦ هجرية .

١١ق ٢٣س ٢١

رقم الحفظ : ٣٢٣٠/ج فنون منوعة.

١٧٩ـ نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة١ب إلى ورقة ٨ب] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم .

٨ق ١٧س ١٤×٢٠,٥سم

رقم الحفظ : ٢٧١٢/د فنون منوعة.

١٨٠ـ نسخة رابعة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة١١ب إلى ورقة ١٥ب] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الرابع عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم.

٥ق ٢٠س ١٤×٢١,٥سم

رقم الحفظ : ٣٣٣٦/ج فنون منوعة.

١٨١ـ حِلْيَةُ الأَبْرَارِ وَشِعَارُ الأَخْيَارِ فِى تَلْخِيصِ الدَّعَوَاتِ وَالأَذْكَار[1]

للنووى (محيى الدين يحيى بن شرف بن مرى بن حسن الشافعى) المتوفَّى

---

(١) يُعرف هذا الكتاب باسم : أذكار النووى .

٦٧٧ هجرية .

(كشف الظنون ص٦٨٨، بروكلمان ١/ ٦٨٠، معجم المؤلفين٤/ ٩٨)

أولها : الحمد لله الواحد القهار ، العزيز الغفار .. أما بعد ؛ فقد قال الله العظيم .. ﴿ فَاذْكُرُونِى أَذْكُرْكُمْ ﴾ وقال تعالى ﴿ وَمَا خَلَقْتُ الجِنَّ وَالإِنْسَ إلاَّ لِيَعْبُدُونِ ﴾ فعلم بهذا أنَّ من أفضل حال العبد ، حال ذكر رب العالمين ، واشتغاله بالأذكار الواردة عن رسول الله سيد المرسلين ، وقد صنَّف العلماءُ فى عمل اليوم والليلة والدعوات والأذكار كُتباً كثيرة .. فضعفتْ عنها هِممُ الطالبين، فقصدت لتسهيل الأمر على الراغبين .. فشرعتُ فى جمع هذا الكتاب.

آخرها : فصل ؛ فهذا آخر ما قصدته من هذا الكتاب ، وقد رأيتُ أن أضمَّ إليه أحاديث رسول الله- عليه الصلاة والسلام - وهى الأحاديث التى عليها مدار الإسلام .. الثلاثون ، وبه اختتامها واختتام الكتاب .. عن رسول الله ، عليه الصلاة والسلام .. أنه قال : يا عبادى، إنِّى حرَّمْتُ الظلمَ على نفسى .. وهذا آخر ما قصدته من هذا الكتاب ، والحمد لله رب العالمين .. قال مصنِّفه: فرغتُ من جمعه سنة ٦٦٧ هجرية .

نسخة جيدة ، مقابلة ، كتبها محمد الأمين ، بقلم معتاد ، سنة ١١٩٤ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مرمَّمة .

١٣١ق ٢٧س ١٨,٥×٢٣سم

موضوعها: حديث نبوى - أذكار نبوية.

رقم الحفظ : ١٣٨٨/ب حديث.

١٨٢ـ نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، مفهرسة، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثامن الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها نقول .

٢٢٥ق ١٧س ١٦×٢١سم

رقم الحفظ : ٦٧١٥/ج حديث.

١٨٣ـ نسخة ثالثة

تتفق فى أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : عن ابن مسعود ، رضى الله عنه قال : كان من دعاء رسول الله ﷺ اللهم إنَّا نسألك موجبات رحمتك .. وكان ابن معاذ الرازى ، رضى الله عنه ، يقول : كيف أدعوك وأنا عاصٍ ، وكيف لا أدعوك وأنت كريم .. وقال بعضهم : المراد بالدعاء ؛ إظهار الفاقة ، وإلا فالله سبحانه وتعالى يفعل ما يشاء .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد مختلف ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم، تنقص من منتصفها ، بأولها نقول وتملُّكات بآخرها فائدة .

١٧٧ق ٢١س ١٢,٥×١٨,٥سم

رقم الحفظ : ٢١٩٨/د حديث.

١٨٤- حِلْيَةُ أَهْلِ الفَضْلِ والكَمَالِ باتِّصالِ الأَسَانِيدِ بكُمَّلِ الرِّجَالِ

للعجلونى (أبى الفداء إسماعيل بن محمد بن عبد الهادى الجراحى) المتوفَّى ١١٦٢ هجرية .

(إيضاح المكنون ١/٤٢٠ ، بروكلمان ٢/٤٢٢، معجم المؤلفين ١/٣٧٨)

أولها : الحمد لله الذى رفع أهلَ الحديث والأثر .. أما بعد ؛ فيقول .. إسماعيل العجلونى .. قد التمس منى بعض إخوانى النبلاء أن أجمع ثبتاً ، أرفع فيه أسانيدى إلى المشايخ السادة الفضلاء بواسطة الذين قرأتُ عليهم وأجازونى مع التعرُّض لبعض مآثرهم الجميلة .. فأجبتُهم للسؤال .. وسمَّيتُه : حلية أهل الفضل .

آخرها : أقول : رواه ابن أبى حاتم عن الشعبى مرسلاً بلفظ قال ، قال رسول الله ﷺ : من سرَّه أن يكتال بالمكيال الأوفى من الأجر يوم القيامة ؛ فليقل آخر مجلسه حين يريد أن يقوم ﴿سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ العِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وسَلَامٌ على المرسَلِينَ والحمدُ لِلهِ رَبِّ العالمينَ﴾ ولنختم بما كان يختم به شيخنا أبو المواهب .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملُّك مؤرَّخ بسنة ١٣١٧ هجرية .

٧٥ ق　　٢٣ س　　٢١× ١٥,٥سم

موضوعها : حديث / مصطلح .

رقم الحفظ : ٣٧٧٣/ج مصطلح حديث .

حرف الخاء

١٨٥ـ خَاتِمَةُ تَهْذِيبِ المطَالِعِ لِتَرْغِيبِ الْمُطَالِعِ (الجزء الثامن)[1]

لابن خطيب الدهشة (نور الدين أبى الثناء محمود بن أحمد بن محمد الهمذانى الفيومى) المتوفَّى ٨٣٤ هجرية .

(بروكلمان ٢/٧٠ ، معجم المؤلفين ٣/٧٩٦)

أولها : أحمدُ الله على آلائه ، وأشكره على تتِمَّةِ نعمائه .. أما بعد ؛ فهذه خاتمةٌ ألحقتُها بكتابى التهذيب من مشارق الأنوار ، هى محذوفة من المطالع .. ورتَّبتُها فى المشارق على ثلاثة أبواب .. فأحسنتُ ترتيبَها ، وأحكمتُ تهذيبَها .. وإلى الله أبتهل بالاستكانة .. الباب الأول ، فى إصلاح الألفاظ التى وقع فيها تغيير .

آخرها : وفى تفسير الدخان ؛ فأصابتهم سَنة حصَّت ، حتى كانوا يأكلون الميتة .. وفى باب إذا ذَكَّى رَجلٌ رجلاً .. وفى باب أولات الأحمال ، حديث سُبيعة ، فخطبها أبو السنابل ، فأبت أن تنكحه .. والحمد لله وحده .

نسخة جيدة ، مشكولة ، مقابلة[2] ، كتبها موسى الحسين محمد اليونبى بقلم معتاد ، سنة ٨١٤ هجرية (فى حياة المؤلِّف) بها آثار رطوبة وخروم عليها حواشٍ ، بأولها تملُّكات .

(١) يتعلَّق هذا الجزء بالإعراب والتصحيف ، وما بُتر من الأحاديث .

(٢) قوبلت على نسخة كتبها المؤلِّف بخط يده ، سنة ٨١٥ هجرية .

٢٦٠ق ٢٣س ٢٧,٥×١٩سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٢١٦/ب حديث.

١٨٦ـ الخَصَائِصُ الكُبْرَى

للسيوطى (جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد الشافعى) المتوفَّى ٩١١ هجرية .

(بروكلمان ١٤٣/٢ ، معجم المؤلفين ٨٢/٢)

أولها : الحمد لله الذى أطلع فى سماء النبوة سراجاً لامعاً .. هذا .. كتابٌ فاق الكُتب فى نوعه ، جمعاً وإتقاناً .. مستوعبٌ لما تناقَلَته أئمَّةُ الحديث بأسانيدها المعتبرة .. ونزَّهتُه عن الأخبار الموضوعة وما يُرد ، وتتبعتُ الطرقَ والشواهد لما ضعف من حيث السند، ورتَّبتُه أقساماً متناسقة .. بحيث جاء بحمد لله كاملاً فى فنِّه .

آخرها : باب آية مستمرة من عهد النبى ﷺ إلى الآن .. قال رسول الله ﷺ ما قُبل حجُّ امرئٍ إلا رفع حصاة .. وأخرج البيهقى فى سُننه ، عن ابن عباس قال: وُكل به ملكٌ ، ما تقبل منه رفع ، وما لم يتقبل منه ترك .. قال أبو نعيم : هذه آيةٌ بينةٌ تشهد بصحةِ نبوة نبينا ﷺ فى إيجاب شريعته لحج البيت . تم الكتاب .

نسخة جيدة ، مفهرسة ، كتبها مصطفى الحلبى ، بقلم معتاد ، سنة ١١٨٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، مؤطَّرة ، عليها حواشٍ، بأولها تملُّكات ونقول ، بآخرها مقابلة مؤرَّخة بسنة ١٢٠٠ هجرية .

٤٨٠ق ٢٥س ٢١×١٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٣٧٩٨/ج حديث.

١٨٧ـ الخِصَالُ المكفِّرَةُ للذُّنوبِ المتَقَدِّمَةِ وَالمتَأَخِّرةِ

لابن حجر العسقلانى (شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن محمد المصرى الشافعى) المتوفَّى ٨٥٢ هجرية .

(كشف الظنون ص ٧٠٥، بروكلمان ٧٢/٢، معجم المؤلفين ٢١٠/١)

أولها : الحمد لله، غافر الذنوب وإن عَظُمُت ، كاشف الكروب ولو استحكمت .. وبعد ؛ فهذه أحاديث نبوية تتبعتُها من كُتبٍ غريبة ومشهورة .. وقد رتَّبتُها على الأبواب .

آخرها :قال المصنِّف شيخ الإسلام :

يا ربِّ أَعْضَاءُ السجُودِ عتقتَها مِنْ فَضْلِك الوَافِي وَأَنْتَ الوَافِي
وَالعِتْقُ يَسْرى بَالفَتَى يَا ذَا الغِنَا فامنُنْ عَلَى الفَانِى بِعِتقِ البَاقِـى

تمت الخصال المكفرة للذنوب المتقدمة ، بحمد الله وعونه .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة١٣٤أ إلى ورقة١٤٦ب] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم .

١٣ق ٢٥س ٢١×١٥,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٣٦١٥/ج فنون منوعة .

١٨٨ـ الخلاصَةُ فِى أُصُولِ الحَدِيث

للطِّيبى (شرف الدين الحسين بن محمد بن عبد الله) المتوفَّى ٧٤٣ هجرية.

(كشف الظنون ص٧٢٠، بروكلمان ٥٧/٢، معجم المؤلفين ١٣٩/١)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. قال الشيخ الطيبى ، رحمة الله عليه ، فى أول شرحه لمشكاة المصابيح: وإذ كنا التزمنا أن يكون شرحُنا هذا على نهج أهل هذه الصناعة؛ أوجب ذلك علينا أن نصدِّر الكتاب بمختصرٍ جامعٍ لمعرفة علم الحديث، ملخَّصاً من كتاب ابن الصلاح وغيره ، مرتَّباً على مقدمةٍ ومقاصد وخاتمة .

آخرها : وإذا لم يحضر مُثبتُ السماع مجلساً؛ فله أن يعتمد فى حضورهم على خبر الشيخ أو خبر من حضره .. ولا ينبغى لأحدٍ أن يكتب السماع فى كتاب يصحَّح مرضيّاً .. والله أعلم بالصواب، تم ما ذكره الشيخ الطيبى من علوم الحديث .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة٤٧ب إلى ورقة٦٢ب] كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم عليها حواشٍ كثيرة .

١٥ق ٢٣س ٢١,٥×١٥,٥سم

موضوعها : مصطلح حديث .

رقم الحفظ : ٥١٨٣/ج فنون منوعة .

١٨٩ـ خُلاصَةُ الفِكَرِ فِى شَرْحِ المخْتَصَرِ فِى مُصْطَلَحِ أَهْلِ الأَثَرِ[1]

(١) انظر فيما يأتى : (للمؤلِّف نفسه) المختصر فى مصطلح أهل الأثر . المخطوطة المحفوظة تحت رقم ٣٥٤٢/د فنون منوعة .

للشنشورى (جمال الدين عبد الله بن محمد بن عبد الله العجمى) المتوفَّى ٩٩٩ هجرية .

(إيضاح المكنون ٤٣٦/١ ، معجم المؤلفين ٢٨٥/٢)

أولها : الحمد لله، نحمدُه ونستعينُه .. وبعد؛ فيقول العبد الفقير .. الشنشورى : قد كنتُ أمليتُ على ولدى المرحوم عبد الوهاب رحمه الله مقدمةً فى مصطلح علم الحديث الشريف، فرأيتُها بعد وفاتِه فى جملةِ كُتبه ، فكتبتُ منها نسخةً ، وأخرجتها للطلبة ، فسألنى جماعةٌ منهم أن أشرحَها شرحاً لطيفاً يوضِّحها فأجبتُهم إلى ذلك ، وسمَّيته : خلاصة الفكر .

آخرها : ومن المهم معرفة سبب الحديث ، قال ابن حجر .. وقد صنَّف فيه بعض شيوخ القاضى أبى على بن الفراء الحنبلى .. وقد ذكر الشيخ تقى الدين بن دقيق العيد ، أن بعض أهل عصره شرع فى ذلك وكأنه سايرَ تصنيف العكبرى المذكور .. هنا انتهى بنا الكلام فى هذه المقدمة وفى شرحها أيضاً .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها تملُّك مؤرَّخة بسنة ١٢٨٢ هجرية ، مكمَّلة من أولها بقلم مختلف .

١٢١ق ٢١س ٢١×١٥,٥سم

موضوعها : مصطلح حديث .

رقم الحفظ : ١٠١٧/ج حديث .

حرف الدال

١٩٠ـ دَاعِى الفَلاحِ فِى أَذْكَارِ المسَاءِ وَالصَّبَاح

للسيوطى (جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد الشافعى) المتوفَّى ٩١١ هجرية .

(كشف الظنون ص٧٢٩، بروكلمان ١٤٣/٢ ، معجم المؤلفين ٨٢/٢)

أولها : الحمد لله فالق الإصباح وخالق المساء والصباح .. هذا جزءٌ ألَّفتُه فى أذكار المساء والصباح ، على وجه الاستيعاب ، سمَّيتُه : داعى الفلاح .

آخرها : وأخرج ابن أبى شيبة من طريق عمر وحدير ، عن أبى هريرة عن كعب قال : أجدُ فى التوراة ، مَن قال إذا أصبح : اللهم إنى أعوذ باسمك وبكلماتك التامة من الشيطان الرجيم .. وإذا قالهنَّ إذا أمسى فمثل ذلك، غير أنه يقول: من شرِّ ما دجى به الليل . والله أعلم .. قال مؤلِّف هذا الكتاب : فرغتُ من تأليفه سنة ٨٩٢ هجرية .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة٤٠ب إلى ورقة٥٨أ] كتبتُ بقلم نسخى ، سنة ١٠٧٢ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم .

١٩ق ١٩س ٢٠,٥×١٤سم

موضوعها : حديث نبوى – أذكار نبوية .

رقم حفظ : ٢٧١٢/د فنون منوعة.

١٩١ـ الدُّرُّ المُلْتَقطُ فِي تَبيِينِ الغَلَطِ

للصَّغَّانى (رضى الدين أبى الفضل الحسن بن محمد بن الحسن القرشى العدوى) المتوفَّى ٦٥٠ هجرية .

(كشف الظنون ص٧٣٣، بروكلمان ٦١٣/١، معجم المؤلفين ٥٨٣/١)

أولها : قال الشيخ .. الغزنوى المقرى .. أخبرنى غير واحدٍ من المشايخ إجازةً ، قالوا أخبرنا الشيخ .. الصغانى .. قال: الحمد لله رب العالمين .. وبعد؛ فقد وقع فى كتاب الشهاب للقضاعى ، رحمه الله، كثيرٌ من الأحاديثِ الموضوعة ، فمن ذلك .. السعيد مَن وُعظ بغيره ، الشقى من شَقى فى بطن أمه.

آخرها : ومما وُضع من الأحاديث بإسنادٍ واحدٍ أحاديث الأشج المعروف بأبى الدنيا ، وهو الذى يزعمون أنه أدرك عليّاً ، رضى الله عنه .. ومن الموضوعات ؛ الكتاب الذى يُدعى مسند أنس، وهو مقدار ثلاثمائة حديث برواية سمعان المهدى عن أنس ، وأوله : إنَّ أمتى فى الأمم كالقمر فى النجوم . والله أعلم ، تم الدر الملتقط .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة٢٣٦ب إلى ورقة٢٣٨أ] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم عليها حواشٍ .

٣ق ٢٣س ٢١,٥×١٥,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٣٠٧٠/ج فنون منوعة.

١٩٢ـ نسخة أخرى

تتفق أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٤٣أ إلى ورقة٤٦أ] كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم ، مؤطَّرة بآخرها نقول وفوائد ، عليها حواشٍ .

٤ق ٢١س ١٩,٥×١٤ سم

موضوعها: حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٢١٤٧/د فنون منوعة.

١٩٣ـ الدُّرُّ المُنْتَقَى مِنْ كَلامِ سَيِّدِ الأَصْدِقَا[1]

للعلمى (شمس الدين محمد بن على القدسى الرفاعى) المتوفَّى ١٠١٨ هجرية .

(بروكلمان ٣٤٠/٢، معجم المؤلفين ٥٢٣/٣)

أولها : الحمد لمولانا على ما به أولانا من جزيل هِباته .. وبعد ؛ فيقول محمد العلمى : إن أنفسَ ما تُصرف فيه نفائسُ الأوقات بعد كلام خالق الأرضين والسموات : حديثُ سيد الأنام .. لا سيما ما نقله أئمة أرباب هذا الشان .. الذين هم أصحاب الكتب الستة .. ولما طالع العبد الفقير .. ما تيسَّر من ذلك .. أحب أن ينتقى من درر جواهر مبانيه ما يوليه لمولاه ويقربه لديه .. وسمَّيته بالدر المنتقى .

---

(١) العنوان (كاملاً) فى المخطوطة : الدر المنتقى من حديث سيد الأصدقاء والأحباب .. (لكنه غير مسجوع كما ترى !) .

آخرها : قال : كان آخر كلام رسول الله ﷺ الصلاة الصلاة ، واتقوا الله فيما ملكت أيمانكم .. هذا ما يسَّر الله بجمعه والتقاطه من مجموعِ هذه الأحاديث الشريفة .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة١ب إلى ورقة١٠٩أ] كتبها محمد ابن سعد الدين ، بقلم نسخى ، سنة ١٠٦٦ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم بأولها وآخرها نقول ، عليها حواشٍ.

١٠٩ق ٢٥س ٢٠×١٤,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٢٦٧/د فنون منوعة.

١٩٤ـ الدِّيبَاجُ عَلَى صَحِيحِ مُسْلِمِ بنِ الحجَّاج

للسيوطى (جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد الشافعى) المتوفَّى ٩١١ هجرية .

(كشف الظنون ص٥٥٨، بروكلمان ١٤٣/٢ ، معجم المؤلفين ٨٢/٢)

تنقص من أولها ، وأول الموجود : أبو سعيد : مولى بن عباس نافذ ، بالنون والفاء والذال المعجمة . أبو سعيد السلمى : مجالد بن مسعود .. أبو معشر الكوفى : زياد بن كليب .

آخرها : وأخرج ابن أبى حاتم ، عن سعيد بن جبير ، قال فى قراءة ابن مسعود : فإن الله من بعد إكراههنَّ لهن غفورٌ رحيم . قال ابن جنى فى المحتسب : قراءة ابن عباس وسعيد بن جبير، من بعد إكراههن لهنَّ ، واللام فى لهن متعلقة بغفور، لأنه أدنى إليها ، ويجوز تعلُّقها برحيم . والله تعالى أعلم

آخر الديباج .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٠١٢ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، مؤطَّرة .

٣٠٠ق ٢١س ٢١×١٥,٤سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٢٠٣٤/د حديث.

حرف الراء

١٩٥ـ رِسَالَةٌ فِى أَحْوَالِ الآخِرَة

لمجهول .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. روى عن ابن عباس أنَّ رسولَ الله صلَّى صلاةَ الصبح ، وأسند ظهره إلى المحراب ، وأقبل علينا بوجهه كالقمر فى ليلة البدر، فقال: يا أيها الناس ، كيف تتنعَّمون بنعمة الدنيا وصاحب الصور قد التقم الصور فى فمه .

آخرها : قال ابن عباس ، رضى الله عنه : فيرجع كلُّ واحدٍ منهم إلى منازلهم فرحين مسبشرين .. فأول ما يأكلون التين والعنب ، كما أكل آدم عليه السلام حين دخل الجنة .. اللهم ارزقنا الجنَّة ونعيمها بفضلك وكرمك يا حنَّان يا منَّان ، برحمتك يا أرحم الراحمين .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٨٠ ب إلى ورقة ٨٨ ب] كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٢١٦ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم مؤطَّرة، مفكَّكة .

٩ق ١٥س ٢٠×١٤,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٢٣٨٧/د فنون منوعة.

١٩٦- رِسالةٌ فى الإسْنَادِ

لمرتضى الزبيدى (أبى الفيض محمد بن عبد الرازق الحسينى) المتوفَّى

١٢٠٥ هجرية.

(بروكلمان ٢/٣٩٨ ، معجم المؤلفين ٣/٦٨١)

أولها : الحمد لله كما يجبُ لأفضاله .. وبعد ؛ فلماً كان من خصائص هذه الأمة اتصال الإسناد لنبيِّها سيد الأمجاد .. وكنتُ بحمد الله ممن وفق للسماع برهة من الزمان .. فرغب إليَّ جماعةٌ من طلبة هذا العلم الشريف في جمع أسانيد ما الحاجة ماسة إليه مما اقتصر في هذه الأزمنة عليه ؛ فأجبتُ سؤالهم سالكاً سبيل الاختصار .

آخرها : كتاب الشمائل لأبي عيسى الترمذي، أرويه عن شيخنا السيد سليمان بن يحيى الحسيني عن خال والده السيد أحمد مقبول .. أخبرنا أبو القاسم أحمد بن محمد بن محمد الخزاعي، أخبرنا مؤلِّفه فذكره . انتهى إلى هنا ما يسَّره الله على العبد من ذكر أسانيد الكتب المشهورة .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٣٢أ إلى ورقة ١٣٩أ] كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١١٩٧ هجرية (بالقدس) في حياة المؤلِّف ، بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها إجازتان[1] .

٨ ق ٢١ س ٢٢ × ١٥,٥ سم

موضوعها : حديث / مصطلح .

رقم الحفظ : ٣٨٩٧/ج مصطلح حديث .

١٩٧- رِسالَةٌ في الإسنَادِ

للأندلسي (مصطفى بن محمد بن عبد الرحمن السكندري المالكي) ؟!

(١) الإجازة الأولى بخط : محمد بن أحمد الغزي ، مؤرَّخة بسنة ١١٩٧ هجرية .. والثانية بخط : أحمد بن عبيد العطار ، مؤرَّخة بسنة ١١٩٨ هجرية .

أولها : الحمد لله الذي رفع من وقف متذلِّلاً على أبواب حضرته .. وبعد؛ فيقول العبد الفقير .. مصطفى بن محمد .. لما كان الإسناد من الدين .. وكشفت الإجازة عن وجهها الجميل النقاب .. وصدقت في تحصيل مقصده الفقيه .. الأزاري ، بعد أن سمع مني أوائل الموطأ والصحيحين والشفا .. وأجزته بباقيها مع المناولة .. فأجبتُه تأسِّياً بالنبي عليه الصلاة والسلام.

آخرها : كما قال العلامة الأمير في ثبته : روايته عن ولي الله تعالى الشيخ إبراهيم البيومي ، عن الشيخ أحمد الفرقاوي المالكي .. عن الحافظ أبي بكر محمد بن عبد الله النيسابوري عن الإمام مسلم بن الحجاج النيسابوري رضي الله تعالى عنه وأرضاه آمين بجاه سيد الأولين والآخرين .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ٨أ] كُتبت بقلم معتاد ، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم قليلة عليها تملُّكات ، بآخرها إجازة مؤرَّخة بسنة ١٢٧٣ هجرية .

٨ ق ١٩س ٢٣,٥×١٦,٧ سم

موضوعها : حديث / مصطلح.

رقم الحفظ : ٥٠٧٦/ج مصطلح حديث .

١٩٨- رِسَالَةٌ فِي إِسْنَادِ الحَدِيثِ

لمجهول .

أولها : اعلم أنَّ معرفةَ علم الحديث عشرون نوعاً؛ النوع الأول: اشتراط الإسناد، وهو شيءٌ عظيم القدر عند أصحاب الحديث والإسناد من الدين؛ قال عبد الله بن المبارك: لولا الإسناد لقال من شاء ما شاء .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : يقول المحدِّث للمستفيد مشافهة : أجزتُ لك أن يروى عنى الكتاب الفلانى . من غير أن يرفع ذلك الكتاب بيده إليه ، فهذا أضعف من النوع الثالث وأقوى من النوع الرابع .. وللرابع الكتابة وللخامس الإجازة. ويقول .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٤٧أ إلى ورقة ٥٠ب] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم .

٤ق ٢١س ٢٠×١٤,٥سم

وضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٦٣٣/ج فنون منوعة.

١٩٩- رِسالَةٌ فِى الحدِيث[1]

لمجهول .

أولها : الحمد لله .. أما بعد؛ فقد رأيتُ فى آخر النسخة - التى رويت سماعاً وعرضاً- صحيحَ الإمام .. البخارى .. عن شيخنا .. الكبابطى .. الحمد لله .. كان بآخر الأصل المنتسخ منه ما نصه .. بخط الحافظ أبى عمران موسى بن سعادة بخطه ما نصُّه : عدد حديث الجامع الصحيح الذى صنَّفه .. البخارى.

آخرها : اللهم أصلِحْ لنا دينَنا الذى هو عصمة أمرنا، وأصلِحْ لنا دنيانا التى فيها معاشنا ، وأصلِحْ لنا آخرتنا التى إليها معادنا ، واجعلْ الحياةَ زيادةً لنا فى كل خير ، واجعل الموتَ راحةً لنا من كل شر ، يا أرحم الراحمين .. وصلِّ

(١) والرسالة عبارة عن عدد أحاديث كتاب الجامع الصحيح ، للإمام البخارى ، من النسخة التى سُمعت وعُرضت على الشيخ مصطفى الكبابطى الجزائرى، قاضى المالكية بالجزائر .

اللهم وسلِّم وبارِكْ على سيدنا ومولانا محمد .. وآخر دعوانا أنِ الحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، مفكّكة، متآكلة الحواف، بآخرها نقول .

٦ق ٢٠س ٢٥×١٧,٥سم

موضوعها: حديث نبوى.

رقم الحفظ: ٥٣٦٩/د حديث.

٢٠٠- رِسالَةٌ فِى الحدِيث

لأحمد بن عطاء الله القريمى[1] (من أهل القرن التاسع الهجرى)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. أخبرنا الشيخ الإمام .. الشهير بابن ناصر الدين .. بقراءتى عليه، وأنا العبد الضعيف .. أحمد بن عطاء الله القريمى .. لما قدمتُ دمشق بعد انصرافى من بيت المقدس .. سنة ٨٢٧ هجرية، وهو أول حديثٍ سمعتُ قراءة عليه مطلقاً من أصله الذى بخط يده .. عن عبد الله بن عمرو ، رضى الله عنهما ، أن رسول الله ﷺ قال: الراحمون يرحمهم الرحمن .

آخرها : حدَّثنا سفيان بن عتبة، عن عمرو بن دينار، عن أبى قابوس، عن ابن عباس، رضى الله عنهما، عن النبى ﷺ قال : الراحمون يرحمهم الرحمن .. قال : أَعِده علىَّ . قال : فأعدته عليه .. قال فكان .. يقول : نفعك حديث الحميدى. هذا آخره .

(١) لم نقع له على ترجمة .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ٧أ] كُتبت بقلم معتاد، سنة ٩١٥ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم .

٧ق ١٥س ١٧,٣×١٢,٦سم

موضوعها: حديث نبوى.

رقم الحفظ: ٥١٧٧/ د حديث.

٢٠١- رِسَالَةٌ فِى الحديث

لمجهول .

أولها : الحمد لله حمدَ مَنْ وصل .. أما بعد؛ فإنَّ أولى ما وُجهت إليه الهممُ والعزائم بعد كلام الله تعالى ، كلامُ صاحب الشريعة القائمة .. وكان علم الحديث شقيق القرآن .

آخرها : هذا وقد عددت من جملة تلامذته والآخذين لطريقته ، فأرجو الله أن ينفعنى بذلك ، وأن يسلك بى وبإخوانى المسلمين .. أحسن المسالك .. والحمد لله رب العالمين . انتهت .

نسخة جيدة، مشكولة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١١٨أ إلى ورقة ١٢٠ب] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ .

٣ق ٢٥س ٢١×١٥,٥سم

موضوعها : حديث نبوى .

رقم الحفظ : ٢٢٦٢/ج فنون منوعة.

٢٠٢- رِسَالَةٌ فِى الحديث

للشراباتى (عبد الكريم بن أحمد بن علوان) المتوفَّى ١١٧٨ هجرية .

(هدية العارفين ١/٦١٣، معجم المؤلفين ٢/٢٠٤)

أولها : الحمد لله وحده .. أما بعد؛ فيقول .. الشراباتى : قد سألنى بعض الأعِزَّة من الأحباب .. عن الحديث المسلسل بقول : با لله العظيم .. فإنَّ بعض إخوانه كان أوقفه عليه .. اعلم نوَّر الله قلبى وقلبك .. أنَّ هذا الحديث الشريف حديثٌ عظيمٌ ، جليل القدر مسلسل المتن والإسناد .

آخرها : باب ما يقوله عند القيام من المجلس .. كان رسول الله ﷺ يقول إذا أراد أن يقوم من المجلس : سبحانك اللهم وبحمدك ، أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك .. قال : ذلك كفَّارةٌ لما يكون فى المجلس .تم .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٠٦ب إلى ورقة ١١٢أ] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم بأولها فائدة ، عليها حواشٍ .

٧ق ١٩س ٢١×١٥,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٢٢٦٢/ج فنون منوعة.

٢٠٣- رِسالَةٌ فى الحديثِ[١]

لمجهول .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. قال الإمام البخارى : حدَّثنا عبيد الله

(١) تتضمَّن شرح الحديث الخاص بأركان الإسلام ، شرحاً مفصَّلاً .

بن موسى قال : أخبرنا حنظلة بن أبى سفيان ، عن عكرمة بن خالد ، عن ابن عمر، رضى الله عنهما ، قال : قال رسول الله ﷺ : بُنى الإسلامُ على خمس شهادةِ أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ، وإقامِ الصلاة، وإيتاءِ الزكاة والحج ، وصوم رمضان .

آخرها : لاتقوم الساعة حتى يغزونا سبعون ألفاً من بنى إسحاق ، فإذا جاؤنا نزلوا فلم يقاتلوا بسلاح ولم يرموا بسهمٍ ، قالوا : لا إله الا الله والله أكبر .. فبينما هم يقتسمون المغانم إذا جاءهم الصريخ ، فقال : إن الدَّجَّال قد خرج ، فيتركون كل شئ ويرجعون .. تم وكمل .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٤٨ب إلى ورقة ٦١ب] كتبها مصطفى بن سنان ، بقلم فارسى ، سنة ١٠٠٥ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم.

١٤ق	١٧ س	١٤,٨×٢٠,٣ سم

موضوعها : حديث /مصطلح.

رقم الحفظ : ٥٣٧٠/د نحو .

٢٠٤ـ رِسَالَةٌ فِى حَدِيثِ : إِذَا تَحَيَّرْتُمْ فِى الأُمُورِ فَاسْتَعِينُوا مِنْ أَهْلِ القُبور

لمجهول .

أولها : بسم الله .. قال عليه السلام : إذا تحيرتم فى الأمور فاستعينوا من أهل القبور . اعلم أنَّ تعلُّقَ النفس بالبدن تعلُّقٌ يشبه العشقَ الشديد والحبَّ التام فإذا مات الإنسان ، وفارقت النفس من هذا البدن، فذلك الميل يبقى ، وذلك

العشق لا يزول إلا بعد حين .

آخرها : قال العلامة الزمخشرى ، فى ربيع الأبرار : عن أنس ، رضى الله عنه، رأى رسولُ الله، عليه السلام ، قبراً مشرفة .. فهدمها حتى سوَّاها بالأرض .. تمت الرسالة .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٥٩ب إلى ورقة٦١أ] كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم .

٣ق	٢١س	١٠,٥×١٦,٥سم

موضوعها : حديث نبوى – تصوف.

رقم الحفظ : ١٨٠١/د فنون منوعة.

٢٠٥ـ رِسَالَةٌ فِى سَبَبِ تَسْمِيَةِ العَلاَّمَةِ الطَّبَرْانِى لِمَعَاجِمِهِ الثَّلاثَةِ

للأمير (محمد بن إسماعيل بن صلاح الكحلانى الضغانى) المتوفَّى ١٢٥٠ هجرية .

(بروكلمان ٥٦٢/٢، معجم المؤلفين ١٣٢/٣)

أولها : سُئل السيد العلامة البدر السيد محمد بن إسماعيل الأمير ، رحمه الله عن الوجه فى تسمية الطبرانى لمعاجمه الثلاثة بالكبير، والأوسط، والصغير .

آخرها : وللضعيف أسباب تفتقر عند الشواهد والاعتبار، والترجيح أنواعه كثيرة وكلُّ حادثةٍ قد يحصل فيها مرجحات لبعض الأدلَّة دون بعض، ولذا قيل إنها لا تنحصر .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة١١١أ إلى ورقة١١٢أ] كُتبت بقلم نسخى ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة .

ورقتان ٢٧س ٣٣×٢٠,٥سم

موضوعها : مصطلح .

رقم الحفظ : ١٣٤٣/ ب فنون منوعة.

٢٠٦- رِسَالَةٌ فِى مُصْطَلَحِ الحَدِيثِ

للبركوى (تقى الدين محمد بن بير على الرومى الحنفى) المتوفَّى ٩٨١ هجرية .

(بروكلمان ٢/ ٤٤٠ ، معجم المؤلفين ٣/١٧٦)

أولها : بسم الله .. اعلم أيها الطالب الصادق ، أنَّ لأهل الحديث اصطلاحات لابدَّ من معرفتها .. فلمَّا أشار الشارح المحقِّق فى شرح المحدِّثين إلى بعض مصطلحاتهم ؛ أردنا أن نفصِّلَ بعض التفصيل ببيانها ، فاستمع لما نقول .

آخرها : هذا ما تيسَّر لنا فى تحقيق أقسام الحديث من الكُتب المعتبرة ومعرفة هذا التفصيل وإن لم تكن ضرورية هنا، ولكن لما كان إخواننا فى الدين وأعواننا فى طلب اليقين منشغلين بتصحيح المشكلات فى بعض الأحاديث فى هذا الآوان .. فصَّلناها إزالةً لحيرتهم .. لله تمت .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة٣٣ب إلى ورقة ٣٧أ] كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم .

٥ق ٢٥س ٢١,٥×١٦سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٢٢٠٥/ج مصطلح حديث.

٢٠٧- رِسَالَةٌ فى مُصْطَلَحِ الحدِيثِ

لمجهول .

أولها : الحمد لله ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم قال ابن دقيق العيد : الكتاب مادته على هذا الترتيب **ك** توحيد **ب** تدل على الجمع والضم ، استعملوا ذلك فيما يجمع أشياء من الأبواب والفصول والمسائل.

آخرها : والهجرة المذكورة قد انقطعت كما فى الحديث : لاهجرة بعد الفتح ولكن جهادٌ ونية . أى لاهجرة من خوف إكراهٍ على كفر لعلو الإسلام . أما مطلق الهجرة فغير منقطع كهجرة المعاصى وأرضها إلى ما ليس فيه ذلك .. هذا آخر ما حصل فى هذه العجالة من ذكر هذه القواعد فى ضوابط أحاديث الرسالة .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ أ إلى ورقة ٤٤أ] كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٣٠٠ هجرية (بثغر رشيد) بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ قليلة ، بأولها وآخرها نقول .

٤٤ ق ٢٩ س ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم

موضوعها : حديث نبوى .

رقم الحفظ : ٤٤٨٨/ حديث .

٢٠٨- رِضَابُ المرْتَشِفِ فِى نَظْمِ مَا وَرَدَ فِى الصَّحِيحَيْنِ مِنَ المؤْتَلِفِ والمخْتَلِفِ

لنجا الأبيارى (عبد الهادى بن رضوان بن محمد) المتوفَّى ١٣٠٥هجرية.

(إيضاح المكنون ١/[1] ٥٧٤، معجم المؤلفين ٢/٣٣٠)

أولها :

حَمْداً لِمَنْ أَبْدَعَ الأَشْيَاءَ مُؤتَلِفاً   مِنْهَا وَمُخْتَلِفاً حَتَّى بَدَت غُــررا
وَبَعْدُ فَاصْغ إلى نَظْمٍ لِمشْتَبِـهٍ   جَاءَ فِي الصَّحِيحَيْنِ ممن قَدْ رَوى ودَرى
وذَاكَ مُؤتَلِفٌ رَسماً وَمُخْتَلِـفٌ   لَفْظاً لِتَأْمَن تَصْحِيفَـهُ الخَطَـرا

آخرها :

أَمَّا اليمَامِيُّ وَاليَامِيُّ فَإِنَّهـما   بالباءِ وَالرَّاءِ وَالتَّكْبِيرِ قَدْ شُهِـرا
بالباءِ مُوحَّدَةٌ والسِّينُ معجمـةٌ   كذاكَ سَيَّارٌ فى شخصين قدحُصِـرا
والحمد للهِ رَبِّى والصَّـلاةُ على   رَسُولِهِ وعلى مَنْ يَقْتَفِـى الأَثَـرا

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، عليها حواشٍ .

٤ق   ٢١س   ١٦,٥×٢٢,٧سم

موضوعها : مصطلح .

رقم الحفظ : ٥٧٨٥/ج حديث.

(١) ورد العنوان فى أيضاح المكنون :رشف الرضاب فى المصطلح .

حرف الزاى

٢٠٩ـ زَادُ المعَادِ فِى هَدْىِ خَيْرِ العِبَادِ (الأجزاء: الأول ، والثانى ، والثالث)

لابن قيم الجوزية (شمس الدين محمد بن أبى بكر بن أيوب الزرعى الحنبلى) المتوفَّى ٧٥١ هجرية .

(كشف الظنون ص٩٤٧، بروكلمان ٢/١٢٦ ، معجم المؤلفين ٣/١٦٤)

أولها : الحمد لله رب العالمين، والعاقبةُ للمتقين ..والحمد لله الذى شَهدت له بالربوبيَّة جميع مخلوقاته .. ففى المسند من حديث أبى منيب الجرشى عن عبد الله بن عمر قال : قال رسول الله ﷺ بُعثت بالسيف بين يدَى الساعة حتى يُعبد الله وحده لا شريك له ، وجُعل رزقى تحت ظِلِّ رُمحى ، وجعل الذلة والصَّغارَ على من خالف أمرى .

آخرها : فصل فى كتابه إلى الحرث بن أبى سلم الغسانى .. فكتب إليه كتاباً مع سجاع بن وهب .. بسم الله الرحمن الرحيم . من محمدٍ رسول الله إلى الحرث بن أبى سمر ؛ سلامٌ على مَن اتَّبع الهدى وصدَّق ، وإنِّى أدعوك إلى أن تؤمن بالله وحده لاشريك له .. آخر الجزء الثالث .. من هذه النسخة يتلوه ، إن شاء الله ، فى الرابع : فصل ، وقد أُتينا من هديه .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة٨ب إلى ورقة٢٨٢أ] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم

بأولها قراءات وتملُّك ، بآخرها نقول وفوائد وقراءة مؤرَّخة بسنة ١٢٤٧ هجرية.

٢٧٤ق ٣٣س ٢٢,٥×٣٢سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٢٦٠/ب حديث.

٢١٠- زادُ المعَادِ فِى هَدْىِ خيْرِ العِبادِ (الجزء الرابع)

أولها : .بسم الله الرحمن الرحيم ..قال الإمام شمس الدين فى [illegible]ب الهدى : فصل قد أتينا على جملٍ من هديه ﷺ فى المغازى والسير و[illegible]ـوث والسرايا والرسل ، والكُتب التى كتب بها إلى الملوك ونوّابهم ؛ ونحن نتبعُ ذلك بفصولٍ نافعةٍ فى هديه فى الطبِ .

آخرها : فإن قيل : فما الفرق بينه وبين اللبن فى الضرع ، وقد سوّغتم هذا دونه ؟ قيل فى الضرع يختلط ملك المشترى فيه بملك البائع سريعاً ؛ فإن اللبن سريع الحدوث كلما حلبه ، بخلاف الصوف . والله أعلم .

نسخة جيدة ، مقابلة ، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١١٩٧ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ ، مؤطَّرة ، بأولها فوائد ونقول وقراءة وتملُّكات بآخرها نقول .

٢٥٩ق ٣٣س ٢٣,٥×٣٤سم

رقم الحفظ : ١٢٦٠/ب حديث.

٢١١- الزَّجْرُ بِالهَجْرِ

للسيوطى (جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر المصرى

الشافعى) المتوفّى ٩١١ هجرية .

(كشف الظنون ص٩٥٤، بروكلمان ١٤٣/٢، معجم المؤلفين ٨٢/٢)

أولها : الحمد لله، وسلامٌ على عباده الذين اصطفى؛ هذا جزءٌ سمَّيته : الزجر بالهجر ، قال تعالى ﴿ وأعْرِضْ عَنِ الجاهِلِينَ﴾ وقال الطبرانى .. حدَّثنا شهاب بن خِراش ، عن أبيه عن يسير بن عمرو ، وكان قدر أى النبى ﷺ .

آخرها : قال عثمان بن الحكم الجذامى : رجلٌ له صلاحٌ وله عشيرةٌ .. فبلغه ذلك ، فعاهد أن لا يكلِّم الليث بن سعد . تم الجزء الموسوم بالزجر بالهجر.

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة١٢ب إلى ورقة١٧ب] كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٠٢٢ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، بآخرها تملُّك باسم شهاب الدين أحمد بن العجمى .

٦ق ٢١س ١٥×٢٠,٥سم

موضوعها : حديث نبوى – أخلاق.

رقم الحفظ : ٢٢٥٠/ج فنون منوعة.

٢١٢- زُهُورُ الرَّوْضِ الباسِمِ[1]

لمجهول .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. الفائدة الأولى : القول بأن معرفة الأحاديث النبوية متعسِّرة لسانها على معرفة عدالة الرواة ، ومعرفتها متعسِّرة

(١) العنوان كاملاً فى المخطوطة : **زهور الروض الباسم وفوائده المجردة عن الخصام الدائر بين مؤلّفه رحمه الله والسيد على بن أبى القاسم .**

أيضاً والقول بالرجوع فى تعديلهم إلى كُتب أهل الجرح و التعديل .

آخرها : فذلك مقتضى الدليل ومذهب أصحاب الخصم . أما الدليل فلأن التكفير والتفسيق يحتاج إلى دليلِ سمع ، وهو مفقود .. وفى هذا القدر كفاية .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة، مفهرسة، كتبها الحسن بن إسحاق بن أمير المؤمنين المهدى بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم بأولها تملُّك ونقول .

١٣٤ق ٢١س ٢٠,٥×١٥,٥سم

موضوعها : مصطلح حديث .

رقم الحفظ : ٣٦١٨/ج حديث.

٢١٣ـ زَوَالُ التَّرَحِ فِى شَرْحِ مَنْظُومَةِ ابنِ فَرَح

لابن جماعة (عز الدين محمد بن أبى بكر بن عبد العزيز الشافعى) المتوفَّى ٨١٩ هجرية .

(كشف الظنون ص١٨٦٥، بروكلمان ١١/٢، معجم المؤلفين ١٦٧/٣)

أولها[1] : بسم الله الرحمن الرحيم .. قال الشيخ الحافظ .. ابن فرح الإشبيلى :

غَرَامِى صَحِيحٌ وَالرَّجَا فِيكَ مُعْضَلُ   وَحُزْنِى وَدَمْعِى مُرْسَلٌ وَمُسَلْسَلُ

الصحيح المتفق على صحته : هو الحديث المسند .. والمعضَل ، بفتح الضاد: عبارة عما سقط من إسناده اثنان فصاعد .

(١) الحمدلة غير موجودة فى هذه النسخة ، وموجودة فى النسخ الأخرى ؛ كما سنذكره بعد .

آخرها :

فَخُــذْ أَوَّلاً مِنْ آخِرٍ ثُمَّ أَوَّلاً   مِن النِّصْفِ مِنْهُ فَهُو فيه مُكْمَـلُ

أَبَــرُّ إِذَا أَقْسَمْتُ أَنِّى بِحُبِّــهِ   أَهِيمُ وَقَلْبِى بالصَبَابَـةِ يَشْعَــلُ

أى : فخذ الكلمة الأولى من النصف الأخير ، وهى أهيم ، ثم الكلمة الأولى من النصف الأول ، وهى أبر ؛ يصير ذلك اسمى .. تم بحمد الله .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٦ب إلى ورقة١٨أ] كتبها بقلم معتاد ، سنة ٩٨٧ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بأولها تملُّك، بآخرها نقول .

٣ق ٤٢س ٢٩×١٤,٥سم

موضوعها : مصطلح حديث.

رقم الحفظ : ١٣٣٢/ب فنون منوعة.

٢١٤ـ نسخة ثانية

أولها : الحمد لله الذى كمَّل الإنسان بحلل جمال البيان والتِّبيان .. هذا شرحٌ لطيفٌ على منظومة ابن فرح الإشبيلى .. وسمَّيْتُه : زوال الترح .

تتفق فى آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ٥أ] كتبها حسين جاب الله الشبلى ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٦٨هجرية، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بأولها تملُّك ، بآخرها نقول .

٥ق ٢١س ٢٩×١٤,٥سم

رقم الحفظ : ٨٤٠٧/ج حديث .

٢١٥ـ نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة١٠أ إلى ورقة١١ ب] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن العاشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم.

ورقتان   ٢١س   ١٢,٥×١٧,٥سم

رقم الحفظ : ٧٧٢٦/د حديث.

٢١٦ـ نسخة رابعة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة١أ إلى ورقة٦أ] كُتبت بقلم معتاد فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، مرمَّمة .

٦ق   ١٧س   ١٦×٢٢سم

رقم الحفظ : ٤٤١٩/ج فنون منوعة.

٢١٧ـ نسخة خامسة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة٤١ب إلى ورقة ٤٥أ] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، مرمَّمة .

٥ق   ١٧س   ١٦×٢٢سم

رقم الحفظ : ٥٤٣٠/ ج مصطلح حديث.

٢١٨ـ نسخة سادسة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقـة١ب إلى ورقـة٦أ] كُتبـت بقلـم نسخى ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، بأولهـا فائدة وتملُّك .

٦ق   ٢٠س   ١٤,٥×٢١سم

رقم الحفظ : ٣٦٤٨/ج فنون منوعة.

٢١٩ـ زِيَادَةُ الجامِعِ الصَّغِير[1] ، للسيوطى

للسيوطى (جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمـد بـن أبى بكر الشافعى) المتوفَّى ٩١١ هجرية .

(كشف الظنون ص٥٦٠، بروكلمان ١٤٣/٢ ، معجـم المؤلفيـن ٨٢/٢)

أولها : الحمد لله على أفضاله .. هذا ذيـلٌ علـى كتـابى المسمَّى بالجـامع الصغير من حديث البشير النذير ، سمَّيتُه: زيادة الجامع .. وما توفيقى إلا بـا لله . حرف الهمزة: آتى يوم القيامــة بـابَ الجنةِ فيُفتـح لى ، فـأرى ربِّـى وهـو علـى كرسيِّه فيتجلَّى لى ، فأخرُّ ساجداً .

آخرها : اليد العليا خيرٌ من اليد السفلى ، واليد العليـا هـى المنفِقـة واليـد السفلى هى السائلة ..عن ابن عمر .. عن أبى هريرة .. تم بحمد ا لله .

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن عبد الجليل الدمياطى ، بقلـم معتـاد ، سـنة

---

(١) راجع فيما سبق (للمؤلِّـف نفسـه) : الجامع الصغيـر مـن حديـث البشـير النذيـر . المخطوطة المحفوظة تحت رقم : ٤٥٣٩/ج حديث .

٩٨٠ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملُّك .

١٧١ق ٢٩س ١٧,٥×٢٥,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٨٢٥/ب حديث .

٢٢٠ـ نسخة ثانية

نسخة جيدة ، كتبها زين العابدين محمد بن أحمد ، بقلم معتاد ، سنة ١٠٠٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، بآخرها إشارة إلى أنها أُلِّفت سنة ٩٠٩ هجرية .

٣٣٠ق ١٧ س ١٥×١٩,٥سم

رقم الحفظ : ٣١٥٣/ج حديث.

٢٢١ـ نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن العاشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ ، بأولها تملُّكات أحدها باسم أحمد بن عبد الرزاق مؤرَّخ بسنة ١٠٧٣ هجرية ، بآخرها قراءة ومقابلة مؤرَّخة بسنة ٩٨٨ هجرية .

٣٠٩ق ٢١س ١٥,٥×٢١,٣سم

رقم الحفظ : ١٠٠٢/ج حديث.

حرف السين

٢٢٢ـ سُنَنُ ابنِ مَاجَه (الجزء الأول)

لابن ماجه (أبى عبد الله محمد بن يزيد الربعى القزوينى) المتوفَّى ٢٧٣ هجرية.

(كشف الظنون ص١٠٠٤، بروكلمان ١٦٣/١، معجم المؤلفين٣/٧٧٤)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ، قال : باب اتِّباع سنة رسول الله ﷺ حدَّثنا محمد بن الصباح .. قال رسول الله ﷺ ذَرُونى ما تركتكم فإنما هلك من كان قبلكم بسؤالهم واختلافهم على أنبيائهم ، فإذا أمرتُكم بشيءٍ فخذوا منه ما استطعتمُ ، وإذا نهيتُكم عن شيء فانتهوا .

آخرها : حدَّثنا أبو عبد الله قال :حدّثنا أبو بكر بن أبى شيبه وأحمد بن سنان قالا: حدَّثنا أبو معاوية عن الأعمش ، عن أبى صالح ، عن أبى هريرة قال: قال رسول الله ﷺ ما منكم من أحد إلا له منزلان ؛ منزلٌ فى الجنة ، ومنزلٌ فى النار ، فإذا مات فدخل النار ؛ ورث أهلُ الجنة منزلَه فذلك قوله ﴿أُولَئِكَ هُمُ الوَارِثُونَ﴾ هذا آخر الكتاب ، والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، كتبها محمد عبد العزيز المكى ، سنة ٨٤٧ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مرمَّمة، بأولها تملُّك ووقف، بآخرها قراءات، عليها حواشٍ .

٣١٢ق ٢٥س ١٨,٥×٢٧سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٢٢٠/ب حديث.

٢٢٣ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها مع سابقتها .

آخرها : باب إذا حضرت الصلاةُ ووُضع العشاءُ .. قال سهل بن أبى سهل : قال سفيان .. قال على بن محمد : قال وكيع : عن هشام بن عروة، عن أبيه ، عن عائشة : أنّ رسول الله ﷺ قال : إذا حضر العشاءُ وأُقيمت الصلاة فابدؤا بالعَشاء . انتهى الربع الأول .

نسخة بديعة[1] ، مذهبّة ، مشكولة ، كتبها أبى منصور محمد بن الهيثم، بقلم مغربى، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة مفكّكة ، مؤطّرة.

١٢٢ق ١٧س ٢٢×١٦,٥سم

رقم الحفظ : ٩٧٣/ج حديث.

٢٢٤ـ سُنَنُ ابنِ مَاجَه (الجزء الثانى)

أولها : باب الجماعة فى الليلة المطيرة . حدّثنا أبو بكر بن أبى شيبة ، قال إسماعيل بن إبراهيم .. قال : خرجتُ فى ليلةٍ مطيرة، فلما رجعتُ استفتحتُ فقال أبى : من هذا ؟ قال : أبو المليح .

آخرها : باب فى خلطٍ فى نذره طاعة بمعصية . حدّثنا محمد بن يحيى أنّ رسولَ الله ﷺ مرَّ برجلٍ بمكة ، وهو قائمٌ فى الشمس ، فقال : ما هذا ؟ قالوا : نذر أن يصومَ ولا يشتغل إلى الليل ، ولا يتكلّم ولايزال قائماً ؛ قال : ليتكلم

(١) المخطوطة ؛ من أنفس مقتنيات المكتبة ، مليئةٌ بالزخارف والتذهيب ، انظر كتابنا : نوادر المخطوطات بمكتبة بلدية الإسكندرية نموذج رقم ١٣ .

وليشتغلْ وليجلسْ وليتمَّ صيامه .. انتهى النصف الأول من كتاب السُّنن .

نسخة بديعة ، مذهبّة ، مشكولة ، كتبها أبو منصور محمد بن الهيثم، بقلم مغربى ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم قليلة مفكّكة ، مؤطّرة .

١٣٥ق ١٧س ٢٢×١٧سم

رقم الحفظ : ٩٧٣/ج حديث.

٢٢٥ـ سُنَنُ ابنِ مَاجَه (الجزء التاسع)

تنقص من أولها وأول الموجود : من بلال ، فقال رجل: يا محمد ، فإنك .. يا رسول الله ، حتى أضرب عُنقَ هذا المنافق، فقال رسول الله ﷺ : إن هذا من أصحابٍ أو أ صحابٍ له يقرأون القرآن لا تجاوز تراقيهم، ثم يمرقون من الدين كما يُمرق السهمُ من الرمية .

آخرها : حدّثنا راشد بن سعيد الدملى وعبيد الله بن الجهم الأنماطى قال: حدّثنا حمزة بن ربيعة .. عن ابن عمر قال : قال رسول الله ﷺ من ملك ذا رحمٍ محرم فهو حرٌّ . آخر الجزء التاسع يتلوه فىالعاشر : من أعتق عبداً .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن التاسع الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها سماع وقراءات .

١٧٨ق ٢٧س ٢٤,٦×١٦,٦سم

رقم الحفظ : ٦٣٧٣/ب حديث.

٢٢٦ـ سُنَنُ أبى دَاوُد (الجزء الأول)

للسجستانى (أبى داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق الأزدى) المتوفَّى ٢٧٥ هجرية .

(كشف الظنون ص١٠٠٤، بروكلمان ١٦١/١، معجم المؤلفين١/٧٨٤)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. أخبرنا الشيخ أبو عبدالله .. أعلى الله فى الدارين درجته وعظم فيها منزلته ، قرأه عليه بالمسجد الحرام تجاه الكعبة المعظَّمة سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة ..كتاب الطهارة ، باب التخلّى عند قضاء الحاجة .

آخرها : باب فى تزويج من لم يولد .. حدَّثنا الحسن بن على .. حدَّثتنى سارة بنت مقسم أنها سمعت ميمونة بنت كردم قالت : خرجتُ مع أبى فى حَجَّة رسول الله .. فرأيتُ رسولَ الله .. تم السفر الأول من السُّنن .. يتلوه فى السفر الثانى .. أبواب الصداق .

نسخة جيدة ، مفهرسة، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها وقف وإجازات ونقول بآخرها ترجمة للمؤلّف .

٢٨٤ق ٢٣س ١٥×٢١,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٣٥٨١/ج حديث.

ـ سُنَن أبِى دَاوُد (الجزء الثانى)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . باب تفريع أبواب التطوُّع وركعات السُّنَّة .. حدَّثنا أبو داود بن محمد بن عيسى .. قال النبى ﷺ : من صلّى فى يومٍ اثنتى عشرة ركعة تطوُّعاً ؛ بنى له بهنَّ بيتٌ فى الجنة .

آخرها : باب فى الرجل يسبُّ الدهر . حدَّثنا أبو داود .. عن أبى هريرة

عن النبى ﷺ يؤذينى ابن آدم ، يسبُّ الدهرَ وأنا الدهرُ ، بيدى الأمر أُقلّبُ الليل والنهار . قال ابن السرح عن ابن المسيب .. آخر كتاب السنن .

نسخة جيدة ، كتبها يوسف بن محمد بن خلف ، بقلم معتاد ، سنة ٨٧٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ وتملُّكات.

٢٦٨ق مسطرتها مختلفة ٢٤×١٨سم

رقم الحفظ : ٣٥٨٠/ج حديث.

٢٢٨ـ السُّنَنُ الكُبْرَى (الجزء الأول)

للنسائى (أبى عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن على بن سنان) المتوفَّى ٣٠٣ هجرية .

(كشف الظنون ص١٠٠٦، بروكلمان ٢٦٩/١، معجم المؤلفين١/١٥١)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. باب قال الله تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ ﴾ .. عن أبى هريرة أنَّ النبى ﷺ قال : إذا استيقظ أحدكم من نومه فلا يغمسنَّ يده فى وضوئه حتى يغسلها ثلاثاً، فإنَّ أحدكم لايدرى أين باتت يده .

آخرها : الاستعاذه من دعاء لايستجاب. أخبرنا واصل بن عبد الأعلى .. سمعتُ من رسول الله ﷺ يقول : .. اللهمَّ إنى أعوذ بك من العجْزِ والكسل والبخل والجبن والهرم وعذاب القبر ، اللهم آتِ كل نفسٍ تقواها أنت خيرُ مَن زكَّاها أنت وليُّها ومولاها ، اللهم إنى أعوذُ بك من نفسٍ لا تشبع وقلبٍ لا يخشع وعلمٍ لا ينفع ودعوةٍ لا تُستجاب .. آخر الكتاب المبارك .

نسخة جيدة، مفهرسة ، مقابلة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٠٩٦ هجرية

بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مؤطَّرة ، عليها حواشٍ ، بأولها فوائد.

٤٠٦ق ٢٧س ٢١,٥×١٦سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٣٧١٢/ج حديث.

٢٢٩- سِهَامُ الإِصَابَةِ فِى الدَّعَوَاتِ المجَابَةِ

للسيوطى (جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد الشافعى) المتوفَّى ٩١١ هجرية .

(كشف الظنون ص١٠٠٩، بروكلمان ٢/١٤٣ ، معجم المؤلفين ٢/٨٢)

أولها : الحمد لله الذى لا يخيب راجيه ولا يردُّ داعيه .. هذا جزءٌ فى الأدعية المجابة، إما لوصفٍ فى الداعى يستمال ، أو فضلٍ فى الوقت أو المكان، أو شرفٍ فى الدعاء وردت به الأحاديث الحِسان ، سمَّيتُه: سهام الإصابة .

آخرها : وأخرج ابن عساكر .. قال : قال رسول الله ﷺ : إذا سألتَ الله حاجةً ؛ فابدأْ بالصلاةِ على النبىِّ ﷺ وسل حاجتَك واختِمْ بالصلاةِ على النبى ﷺ فإنهما دعوتان لا يردان ولم يكن ليردَّ ما بينهما . والله تعالى أعلم ، تم كتاب سهام الإصابة .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ١٣٩ب إلى ورقة ١٤٦أ] كُتبت بقلم نسخى ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة .

٨ق ٢٣س ٢٣×١٦,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٦٣٠٣/ج فنون منوعة.

حرف الشين

٢٣٠- الشَّذَا الفَيَّاحُ من عُلومِ ابنِ الصَّلاَحِ

للأبناسى (برهان الدين ، إبراهيم بن موسى بن أيوب الشافعى) المتوفَّى ٨٠٢ هجرية.

(كشف الظنون ص ١٠٢٨، معجم المؤلفين ١/٧٦)

أولها : الحمدُ لله الذى ألهمنا رُشدنا .. وبعد ؛ فإنَّ عِلمَ الحديث من أجلِّ العلوم .. وأحسنُ تضيفٍ فيه .. للشيخ العلامة .. ابن الصلاح ، فإنه فتحَ مغلقَ كنوزه .. وحصر ذلك فى خمسةٍ وستين نوعاً .. ثم إنِّى نظرتُ فوجدت أحسن شئ عليه كلام الحافظ زين الدين العراقى .. نظمه ألفية وشرحها فى مجلَّدة .. فلخَّصتُ من كلامه وكلام غيره .. وضممتُ إليه فوائد حديثيَّة .. وسَمَّيْته : الشذا الفياح .

آخرها : فيقال لمن سكن الخصوص ، قرية من قرى مينة بنى خصيب خصوصى مناوى صعيدى مصرى ، فإن أفردته بواحدٍ منها جاز ؛ وإن أردت الجمع ؛ فابدأ بالأعم منها ، فنقول : المصرى الصعيدى المناوى الخصوصى. والله أعلم . هذا آخر ما يسَّره الله تعالى من تلخيص كلام الشيخ .. العراقى .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٢٧٧ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة .

٢٢٨ ق   ٢٣ س   ٢٤,٢× ١٧سم

موضوعها : حديث / مصطلح .

رقم الحفظ : ٤٤٥٢/ج مصطلح حديث .

٢٣١ـ شَرْحُ الأَرْبَعِينَ حَدِيثاً

لابن كمال باشا (شمس الدين أحمد بن سليمان الرومى) المتوفَّى ٩٤٠ هجرية .

(كشف الظنون ص ٥٤، بروكلمان ٦٦٨/٢، معجم المؤلفين ٤٨/١)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد؛ فقد روينا عن على بن أبى طالب – رضى الله عنه – أن رسولَ الله ﷺ قال: مَن حَفِظ على أُمتى أربعين حديثاً من أمر دِينها ؛ بعثه الله تعالى يوم القيامة من زُمرةِ الفقهاء والعلماء .

آخرها : الحديث الأربعون: لاطلاق ولا عتاق فى إغلاق. أخرجه أبو داود وابن ماجه .. وقال قتيبة : الإغلاق ؛ الإكراه .. رواه الحاكم فى المستدرك . وقال أبو داود : أظنُّه الغضب ، وقد فسَّره أحمد أيضاً بالغضب .. والحمد لله على الختام .. وقد وقع الفراغ من هذه الرسالة فى أواخر شعبان المعظَّم .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة١٣ب إلى ورقة٣٥أ] كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم .

٢٣ق   ١٢س   ١٤,٥×١٩,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٢٠٠٠/د فنون منوعة.

٢٣٢ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : قال صاحب الهداية : يُكره للمصلِّى أن يعبثَ ثوبه (كذا) فى الصلاة ؛ لأن العَبثَ خارجَ الصلاةِ حرامٌ فما ظنك فيها ! ومنه تقليبُ الحصَى ، لا أن يمكنه فى السجود فيسوِّيه .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٦٢ب إلى ورقة ٦٣ب] كتبها مصطفى بن الحاج سنان ، بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ .

ورقتان   ١٧س   ٢٠,٣×١٤,٨سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٥٣٧٠/د نحو .

٢٣٣ـ شَرْحُ الأَرْبَعِينَ حَدِيثاً

لمجهول .

تنقص من أولها ، وأول الموجود: العليا والفضائل الحسنى، حتى قال النبى عليه السلام: مِن حُسن إسلام المرء تركه مالا يعنيه . وقد تكلّمنا فى بعض الأحاديث السابقة ما يتعلّق بحفظ اللسان .

آخرها : الحديث الأربعون: إنَّ من ضعف اليقين أن تُرضى الناس بسخطِ الله، وأن تحمدهم على رزق الله. المراد من اليقين ؛ هو الاعتقاد بحقيقة الدين والإيمان بما أرسله مالك يوم الدين .. حفظنا عن الدخول فى زمرة .. الذين سخط الله منهم . آمين .. تم .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة١أ إلى ورقة ٣أ] كُتبت بقلم معتاد فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها نقول .

٣ق ٢٥س ٢٠×١٥سم

موضوعها: *حديث نبوى.*

رقم الحفظ: *٥٣٧٠/د نحو.*

٢٣٤ـ شَرْحُ الأَرْبَعِينَ حَدِيثاً(١)

لمجهول .

أولها : الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ؛ ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .. لقد كنّا فى زمانٍ صار الجهلُ فيه مشهوراً .. ونشأ ناسٌ من الضعفاء يرغّبون الناس إلى ما شاع من البِدع المصورة ، فلمّا كان هذا أعظم بلاءً ملمّاً .. وقد رزقنى الله تعالى . من العلوم العربية والعقلية .. والمعادن الدينية الشرعية الشريفة .. أردت أن أُصنّف رسالةً فى هذا الباب .. وأُبيّن السننَ المتروكة بالأحاديث القطعية والآثار .. فأخذتُ أن أجمعها من كتب الأحاديث المبعثرة .. ثم أشرحها .

آخرها : تنبيه ؛ اختلاف المشايخ وتعيين الكلام ، إنما هو فى الكلام المختلف فيه بينها وبين أبى حنيفة؛ أعنى قبل الشروع وبعد الفراغ ، لا فى حال الخطبة .. لأن الكلام فيها يحرم بالاتفاق بينهم فى ظاهر الرواية ، ولو تسبيحاً أو صلاةً أو قراءةً .. وبعضهم يستدل بقوله ﷺ : ما رآه المسلمون حسناً ، فهو

(١) العنوان غير موجود فى المخطوطة ، وتوصّلنا إلى معرفته بمطابقة هذه المخطوطة مع المخطوطة المحفوظة بمسجد أبى العباس المرسى تحت رقم ٢٠٦/ حديث (انظر : فهرس مخطوطات مسجد أبى العباس المرسى ، الجزء الأول)

حسن .. تم الشرح هاهنا .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة٢٥ب إلى ورقة٦٧ب] كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم بآخرها نقول .

٤٣ق ٢١س ٢٢×١٦سم

موضوعها : *حديث نبوى.*

رقم الحفظ : *٤٨٠٧/د حديث .*

٢٣٥ـ شَرْحُ أَرْبَعِينَ حَدِيثاً قُدْسياً

للأقسرائى (جمال الدين محمد بن محمود بن محمد) المتوفّى ٧٧٠ هجرية.

(بروكلمان ٢/٣٢٥ ، معجم المؤلفين ٢/٣٥)

تنقص من أولها ، وأول الموجود : لله تعالى أوانى فى الأرض ؛ ألا وهى القلب .. إلى آخر الحديث .. وإليه أشار ربُّ العزةِ بقوله ﴿ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ ﴾ والعين إشارة إلى العلوم اللدنية التى تظهر عن القلب إلى اللسان بواسطة الجوع وإلى العبودية الكاملة التى حصلت لأهلها بواسطته .

آخرها : الحديث الأربعون : قال عزَّ من قائل : يا موسى، اجعلنى طعامك .. فلهذا قال حبيب رب العزة: كن واظباً على ذِكر الله ؛ لأن كلَّ أحدٍ يقول يوم القيامة : نفسى نفسى ، والذاكرُ ربِّى ربِّى ، والله عبدى عبدى. تم.

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة٥٤أ إلى ورقة ٦٢أ] كُتبت بقلم معتاد ، فى حدود سنة ٨٩١ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم .

٩ق ١٥س ١٦×١٢,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٥١٦٤/د فنون منوعة.

٢٣٦ـ شَرْحُ الأَرْبَعِينَ حَدِيثاً

لابن كمال باشا (شمس الدين أحمد بن سليمان الرومى) المتوفّى ٩٤٠ هجرية.

(بروكلمان ٦٦٨/٢، معجم المؤلفين ١٤٨/١)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين ، الحديث الأول : يسِّروا ولا تُعسِّروا ، وبشِّروا ولا تُنفِّروا . لا بأس بالجلوس للوعظ إذا أراد به وجه الله تعالى .

آخرها : الحديث الأربعون : مَنْ لعب بالشطرنج والنرد .. فكأنما غمس يده فى دم الخنزير .. وقال أبو العباس بن شريح فى رخصة لعب الشطرنج حين سُئل عنه : إذا سلمت أيديهما من الطغيان ولسانهما من الهذيان وصلاتهما من النسيان ، رجوتُه أدباً بين الإخوان وغير محرم على الخلاّن . والله أعلم .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٢٢ أ إلى ورقة٣٩أ] كَتَبها مصطفى بن سنان ، بقلم معتاد ، سنة ١٠٠٥ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم عليها حواشٍ ، بآخرها نقول .

١٨ق ١٧س ١٤,٨×٢٠,٣ سم

موضوعها : حديث نبوى .

رقم الحفظ : ٥٣٧٠/ د نحو .

٢٣٧ـ نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ١٣٥أ إلى ورقة١٦٤ب] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم .

٣٠ق ١٢س ٩,٥×١٤,٥سم

رقم الحفظ : ٢٠٠٠/د فنون منوعة.

٢٣٨ـ نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٩٧أ إلى ورقة ٢٠٧ب] كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم مفكّكة .

١١ق ٢٣س ١٥×٢١,٥سم

رقم الحفظ : ٣٧٩١/ج فنون منوعة.

٢٣٩ـ شَرْحُ الأَرْبَعِينَ النَّوَوِيَّةِ ، للنووى

للنووى (محى الدين يحيى بن شرف بن مرى الدمشقى الشافعى) المتوفَّى ٦٧٧ هجرية .

(كشف الظنون ص٥٩، بروكلمان ٦٨٠/١، معجم المؤلفين ٩٨/٤)

أولها : الحمد لله رب العالمين ، قيُّوم السموات والأرضين .. الحديث الأول : عن أبى حفص عمر بن الخطاب ، رضى الله عنه ، قال : سمعتُ

رسول الله ﷺ يقول : إنما الأعمال بالنيات .

آخرها : الحديث الثانى والأربعون : قوله تعالى: عَنَانَ السماء ؛ هو بفتح العين المهملة ، قيل هو السحاب ، وقيل ما عنَّ لك منها ؛ أى ظهر .. وقال ﷺ لأبى بكر ، رضى الله عنه ، قل : اللهم إنى ظلمتُ نفسى ظلماً كثيراً ولا يغفر الذنوب إلا أنت ، فاغفر لى مغفرةً من عندك وارحمنى إنك أنت الغفور الرحيم. وهذا آخر ما يسَّره الله تعالى الكريم على سبيل الاختصار.

نسخة جيدة، كتبها شرف الدين بن محمد، بقلم معتاد، سنة ٨١٠ هجرية (بالجامع الأزهر) بها آثار رطوبة وخروم .

٢٧ق مسطرتها مختلفة ١٥,٢×١٠سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٢١٠١ د/حديث.

٢٤٠ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها يوسف السخاوى، بقلم معتاد ، سنة ١١٦٨ هجرية بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مرمَّمة .

٣٨ق ٢٣س ٢١,٢×١٥,٧سم

رقم الحفظ : ٢٣٤/ج حديث .

٢٤١ـ شَرْحُ الأَرْبَعِينَ النَّوَوِيَّةِ ، للنووى

لمجهول .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. الحديث الأول: عن أمير المؤمنين أبى حفص عمر بن الخطاب ، رضى الله عنه، قال: سمعتُ رسولَ الله ﷺ يقول : إنما الأعمال بالنيات .. الحديث . رواه إماما المحدِّثين .. البخارى .. ومسلم .. فى صحيحيهما، الذين هما أصحُّ الكتب مُصنَّفة .

آخرها : وقد جاء فى أمر من يخرج من النار أخبارٌ كثيرة، نقتصر منها على مارواه ابن عباس، رضى الله عنهما، أنه قال : آخر من يخرج من النار من هذه الأمة، من يبقى سبعة آلاف سنة فى النار .. فيا إخوانى أقبلوا بالقلوب على الله ، وقفوا بالخضوع والخشوع إليه، فإنه كريم.

نسخة جيدة ، مشكولة، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١١٩٧ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم ، قليلة ، مفكَّكة .

٢٢٦ق ١١س ٢١,٨×١٥,٦سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٨٧١/ج حديث.

٢٤٢ـ شَرْحُ الأَرْبَعِينَ النَّوَوِيَّةِ

لمجهول .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد؛ فهذا شرحُ الأربعين للأحاديث النبوية، للإمام العلامة .. النووى .. قوله: الحمد لله .. إلى آخره؛ فاعلم أنَّ الحمد هو الثناء على المحمود بجميل صفاته وأفعاله .

آخرها : الحديث الثانى والأربعون : عن أنس بن مالك، رضى الله عنه، قال: سمعتُ رسولَ الله ﷺ يقول : إن الله عزَّ وجل قال : يا ابن آدم ، إنك

ما دعوتنى ورجوتنى غفرتُ لك على ما كان منك .. الشرح : أمَّـا آدمُ ، فهـو أبو البشر . وقولـه : مـا دعوتنـى ورجوتنـى .. أى مـدة دوام دعـائك إيـاك .. خاتمة، ختم الله لنا ولكم بالإيمان .. هذا آخر مـا يسَّره الله تعـالى مـن الكـلام على الأحاديث النبوية .. تم .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة١ب إلى ورقة٤٥ب] كُتبت بقلـم معتاد ، سنة ١٢٠٤ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها فـائدة ، بآخرهـا تملُّكات.

٤٥ق ١٥س ٢٢.٥×١٦,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٢٠٣٥/ج فنون منوعة .

٢٤٣ـ شَرْحُ الأَرْبَعِينَ النَّوَوِيَّةِ ، للنووى

للخجندى (برهان الدين إبراهيـم بـن أحمـد بـن محمـد الحنفـى) المتوفـى ٨٥١ هجرية .

(كشف الظنون ص٥٩ ، معجم المؤلفين ١٢/١)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. قال العبد الفقـير .. الخجنـدى .. كنـتُ أحضر مع بنى الأخ وابنى، بالمسجد النبوى ، لمذاكرة مسائل مذهب الحنفى .. فى الأربعين .. النووى - رضى الله تعالى عنه - فى أحاديث سيدنا رسول الله ﷺ المشهورة ، فأردت تقييد ما كنتُ ألقيه ، مما كنتُ أطَّلع عليه ، من أقوال السادة العلماء ، رضى الله عنهم .

آخرها : قوله : لـو أتيتنـى بقُـراب الأرض خطايـا .. إلى آخـره ؛ أى لـو

أتيتنى بما يقارب ملئ ما بين السماء والأرض خطايا ؛ أتيتُك بقُرابها مغفرة. ومعنى لقيتنى لا تشرك بى شيئاً ؛ أى مت معتقداً توحيدى مصدِّقاً برسولى، وبما جاء به ، فعلم أن الإيمان شرطه غفرانُ الذنوب .. تمت هذه الأحاديث الأربعين بعناية الله الملك المعين .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٠٤٤ هجرية (بمصر) بها آثار رطوبة وخروم .

١٠٧ق ١٥س ٢١×١٤,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٢٥٦٣/د حديث.

٢٤٤ـ شَرْحُ الأَرْبَعِينَ النَّوَوِيَّةِ ، للنووى

للطوفى (نجم الدين سليمان بن عبد القوى بن عبد الكريم البغدادى الحنبلى) المتوفّى ٧١٦ هجرية .

(كشف الظنون ص٥٩، بروكلمان ١٠٨/٢ ، معجم المؤلفين ٧٩١/١)

أولها : الحمد لله مانع اللاواء (كذا) ومانح النعماء .. أما بعد ؛ فهذا .. تأليفٌ جامعٌ ، يشتمل على شرح الأحاديث الأربعين ، التى جمعها الشيخ .. النووى .. موضِّحاً لما تضمَّنته من المشكلات .. باحثاً عن ألفاظها ومعانيها .. غير .. أنى أعمد إلى كل حديث، فأنظم عليه لفظاً ومعنى .. وأرد معناه إلى ما يناسبه من آى الكتاب .. متصرِّفاً فى ذلك بقانون أصول الفقه .

آخرها : فإن قيل : ما وجه تخصيص الأربعين دون سائر مقادير العدد حتى صنَّف العلماء أربعيناتهم ؟ قلنا : أما الحديث فى ذلك فقد سبق أنه لم

يصح ، وإنما ذهب العلماء فى ذلك إلى ما روى عن بعض السلف .. وليكن هذا آخر الإملاء فى شرح الأربعين .

نسخة جيدة ، كتبها عبد القادر بن أبى السعود الحجاجى ، بقلم معتاد سنة ١٠٥٧ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، ، مرمَّمة ، عليها حواشٍ ، بأولها تملُّك ، بآخرها أدعية وفوائد .

٨٧ق   مسطرتها مختلفة   ٢٠,٧×١٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٧١٨/ج حديث .

٢٤٥ـ شَرْحُ الأَرْبَعِينَ الوَدْعَانِيَّةِ ، لابن ودعان

للسلفى (صدر الدين أبى طاهر أحمد بن محمد بن أحمد الأصبهانى) المتوفَّى ٥٧٦ هجرية .

(بروكلمان ١/٦٢٤، معجم المؤلفين ١/٢٤٧)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. حدَّثنا الشيخ ..الأصبهانى .. قال قرأتُ على .. ابن ودعان .. بإسناده إلى أبى سعيد الخدرى .. قال: سمعتُ رسولَ الله ﷺ يقول: مَن حَفِظ على أُمتّى أربعين حديثاً من سُنّتى ؛ أدخلته يوم القيامة فى شفاعتى .. قال القاضى أبو نصر : وقد خرجت أسانيد هذه الأخبار لما أن وقعت لى، وجمعتُها حتى كملت أربعين حديثاً .. والله الموفّق لما قصدت له.

آخرها : الحديث الأربعون : عن أنس بن مالك ، رضى الله عنه ، قال رسول الله ﷺ ما من بيتٍ ، إلا وملكُ الموت يقف على بابه ، كل يوم خمس

مرات .. فالمهنأةُ له والتبعةُ علىَّ ، فاحذروا مثل ما حلَّ بى . الشرح : فالمهنأة له أى التنعُّم والتمتُّع بذلك المال . التبعة ، الإثم . تم الكتاب بحمد الله .

نسخة[1] جيدة، كتبها ياقوت مرسى الصاوى ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٩٧ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم .

٤٠ق   ٢١س   ٢٥×١٧,٢سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ :١٦٦٩/ب حديث .

٢٤٦ـ نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها محمد حسين سالم الشباسى ، بقلم معتاد ، سنة ١٣١٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة .

٣٣ق   ٢٣س   ١٧×٢٥سم

رقم الحفظ : ٨٣٨٥/ج حديث .

٢٤٧ـ نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم، متآكلة الحواف ، بأولها وآخرها نقول .

(١) نُسخت من مخطوطة كُتبت سنة ١١٠٠ هجرية .

١١١ق ١٠س ١٦×١١سم

رقم الحفظ : ٥٤١٠/د حديث .

٢٤٨ - شَرْحُ أَلْفِيَّةِ العِرَاقى

للسَّخاوى (شمس الدين أبى الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد الشافعى) المتوفَّى ٩٠٧ هجرية.

(كشف الظنون ص ١٥٦، بروكلمان ٣١/٢ ، معجم المؤلفين ٣٩٩/٣)

أولها : الحمد لله الذى جعل العلمَ بفنونِ الخير مع العمل المعتبر بها إليه أتمَّ وسيلة .. وبعد ؛ فهذا تنقيحٌ لطيف ، وتلقيحٌ للفهم المنيف .. شرحتُ فيه ألفيةَ الحديث، وأوضحتُ به ما اشتملتْ عليه من القديم والحديث .. نفعنى الله وإياه والمسلمين بذلك .

آخرها : فربنا ؛ سبحانه وتعالى ، المحمود والمشكور ؛ على ذلك كله ، إليه منا تُرجع الأمور ؛ كلها كما نطق به الكتاب والسنة . وأفضل الصلاة والسلام على النبى ؛ المخبر عن الله عز وجل بالوحى وغيره ولاينطق عن الهوى سيدنا محمد ، سيد الأنام ؛ أى الخلق كلهم .. تم الجزء الثانى من فتح المغيث[1].

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بأولها تملُّك باسم إبراهيم باشا والى جدة .

٥٣٢ ق ٢٣ س ٢٠,٤× ١٥سم

موضوعها : حديث / مصطلح .

رقم الحفظ : ٢١٧٨/ج مصطلح حديث .

(١) هذا ما ورد فى آخر المخطوطة .. انظر فيما يأتى : فتح المغيث بشرح ألفية الحديث . للعراقى . المخطوطة المحفوظة تحت رقم ٢٠٠٣/د مصطلح حديث .

٢٤٩ـ شَرْحُ الخِصَالِ المكَفِّرَةِ للذُّنُوبِ المقَدَّمَةِ وَالمؤَخَّرَة[1] ، لابن حجر العسقلانى

لعبد الله بن إبراهيم بن الإمام العلاوى ؟

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد ؛ فيقول العبد .. عبد الله : هذا شرحٌ لنظمِنا للخصالِ المكفِّرة للذنوب .

الحمْدُ للهِ الرحيمِ الغافـر إذا يشاءُ ذنب غير الكافر

دليله: قوله تعالى ﴿ إنَّ الله لا يَغْفِرُ أَنْ يشْرَكَ به ويغِفرُ مَا دُونَ ذَلكِ لِمن يَّشَاءُ﴾

آخرها : وقال ابن قريزة: إنَّ حديث ؛ ما اجتُنبت الكبائر. مؤوَّلٌ ، وأنا لم أطلع إلى الآتى . وعلى القول بالتخصيص إذا لم يصادف العمل صغيرة ولا كبيرة ، كتب به حسنات ورفع به درجات .. انتهى ، والحمد لله رب العالمين.

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٥٧ب إلى ورقة١٦٧ب] كُتبت بقلم مغربى ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم فواصلها ملوَّنة .

١١ق ١٨س ١٧,٥×١١,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٨٦٤/ب حديث .

(١) **الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة** لابن حجر العسقلانى؛ مختصرٌ أوله: **الحمد لله غافر الذنب** .. ثم جاء عبد الله بن إبراهيم بن الإمام العلاوى- الذى لم نقع له على ترجمة - فنظمها ثم شرح النظم فى هذا الكتاب .

٢٥٠ـ شَرْحُ خُطْبَةِ الأَرْبَعِينَ الوَدْعَانِيَّةِ، لابن ودعان

للبارجيلغى (أبى النصر عبد العزيز بن أحمد) المتوفَّى فى حدود سنة ٧٥٠ هجرية .

(كشف الظنون ص٧١٥، معجم المؤلفين ٢/١٥٧)

أولها : الحمد لله الصانع القديم ، البارىء الحكيم .. أما بعد ؛ فإن العبد .. أبا نصر عبد العزيز ..بن أحمد .. يقول: لما وقع المباحثة بينى وبين إخوتى .. وأرباب العمل فى علم الحديث .. من خطبة الأربعين، التمس بعضهم منّى أن أكتبَ له نسخةً ، وأجمعَ فيها فوائد مسموعة من أسانيد ملتقطة ، من كتب الأحاديث .. فأجبتُهم معتصماً با لله .

آخرها : وقيل لما قرب وفاةُ رسول ا لله ﷺ ثَقُل بدنه وضعفت قوَّةُ بصرِه وسمعِه ، وفاطمةُ تندُب وتعدُّ مناقِبَه ، ورسولُ ا لله يقول : يا فاطمة ، قرِّبى رأسك إلى أذنى لأسمعَ كلامكِ .. وكان النبىُّ ﷺ يدخل يدَه ويمسح صدرَه فإذا كان حالُ النبى وقت الارتحال مثل هذا ، فكيف حالُ الغريقِ فى بحار العصيان .. تمت بعون ا لله .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم نسخى، سنة ٩١٦ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، بآخرها نقول .

٢٠٨ق	١٥س	١٨,٤×١٣,٤سم

موضوعها : حديث نبوى .

رقم الحفظ : ١٤٧٨/د حديث .

٢٥١ـ شَرْحُ الدِّيبَاجِ المذهَبِ فِى أُصُولِ الحدِيثِ

لمنلا حنفى (شمس الدين محمد التبريزى) المتوفَّى ٩٠٠ هجرية .

(معجم المؤلفين ٣/٣٤٨)

أولها : بسم ا لله .. الحمد؛ هو الثناء على الجميل الاختيارى من نعمةٍ أو غيرها .. وبعد ؛ أى بعد الحمد والصلاة والسلام. فهذا ، إشارةٌ إلى مجموع .. مختصر مجمل ، قليل الألفاظ ، كثير المعنى .. جامعٌ محيط . لمعرفة علم الحديث؛ أى لإدراك علم الحديث .

آخرها : والخطيب ؛ هو أبو بكر أحمد بن على بن ثابت البغدادى ، له تصانيفُ كثيرة، مفيدة فى قوانين الرواية وآدبها .. وُلد فى جمادى الآخرة، سنة اثنين وتسعين وثلاثمائة ، ومات ببغداد فى ذى الحجة سنة ثلاث وستين وأربعمائة .. والحمد لله على إتمام الكمال .. وقع الفراغ عن تأليف هذا الشرح .. سنة ٩٣٤[1] هجرية .

نسخة جيدة، مشكولة ،كتبها محمد أحمد حسن عامر، بقلم معتاد، سنة ١٠٥٦ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها نقول .

٥٦ق	٢٣س	٢٠×١٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٣٦٢٠/ج حديث.

٢٥٢ـ شَرْحُ سُنَنِ النَّسَائِى

لمجهول .

(كشف الظنون ص ١٠٠٦)

أولها : بسم ا لله الرحمن الرحيم . أخبرنا الإمام أبو عبد الرحمن . النسائى

---

(١) لاحظ التناقض بين تاريخ وفاة المؤلِّف، وبين تاريخ انتهائه من الشرح .

.. قال : أخبرنا قتيبة بن سعيد قال .. عن أبى هريرة أن النبى ﷺ قال : إذا استيقظ أحدكم من نومه فلا يغمس يده فى وضوءه حتى يغسلها ثلاثاً ، فإن أحدكم لايدرى أين باتت يده .

آخرها : أخبرنا إسحاق بن إبراهيم قال جرير ، عن ابن شبرمة ، قال : قال طلحة لأهل الكوفة : فى النبيذ فتنة يرجوُا فيها الصغير ويهرم فيها الكبير .. وهو آخر الكتاب والحمد لله .

نسخة جيدة ، كتبها سليمان بن حجازى السرسموسى ، بقلم معتاد، سنة ١١١١ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها نقول وتملُّك .

٣٣٥ ق ٣٣ س ٣٠ × ٢٠ سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٣٧٤/ب حديث.

٢٥٣- شَرْحُ شِهَابِ[1] الأَخْبَارِ فِى الحِكَمِ وَالأَمْثَالِ وَالآدَابِ مِنَ الأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ ، للقضاعى

لمجهول .

أولها : الحمد لله؛ هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل، سواءٌ تعلّق بالفضائل؛ أى الكمالات الدخليه ، أم بالفواصل؛ أى الكمالات الخارجية. وهو باللسان وحده .

آخرها : الباب السابع عشر ؛ فى الدعاء الذى يُختم به هذا الكتاب.

(١) انظر فيما يأتى: شهاب الأخبار فى الحكم والأمثال والآداب ، للقضاعى . المخطوطة المحفوظة تحت رقم ٢٠١٩/د حديث .

اللهم إنى أعوذ بك من علمٍ لا ينفع ، وقلبٍ لا يخشع ، ودعاءٍ لا يُسمع ونفسٍ لا تشبع ؛ أعوذُ بك من شر هؤلاء الأربع .. اللهم باركْ لأمتى فى بكورها .. اللهم إنى أسألك عِيشةً سوية ومِيتةً نقية ، ومردّاً غير مُخْزٍ ولا فاضح.

نسخة جيدة ، مشكولة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها تملُّك .

١٥٥ق ١٥س ٢١×١٥,٥سم

موضوعها : حديث نبوى .

رقم الحفظ : ٤٥٢٢/د حديث .

٢٥٤- شَرْحُ الصُّدُورِ بِشَرْحِ حَالِ المَوْتَى وَالقُبُورِ

للسيوطى (جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد الشافعى) المتوفَّى ٩١١ هجرية .

(كشف الظنون ص١٠٤٢، بروكلمان ١٤٣/٢، معجم المؤلفين٨٢/٢)

أولها : الحمد لله الذى أيقظ مَنْ شاء من سِنَةِ الغفلة .. هذا ما اشتدّ تشوُّق النفوسِ ، إليه من كتابٍ شافٍ فى علم البرزخ، أذكرُ فيه الموتَ ، وفضلَه وكيفيته ، وصفة ملك الموت .. مستوعباً شرح كل ذلك من حين يبدأ فى مرض الموت إلى أن يُنفخ فى الصور .. متتبعاً لذلك من كتب الحديث .. وسمَّيتُه شرح الصدور .

آخرها : وأخرج الدارقطنى فى الأفراد من حديث أنس مرفوعاً ، ولفظه .. تختصم الروحُ والجسدُ يوم القيامة ؛ فيقول الجسد: إنما كنتُ بمنزلة الجذع

مُلقى لا أُحرِّك يداً ولا رِجلاً، وتقول الروح: إنما كنتُ .. لولا الجسد لم أستطع أن أعمل شيئاً . وضرب لها مثل أعمى ومُقعد ، حمل الأعمى المقعد فدلَّه ببصره المقعد.. والله تعالى أعلم بالصواب .

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن عبد السلام، بقلم معتاد ، سنة ١٢٨٠ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، بآخرها نقول (من كتاب الرحمة للسنوبرى) عن كيفية علاج السعال الرطب .

١٧٥ق ٢٣س ١٦×٢٣,٥سم

موضوعها : حديث نبوى .

رقم الحفظ : ٩٦١/ج حديث .

٢٥٥- شَرْحُ عِدَّةِ أَحَادِيثٍ مِنْ صَحِيحِ الْبُخَارِى

للسفيرى (محمد بن عمر بن أحمد) المتوفَّى ٩٣٩ هجرية .

(بروكلمان ٩٩/٢ ، معجم المؤلفين ٥٥٦/٣)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. المجلس الأول فى ترجمة البخارى ، رضى الله عنه ونفعنا به، وفى ذكر شىء من فضائله؛ فإنه كان من أكابر العلماء والأولياء والصالحين .. ولْنبدأ بنسبه ؛ فنقول : أما نسبه ، فهو أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة .

آخرها : قال ابن الملقن فى الحدائق : إن بنى إسرائيل أصابهم قحطٌ، فخرج موسى – عليه السلام – بستسقى ، فلم تزدد الشمس إلا حرّاً ، ولا السماء إلا صحواً ، فقال: يارب ، إن كان جاهى خَلِقاً عندك فبجاهِ محمد ﷺ اسقنا الغيثَ ؛ فأوحى الله إليه : جاهُك غير خَلِقٍ عندى ولكن فيكم رجل له

أربعون سنة يعصينى، فبه منعتُكم الغيث .. فقال : يا موسى ، أنا ما فضحتُه حال معصيتِه فكيف أفضحه وقد تاب .. والحمد لله رب العالمين.

نسخة جيدة، مفهرسة، مقابلة[1] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، فواصلها ملوَّنة ، بأولها فائدة .

٥٥٠ق ٢٥س ٢١,٨×١٦,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٣٠٢١/ج حديث .

٢٥٦- شَرْحُ عِشْرِين كَلِمَةٍ مِنْ جَوَامِعِ كَلِمِ رَسُولِ اللهِ ﷺ

لمجهول .

أولها : الحمد لله رب العالمين ، الذى جعل للعالمين رتباً فى مراقى درجاتهم .. أما بعد ؛ فإن فى تفصيل الجمل بياناً يشرف بالصحيح القصد فى التبيين على مقاصدها .. وأنه لما توفَّر شوف شايف لبيان جوامع مِن كلام مَنْ أوتى جوامع الكلم التى انتظم جوامعها هذا السؤال والجواب المحمَّدى .. لما قال له : ما سُنَّتك يا رسول الله ؟ .. فقال ﷺ المعرفة رأس مالى .. وشوقى إلى ربِّى. هذه عشرون كلمة جامعة لإحاطة السُّنَّة .

آخرها : فصل فى قوله ﷺ : وشوقى إلى ربِّى ؛ أنبأ ﷺ .. من إعراض عما سوى ربه وأنه لا شوق له لسواه .. هذا ما أجرى الله سبحانه وتعالى .. والحمد لله رب العالمين .

---

(١) المقابلة مؤرَّخة بسنة ١١٩٤ هجرية .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٢٥٧ب إلى ورقة ٢٧٩أ] كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم مؤطَّرة .

٢٣ق ٢١س ١٣×١٩,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٤٨٦٢/د فنون منوعة .

٢٥٧ـ شَرْحُ مُشْكِلِ الحدِيث

لابن فُورَك (أبى بكر محمد بن الحسن الأنصارى الأصبهانى الشافعى) المتوفَّى ٤٠٦ هجرية .

(إيضاح المكنون ٤٨٩/٢، بروكلمان ٢٧٧/١، معجم المؤلفين ٢٢٩/٣)

أولها : الحمد لله المتفضِّل بنعمته .. أما بعد؛ فقد وُفِّقتُ أسعدكم الله بمطلوبكم .. إلى إملاء كتابٍ نذكرُ فيه ما اشتهر من الأحاديث المرويَّة عن رسول الله ﷺ مما يوهم ظاهره التشبيه ، مما يتسلَّق به الملحِدون على الطعن فى الدين .

آخرها : كمل بيان ما أشكل ظاهره من صحيح الحديث، مما أوهم التشبيه .. وطعن فى روايته المبتدعون، وإيضاح ما خفى باطنه عما أغفله الجاهلون وأنكره المعطلون .

نسخة جيدة ،مفهرسة ، كتبها عبد الله الصديقى ، بقلم معتاد ، سنة ١١٤٣ هجرية[1] ، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها نقول وتملُّكات وترجمة

(١) نُقلت من نسخة مكتوبة سنة ٦٠٧ هجرية .

للمؤلف ، بآخرها قراءة مؤرَّخة بسنة ١٢٥٤ هجرية .

١٣٩ق ٢١س ١٥,٥×٢١,٧سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٤٤١/ج حديث .

٢٥٨ـ شَرْحُ مَصَابِيحِ السُّنَّةِ، للبغوى

لزين العرب (على بن عبيد الله بن أحمد بن زين الدين المصرى) المتوفَّى بعد ٧٥١ هجرية .

(كشف الظنون ص ١٦٩٩، معجم المؤلفين ٤٧٢/٢)

أولها : الحمد لله المنعِم بالنِّعم الجِسام ، المتمِّم بالسُّنن العِظام .. أما بعد ؛ فقال شيخنا الإمام .. على بن عبد الله : فإنَّ معظم الأحكام الشرعية .. تثبت بالأحاديث النبوية ، وقد ألَّف فى الأحاديث جمعٌ كثيرٌ من الحفَّاظ المحدِّثين .. وصنَّف .. ومن جُملتها : كتاب المصابيح .. ونشطت على قدوم الاستعجال بجمع ما يجرى مجرى حاشية ، وأعول عليها فى درسى وشرعتُ فى شرحٍ .

آخرها : باب ثواب هذه الأمة . أجَل الشيء ؛ مُدتَّه . وخلا ؛ أى مضى .. وفيه إشارةٌ إلى عصمة هذه الأمة إلى حين انقراضها ، وإنَّ حالَها على خلاف حال الأمم السالفة .. وأما هذه الأمة فإنها تعود آخر الأمر على ما كان عليه من النمط الأول من الخير والصلاح على ماورد فى الأحاديث .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة، مفهرسة ،كتبها حاجى أحمد ، بقلم فارسى ، سنة ٨٦٨ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مرمَّمة ، بأولها تملُّك ونقول .

٣٥٤ق ٢٩س ٢٦×١٧سم

موضوعها : حديث نبوى .

رقم الحفظ : ١٠٣٧/ب حديث .

٢٥٩- شَرْحُ مَصَابِيحِ السُّنَّةِ ، للبغوى

للفقاعى (أبى عبد الله إسماعيل بن محمد بن إسماعيل الحموى الحنفى) المتوفَّى ٧١٥ هجرية .

(كشف الظنون ص١٧٠١ ، معجم المؤلفين ١/٣٧٧)

تنقص من أولها، وأول الموجود: النبى عليه السلام .. لمالها وحَسَبها (ن) قيل الحسب ها هنا؛ الفِعال الحسن .. مأخوذٌ من الحساب، أنهم إذا تفاخروا عدَّ كل واحدٍ منهم مناقبه ومآثر آبائه .

آخرها : قوله : مَثَل أمتى مِثل المطر، لا يدرى أوله خير أم آخره. قال الشارح : لا يحمل هذا الحديث على التردُّد فى فضل الأول على الآخر؛ فإن القرن الأول هم المفضَّلون على سائر القرون من غير شبهة .. تم هذا الكتاب على يد مؤلِّفه .. الفقاعى .. سنة ٧٠٧ هجرية .

نسخة جيدة ، كتبتها المؤلِّف ، بقلم معتاد ، سنة ٧٠٧ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم كثيرة ، عليها حواشٍ .

٣٠٨ق مسطرتها مختلفة ٢٤,٨×١٧سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٣٢٧/ ب حديث.

٢٦٠- شَرْحُ مَصَابِيحِ السُّنَّةِ ، للبغوى

لمجهول .

أولها : الحمد لله الذى هو مُلهم حقائق المحكمات ، ومُظهر دقائق المشكلات .. واعلم أيها الأخ ، أنَّ الحديثَ والتفسير من أهمِّ العلوم .. لكن أكثر المتعلِّمين لايهتمُّون بتحصيله .. وهذا العبدُ الفقير .. لما اشتغل بدرس كتاب المصابيح .. التمس منِّى بعض المشتغلين من الإخوان .. أن يبرزه فى فضاء التحرير والتوضيح .. فأجاب وشرع فى تسطيره .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : وإذا عرفْتَ هذا القدر فى بيان القاعدتين ، ثبت بهما ماهو المذهب الحق فى باب الإيمان والإسلام ، وتبيَّن بهما خلل سائر المذاهب ؛ فنقول .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ١٢٠ب إلى ورقة ١٢٥أ] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها نقول .

٦ ق ٢٥س ٢١,٥×١٦ سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٣٠٨٠/ج فنون منوعة .

٢٦١- شَرْحُ المنظُومَةِ البَيْقُونِيَّةِ ، للبيقونى

لجاد المولى (محمد بن معدان الشافعى) المتوفَّى ١٢٢٩ هجرية.

(بروكلمان ٢/٤٠٠ ، معجم المؤلفين ٣/٧٢٧)

أولها : نحمدُكَ اللهمَّ حمداً يوافى نِعَمك العديدة ..وبعد؛ فيقول .. محمد الشهير بجاد المولى : لما كان مصطلح الحديث من أجلِّ العلوم الشرعية، وكان

من أجلِّ ما صُنّف فيه المنظومة البيقونية؛ أطلقتُ سوابقَ النظر فى عراض مبانيها .. فشمَّرت عن ساعد الجدِّ ، وأظهرتُ ما أضمرته .. من حاشيةٍ تحلُّ منها محل الروح من الجسد .. وهذا أوان الشروع فى المقصود .

آخرها : واعلم أنَّ هذا التفصيل فى ألفاظ الأداء ليس بواجب ، وإنما هو مستحب ، كما حكاه الخطيب عن أهل العلم كافة ، وإنَّ باقى صنيع الأداء يُستفاد من صيغ التحمُّل ، يعرف ذلك صاحب الملكة فى هذا الفن ، وصاحب الذوق السليم .. وهذا آخر ما قصدت تلخيصه وجمعه على منظومة البيقونى .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٩ب إلى ورقة ٧٣أ] كَتَبها يوسف إبراهيم العفيفى ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٦٩ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ ، بأولها فوائد وتملُّك .

٥٥ ق   ٢١ س   ٢٣×١٦ سم

موضوعها : حديث / مصطلح .

رقم الحفظ : ٤٩٨٣/ج مصطلح حديث .

٢٦٢– نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كَتَبها محمد شهيد بن عبد العزيز ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٧٥ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة .

٢٤ ق   مسطرتها مختلفة   ٢١×١٦سم

رقم الحفظ : ٣١٨٨/ج مصطلح حديث .

٢٦٣– شَرْحُ المنظُومَةِ البَيْقُونيَّةِ ، للبيقونى

للجداوى (حسن بن غالب المصرى المالكى) المتوفَّى ١٢٠٢ هجرية.

(هدية العارفين ١/٣٠٠ ، معجم المؤلفين ١/٥٧٧)

أولها : بسم الله .. قال الناظم : بسم الله الرحمن الرحيم ؛ أى بكل اسمٍ من أسماء الذات الواجب الوجود ، لا بشئ غيرها وحدها أو معها ، الموصوف بأنه المبالغ فى الرحمة ؛ أى إرادة الإنعام بجلائل النِّعم وأصولها .

آخرها : فوق الثلاثين بأربعٍ أتت أبياتُها ؛ أى عدة أبياتها أربعة وثلاثون بيتاً على أنها من كامل الرجز ، لا من مشطوره ، وإلا كانت عدتها ثمانية وستون بيتاً ، ثم بعد أن تم المقصود من نظمها بخيرٍ خُتمت ، وختمها بالخير لاشتمالها على عمل الخير ، فجزاه الله عن سعيه كل خير .. تم .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ١٧ب] كَتَبها فرج حسين محمد عبادة ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٧٠ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملُّك .

١٧ ق   ٢١ س   ٢٣,٥×١٦,٥سم

موضوعها : حديث / مصطلح .

رقم الحفظ : ٤٩٨٣/ج مصطلح حديث .

٢٦٤– نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كَتَبها حسين حسن القاضى ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٨٨ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة .

١٥ ق   ٢٣ س   ٢٢,٧×١٦سم

رقم الحفظ : ٤٠٧٦/ج مصطلح حديث.

٢٦٥- شَرْحُ المنظُومَةِ البَيْقُونِيّةِ ، للبيقونى

للسُّودانى (عبد الغنى بن محمد المالكى) المتوفَّى بعد سنة١١٥١ هجرية.

(معجم المؤلفين ٢/١٨٠)

أولها : أبدأُ بحمد الله العلى الأعظم ، القوى المتين .. وبعد ؛ فيقول العبد .. السودانى: هذا شرحٌ لطيفٌ ، دقيق المعانى .. على المنظومة المسمَّاة بالبيقونية فى مصطلح علم الحديث الشريف ، لغرابة معانى ألفاظها .. والله أسأل أن ينفع به العباد .

آخرها : فذلك، الموضوع ؛ من وضع الشئ : حطَّه ، سُمِّى بذلك ؛ لانحطاط رتبته دائماً بحيث لاينجبر أصلاً . وجئ فى تعريفه بهذه الثلاثة المتقاربة؛ للتأكيد فى التنفير .. خاتمة . يُعرف وضعُ الحديث بإقرار واضعه أو ما نزل منزلته .. وكان الفراغ من تبييض هذه الرسالة على هذه الأبيات التى ألَّفها البيقونى .. سنة ١١٣٩ هجرية .

نسخة جيدة ، كَتَبها محمد حسنى الشباسى ، بقلم معتاد ، سنة ١٣٠٩ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة .

٣١ ق — ٢١ س — ١٧,٥×٢٥,٥ سم

موضوعها : حديث / مصطلح .

رقم الحفظ : ٨٣٨٠/ج حديث نبوى.

٢٦٦- شَرْحُ مَنْظُومةِ : غَرَامى صَحِيح ، لابنِ فَرح الإشْبيلى

للأمير (شمس الدين محمد بن محمد بن أحمد السنباوى المالكى) المتوفَّى ١٢٣٢ هجرية.

(بروكلمان ٢/٧٣٨ ، معجم المؤلفين ٣/٦٢١)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. يقول .. محمد الأمير .. أما بعد ؛ فلمَّا كانت بطالةُ مقدم الحاج بمصر -أدام الله حفظهما- أردت أن أتذكَّر مع الإخوان قصيدة غرامى صحيح فى عجلٍ ، خوفاً من البطالة والكسل، وأخدمها بتقييدٍ بيِّنٍ متعرِّضاً للمعنيين .

آخرها :

فَخُذْ أولاً من آخرِ ثم أولاً — من النِّصفِ مِنْهُ فهو فيه مُكمَّلُ

أبـرُّ إذا أقسمْتُ أنى بحُبِّهِ — أهيـمُ وقَلْبى بالصبَّابَـةِ مُشْعَلُ

أقول : يعنى خذ اللفظ الأول من البيت الآخر ، ثم الأول من نصفه .. أشار لحاله وأنه يهيم ومع ذلك يبر ؛ أى يسلم من الفجور لأن حُبه غير مذموم شرعاً . والله سبحانه وتعالى أعلم .. كمل سنة ١١٧٧ هجرية[1] .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، مرمَّمة ، عليها حواشٍ قليلة ، بآخرها نقول وإجازة مؤرَّخة بسنة ١١٩٧ هجرية .

٢٠ق — ٢١ س — ٢٣ ×١٥ سم

موضوعها : حديث / مصطلح .

رقم الحفظ : ٥٠٣٥/ج مصطلح حديث .

٢٦٧- شَرْحُ مَنْظُومَةِ : غَرَامى صَحِيح ، لابنِ فَرَح الإشْبيلِى

للقَرَافى (بدر الدين محمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن عمر) المتوفَّى

(١) جاء بالمخطوطة أن مؤلفها أكملها سنة ١١٧٧ هجرية بمسجد الإمام الحسين سبط رسول الله ﷺ .

١٠٠٨ هجرية.

(كشف الظنون ص ١٨٦٥، بروكلمان ٢/٤٣٦ ، معجم المؤلفين ٣/٧٦٩)

أولها : الحمد لله الذى قَبل بصحيح النية مَنْ هاجر إليه .. وبعد ؛ فهذا شرحٌ لطيفُ الحجم .. عملتُه على منظومة الحافظ ابن فرح الإشبيلى .. قال المصنِّف : غرامى صحيح ؛ أى ولوعى بحبك ثابت مستمر لايطوى عليه .

آخرها :

فخذ أولاً من آخر ثم أولاً   من النصفِ أيضا فهو منه مُكمَّلُ
أبـرُّ إذا أقسمْتُ أنِّى بِحُبِّـهِ   أَهِيمُ وقَلْبى بالصَّبابَةِ مُشْعَـلُ

أى فخذ الكلمة الأولى من النصف الأخير وهى أهيم ، ثم الكلمة الأولى من النصف الأول وهى أبر ، يصير ذلك اسم من تغزَّل به ،وهو إبراهيم .. والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة ، مقابلة على نسخة المؤلِّف ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ٨ب] كُتبت بقلم معتاد ، سنة ٩٦٢ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ ، بأولها نقول .

٨ ق   ١٩ س   ١٧,٥ × ١٢,٥سم

موضوعها : حديث / مصطلح حديث .

رقم الحفظ : ٧٠٧٦/ د حديث نبوى .

٢٦٨- نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، مقابلة، ضمن مجموعة [من ورقة ٦ب إلى ورقة ١٥أ]

كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم قليلة، بآخرها متن منظومة ابن فرح الإشبيلى .

١٠ق   مسطرتها مختلفة   ٢٠,٦ × ١٥سم

رقم الحفظ : ٤٩٨٠ /ج مصطلح حديث .

٢٦٩- شَرْحُ مَنْظُومَةِ : غَرامِى صَحِيح ، لابن فَرَح الإشبيْلى

لقطب الدين المنفلوطى[1] ؟

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. قال الحافظ .. ابن فرح الإشبيلى:

غرامِى صحيحٌ والرَّجَا فيك مُعضلُ   وحُزْنِى ودَمْعِى مُرْسَلٌ ومُسلسلُ

الحديث الصحيح المتفق على صحته ؛ هو الحديث المسند الذى يتصل إسناده بنقل العدل الضابط إلى العدل الضابط ، إلى منتهاه .

آخرها :

أبرُّ إذا أقْسَمْتُ أنِّى بحُبِّـه   أهيمُ وقَلْبِى بالصَّبابَةِ مِشْعَلُ

إذا أخذت الكلمة الأولى من أول البيت الأخير والأُولَى من أول نصفه، صار إبراهيم ، وهو المقصود . والحمد لله وحده .. كمل الشرح .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٥ب إلى ورقة ٩ أ] كَتَبها حسين جاب الله الشبلى ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٦٧ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بآخرها نقول .

٥ ق   ٢١ س   ٢٤,٦ × ١٦,٦ سم

موضوعها : حديث / مصطلح .

رقم الحفظ : ٨٤٠٧/ج حديث نبوى .

---

(١) هكذا ورد اسم المؤلف فى المخطوطة ، ولم نقع له على ترجمة .

كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم قليلة، بآخرها متن منظومة ابن فرح الإشبيلى .

١٠ق مسطرتها مختلفة ٢٠,٦ × ١٥سم

رقم الحفظ : ٤٩٨٠ /ج مصطلح حديث .

٢٦٩- شَرْحُ مَنْظُومَةِ : غَرامِى صَحِيح ، لابن فَرَح الإشبِيْلى

لقطب الدين المنفلوطى[١] ؟

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. قال الحافظ .. ابن فرح الإشبيلى:

غرامِى صحيحٌ والرَّجَا فيك مُعضلُ   وحُزْنِى ودَمْعِى مُرْسَلٌ ومُسلسلُ

الحديث الصحيح المتفق على صحته ؛ هو الحديث المسند الذى يتصل إسناده بنقل العدل الضابط إلى العدل الضابط ، إلى منتهاه .

آخرها :

أبرُّ إذا أقْسَمْتُ أنّى بحُبّـه   أهِيمُ وقَلْبِى بالصّبَابَةِ مِشْعَلُ

إذا أخذت الكلمة الأولى من أول البيت الأخير والأولى من أول نصفه، صار إبراهيم ، وهو المقصود . والحمد لله وحده .. كمل الشرح .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ٩ أ] كَتَبها حسين جاب الله الشبلى ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٦٧ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بآخرها نقول .

٥ ق ٢١ س ٢٤,٦ × ١٦,٦ سم

موضوعها : حديث / مصطلح .

رقم الحفظ : ٨٤٠٧/ج حديث نبوى .

---

(١) هكذا ورد اسم المؤلف فى المخطوطة ، ولم نقع له على ترجمة .

٢٧٠- شُعَبُ الإيمَان

للقصرى (أبى محمد عبد الجليل بن موسى بن عبد الجليل الأنصارى) المتوفَّى ٦٠٨ هجرية .

(إيضاح المكنون ٤٩/٢ ، معجم المؤلفين ٥٠/٢)

أولها : الحمد لله بحقائق حمده .. فصل ؛ واعلم أن أولَ شيء يجب على العبد، معرفةُ صانعه وكيف كان صنعه له، ثم التعبُّد له .. وبهذين الفعلين مع التوفيق القديم؛ تنال السعادة .. وبغير هذين الفعلين وهو الجهل والعصيان مع الخذلان القديم ؛ تنال الشقاوة .

آخرها : والبِضع : ما بين الثلاثة إلى التسعة ، بل قد حصل فى قوله ﷺ الإيمان بضعٌ وسبعون شعبة، جميع شرائع الإيمان مجملاً ؛ لأنه أوتى جوامع الكلم واختصرت له الحكمة اختصاراً ، فليس يخرج شيء من أمور الدين عن هذه الشعبة .. والله نسأل العصمة من الزلل . كمل كتاب شعب الإيمان .

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن عبد الله بن عيسى بن يوسف ، بقلم مغربى ، سنة ١١٣٠ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها نقول .

٤٦٧ق مسطرتها مختلفة ٢٨,٥×١٩,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٦٢٥/ب حديث .

٢٧١- نسخة أخرى

تتفق فى أولها[١] مع سابقتها .

---

(١) نُسب الكتاب –فى أول المخطوطة بقلم مختلف– إلى البيهقى . وهذا خطأٌ .. فتنبَّه .

٢٧٠ـ شُعَبُ الإيمَان

للقصرى (أبى محمد عبد الجليل بن موسى بن عبد الجليل الأنصارى) المتوفَّى ٦٠٨ هجرية .

(إيضاح المكنون ٤٩/٢ ، معجم المؤلفين ٥٠/٢)

أولها : الحمد لله بحقائق حمده .. فصل ؛ واعلم أن أول شيء يجب على العبد، معرفةُ صانعه وكيف كان صنعه له، ثم التعبُّد له .. وبهذين الفعلين مع التوفيق القديم؛ تنال السعادة .. وبغير هذين الفعلين وهو الجهل والعصيان مع الخذلان القديم ؛ تنال الشقاوة .

آخرها : والبضع : ما بين الثلاثة إلى التسعة ، بل قد حصل فى قوله ﷺ الإيمان بضعٌ وسبعون شعبة، جميع شرائع الإيمان مجملاً ؛ لأنه أوتى جوامع الكلم واختصرت له الحكمة اختصاراً ، فليس يخرج شيء من أمور الدين عن هذه الشعبة .. والله نسأل العصمة من الزلل . كمل كتاب شعب الإيمان .

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن عبد الله بن عيسى بن يوسف ، بقلم مغربى ، سنة ١١٣٠ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها نقول .

٤٦٧ق مسطرتها مختلفة ١٩,٥×٢٨,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٦٢٥/ب حديث .

٢٧١ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها[1] مع سابقتها .

(١) نُسب الكتاب -فى أول المخطوطة بقلم مختلف- إلى البيهقى . وهذا خطأ .. فتنبَّه .

تنقص من آخرها[1] ، **وآخر الموجود** : فصل، فإن قلتَ: فكيف صفة الإماطة إماطة الأذى؟ فاعلمْ أن النبىَّ ﷺ قد قال : ثلاثٌ مهلكات. ثم فسَّرها فقال: شُحٌّ مُطاعٌ ، وهوىً مُتَّبعٌ ، وإعجابُ كل ذى رأىٍ برأيه .. فإن كل تسبيحةٍ صدقه وكل تحميدةٍ صدقه ، وكل تهليلةٍ صدقة ، وكل تكبيرةٍ صدقة .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم قليلة .

٢٠٢ق ٣٧س ٢٣×٣٣سم

رقم الحفظ : ١٢٦٢/ب حديث .

٢٧٢ـ شِهَابُ الأَخْبَارِ عَنِ النَّبىِّ المخْتَار

للقضاعى (أبى عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر الشافعى) المتوفَّى ٤٥٤ هجرية .

(كشف الظنون ص[2] ١٠٦٧، بروكلمان ٥٨٤/١، معجم المؤلفين ٣٢٧/٣)

أولها : الحمد لله الفرد العظيم ، الفاطر الصمد الكريم .. أما بعد ؛ فإنَّ الألفاظ النبوية والآداب الشرعية جلاءٌ لقلوب العارفين .. وقد جمعتُ فى كتابى هذا مما سمعتُه من حديث رسول ﷺ ألفَ كلمةٍ من الحكمة، فى الوصايا والآداب ، والمواعظ ، والأمثال .. وجعلتُها مسرودةً يتلو بعضها بعضاً ، محذوفة الأسانيد ..وختمتُ الكتاب بأدعية .

(١) بمقدار بضعة أوراق .

(٢) العنوان فى كشف الظنون : شهاب الأخبار فى الحكم والأمثال والآداب .

آخرها : لوكانت الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة ما سقى كافراً منها شربة ماء . لو أن لابن آدم واديين من ذهب لابتغى .. إليهما ثالثاً .. خاتمة الكتاب : رويتُ عن رسول الله ﷺ عن ربهِ عزَّ وجلَّ يقول الله تبارك وتعالى : أنا عند ظنِّ عبدى بى فليظنَّ عبدى بى خيراً ، وأنا مع عبدى إذا ذكرنى .. تم الكتاب .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن التاسع الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بأولها فائدة ، بآخرها فوائد من أقوال الحكماء .

٢٠ق ٢٣س ١٣×١٧,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٢٠١٩/د حديث .

٢٧٣- نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة٢٨أ] كُتبت بقلم مغربى ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة بأولها نقول .

٢٨ق ١٨س ١٨×١١,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٨٦٤/د حديث .

٢٧٤- الشَّوَاهِدُ وَالأَعْلَامُ فِى سُنَنِ خَيْرِ الأَنَامِ

لمجهول .

أولها : الحمد لله .. وأخرج التصلية عن أسلوبها، وإن كان له وجهٌ آخر كما يجىء، فلا يرد عليه ما يقال: إنَّ الابتداء بأحديهما ينافى الابتداء بالآخرين منها ، على أن الابتداء أمرٌ عرفىٌّ ممتدٌّ من حين الشروع فى التصنيف إلى أن يخوض فى المقاصد .

آخرها : ومن السُّنَّة أن لا يذكر مَيِّتاً من المسلمين إلا بخير، فإنه عليه السلام أمر بذلك ، وقال : لا تسبُّوا الموتى ، فإنهم قد أفضوا إلى ما قدَّموا ؛ أى قد وصلوا إلى جزاء ما عملوا ، حسناً كان أو سيئاً .. والحمد لله رب العالمين .. تم الكتاب .

نسخة جيدة، مفهرسة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم .

٢٦٠ق ٢١س ١٦×٢١,٥سم

موضوعها: حديث نبوى.

رقم الحفظ: ٢٨١٨/ ج حديث.

حرف الصاد

٢٧٥- صَفْوَةُ الـمُلَحِ بشرحِ مَنْظُومَةِ البيقُونى فى فَنِّ المصطَلحِ

للبديرى (أبى حامد شمس الدين محمد بن محمد الحُسينى الدمياطى) المتوفَّى ١١٤٠ هجرية.

(إيضاح المكنون ٦٩/٢ ، معجم المؤلفين ٦٤٠/٣)

أولها : الحمد لله الذى نضَّر وجوهَ أهل الحديث وجعل مقامهم عزيزاً مرفوعاً فى القديم والحديث .. وبعد ؛ لما كانت منظومة .. البيقونى .. من أبدع مختصرٍ صُنِّف فى فنِّ الحديث .. لما اشتملتْ عليه من بديع لفظها الواضح .. التمس منى جملةٌ من إخوانى .. أن أضع عليها شرحاً ممزوجاً بكلماتها .. فأجبتُهم .. وسمَّيتُه : صفوة الملح .

آخرها : والبغوى سنة عشر وخمسمائة ، وابن عساكر فى رجب سنة إحدى وسبعين وخمسمائة .. قال السخاوى : ويقال إنه ماسأل الله بها أحدٌ شيئاً إلا أعطاه ؛ وحيئنذٍ بها حسن ختم الكتاب .. قال مؤلِّفه .. كمل .. سنة ١٠٩٠ هجرية .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١١٢٥ هجرية (فى حياة المؤلِّف) بها آثار رطوبة وخروم ، مرمَّمة ، عليها حواشٍ قليلة ، بآخرها نقول .

حرف الصاد

٢٧٥- صَفْوَةُ المُلَحِ بشرحِ مَنْظُومَةِ البيقُونى فى فَنِّ المصطَلحِ

للبديرى (أبى حامد شمس الدين محمد بن محمد الحسينى الدمياطى) المتوفّى ١١٤٠ هجرية.

(إيضاح المكنون ٢/٦٩ ، معجم المؤلفين ٣/٦٤٠)

أولها : الحمد لله الذى نضَّر وجوهَ أهل الحديث وجعل مقامهم عزيزاً مرفوعاً فى القديم والحديث .. وبعد ؛ لما كانت منظومة .. البيقونى .. من أبدع مختصرٍ صُنِّف فى فنِّ الحديث .. لما اشتملتْ عليه من بديع لفظها الواضح .. التمس منى جملةٌ من إخوانى .. أن أضع عليها شرحاً ممزوجاً بكلماتها .. فأجبتُهم .. وسمَّيته : صفوة الملح .

آخرها : والبغوى سنة عشر وخمسمائة ، وابن عساكر فى رجب سنة إحدى وسبعين وخمسمائة .. قال السخاوى : ويقال إنه ماسأل الله بها أحدٌ شيئاً إلا أعطاه ؛ وحينئذٍ بها حسن ختم الكتاب .. قال مؤلِّفه .. كمل .. سنة ١٠٩٠ هجرية .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١١٢٥ هجرية (فى حياة المؤلِّف) بها آثار رطوبة وخروم ، مرمَّمة ، عليها حواشٍ قليلة ، بآخرها نقول .

٤٧ ق ١٩ س ٢١ × ١٤.٥ سم

موضوعها : حديث / مصطلح .

رقم الحفظ : ٢٠٥٨/د مصطلح حديث .

٤٧ ق ١٩ س ٢١ × ١٤.٥ سم

موضوعها : حديث / مصطلح .

رقم الحفظ : ٢٠٥٨/د مصطلح حديث .

حرف الضاد

٢٧٦ـ الضُّعَفَاءُ والمتْرُوكُون

للصَّغَّانى (رضى الدين الحسن بن محمد بن الحسن البغدادى) المتوفَّى ٦٥٠ هجرية .

(كشف الظنون ص ١٠٨٧، بروكلمان ٦١٣/١،معجم المؤلفين ٥٨٣/١)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. قال الصغانى .. أما بعد؛ فقد قال رسول الله ﷺ : من كذب علَيَّ متعمِّداً فليتبوَّأ مقعده من النار . وقال ﷺ: ليس الكذب عَلَّى كالكذب على غيرى .. فى بعض طرق الحديث: سيكذب علَيَّ .

آخرها : ومنها قولهم : من تكلَّم عند الآذان ؛ خيف عليه زوال الإيمان. والله تعالى أعلم . أسامى الضعفاء المتروكين عند أئمة الحديث : شهر بن حوشب وحماد بن عمرو الضبى، وعبد الرحمن .. ومحمد بن سرور البلخى، وسمعان المهدى ، وجعفر بن هارون .. قد تم .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٣ب إلى ورقة ٨ أ] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة .

٦ ق ٢١س ١٥,٥×٢١,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٣٨٦٨/ج حديث.

حرف العين

٢٧٧- العَالى الرُّتْبةِ فى شَرْحِ نَظْمِ النُّخْبة(١) ، لابن حجر العسقلانى

للشمنى (تقى الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن محمد التميمى الدارى) المتوفَّى ٨٧٢ هجرية.

(كشف الظنون ص ١٩٣٦، بروكلمان ٩٢/١، معجم المؤلفين ٢٩٢/١)

أولها : هذا شرحُ نظم النخبة للمحقّق .. تقى الدين الشمنى .. أما بعد حمد الله الأول والآخر .. فقد سألنى بعضُ الأبناء .. أن أضعَ على نظم سيدى ووالدى .. لنخبة الفكر تعليقاً يبيِّن خفيَّه ، فأجبتُه إلى سؤاله .. فسمَّيْتُه بالعالى الرتبة .

آخرها :

قدِ انتَهى نَظْمى لتلك النُّخبةْ ... والحمدُ للهِ ولىِّ النِّعْمةْ

وأفضلُ الصَّلاةِ والتحيَّةْ ... علىَ مُحمَّدٍ نبىِّ الرَّحمةْ

وآلِه وصَحْبِه الأبْرار ... من المهاجرينَ والأنْصار

قال الشيخ صاحب المتن رحمه الله تعالى : كان الفراغ من نظمها .. سنة ٨١٤ هجرية .

نسخة جيدة ، كتبها يوسف السنبلاوينى ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٥٠

---

(١) انظر فيما يأتى : نخبة الفكر فى مصطلح أهل الأثر ، لابن حجر العسقلانى . المخطوطة المحفوظة تحت رقم [illegible] ح مصطلح حديث .

هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ قليلة .

٤٦ ق ٢٣ س ٢٣,٥ × ١٧سم

موضوعها : حديث / مصطلح .

رقم الحفظ : ٦٢٦٠/ج مصطلح حديث .

٢٧٨ـ عُدَّةُ الحِصْنِ الحَصِينِ[١] (مُخْتَصَرُ الحِصْنِ الحصِينِ مِنْ كَلامِ سَيِّدِ المرسَلِين)

لابن الجزرى (شمس الدين أبى الخير محمد بن محمد بن محمد العمرى) المتوفَّى ٨٣٣[٢] هجرية .

(كشف الظنون ٦٧٠، بروكلمان ٢/٢٧٤، معجم المؤلفين٣/ ٦٨٧)

أولها : الحمد لله الذى جعل ذِكْره عدة الحصن الحصين .. وبعد؛ فإنه لما كان كتابى الحصن الحصين .. من كلام سيد المرسلين، لم أسبق إلى مثله من المتقدّمين .. لما حوى من الاختصار المبين .. حدانى على اختصاره فى هذه الأوراق .. فتىً .. وجعلته فى عشرة أبواب ، كل باب يتعلّق بأنواع وأسباب.

آخرها : الباب العاشر ؛ فى أدعيةٍ صحَّت عن رسول الله ﷺ قال رسول الله ﷺ : سلوا الله العفوَ والعافية ، فإن أحداً لم يعط بعد اليقين خيراً من العافية .. آخر الكتاب ، والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم نسخى ، سنة ٨٧٦ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملُّك، بآخرها نقول .

---

(١) راجع فيما سبق : تحفة المخلصين بشرح عدة الحصن الحصين ، للفاسى . المخطوطة المحفوظة تحت رقم ٣٤٦٦/ج حديث .

(٢) تاريخ الوفاة فى كشف الظنون : ٧٣٩ هجرية !

٤٣ ق ٤٣س ١٨,٥×١٣,٥سم

موضوعها : حديث نبوى – أذكار نبوية.

رقم الحفظ : ٧٠٧٠/د تصوف .

٢٧٩ـ عَرُوسُ الأَفْرَاحِ (حَاشِيَةٌ عَلَى شَرْحِ الأَرْبَعِينَ النَّوَوِيَّةِ ، للنووى)

للنبراوى (عبد الله بن محمد الشافعى) المتوفَّى بعد سنة ١٢٥٧ هجرية .

(إيضاح المكنون ١/٥٦، معجم المؤلفين ٢/٢٩٣)

أولها : الحمد لله الذى وفّق لحمل الحديث مَن اصطفاه من الأنام .. أما بعد؛ فيقول العبد الضعيف ..النبراوى : قد سألنى بعض الإخوان .. أن أكتب حاشيةً على الأربعين التى خرَّجها ولىُّ الله .. النووى .. وهى من جوامع كَلِمه ﷺ مشتملة على أبلغ المعانى .. أجبتُه لذلك .. فالتقطت درراً نفيسة .. من زبدة ما كتبه العلامة ابن حجر الهيثمى ..وجعلتُها حاشيةً على هذا المتن الشريف .. وسمَّيتُها : عروس الأفراح .

آخرها : .وفى خبرٍ مسند، أنَّ رجلاً يؤمر به إلى النار ، فإذا بلغ ثلث الطريق التفت ، فاذا بلغ نصفه التفت ، فاذا بلغ ثلثيه التفت ؛ فيقول الله تعالى: ردُّوه، ثم يسأله، فيقول: لم التفتَّ ؟ فيقول : لما بلغتُ ثلثَ الطريق تذكَّرتُ قولك : ﴿ وربُّكَ الغفورُ ذُو الرَّحمةِ﴾ فقلتُ :لعلَّك تغفر لى .. فلما بلغتُ ثلثَ الطريق تذكرت قولك : ﴿يا عِبَادِى الَّذِين أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللهِ إنَّ الله يغفِرُ الذنوبُ جَمِيعاً﴾ فازدتُّ طمعا؛ فيقول الله عزَّ وجلَّ : اذهب فقد غفرتُ لك..وهذا آخر ما يسَّره الله تعالى .

نسخة جيدة ، كتبها محمد الشبينى الصغير، بقلم معتاد ، سنة ١٢٨١ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة .

١٠٧ق ٢٧س ٢٣,٨×١٥,٨سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٣٨٠٥/ج حديث .

٢٨٠- العَرُوسُ المجْلِيَّةُ مِنْ أَسَانِيدِ الحَدِيثِ المسَلْسَلِ بالأَوَّلِيَّـةِ ، لأبى الفضل البخارى

لمرتضى الزبيدى (أبى الفيض محمد بن محمد بن محمد الحسينى) المتوفَّى ١٢٠٥ هجرية .

(إيضاح المكنون ٢/٩٩[١]، بروكلمان ٢/٣٩٨، معجم المؤلفين٣/٦٨١)

أولها : الحمد لله الذى اتّصل فضلُه فتسلسل .. أما بعد ؛ فإنَّ سيدنا الإمام أبا الفضل .. البخارى .. سألنى أن أُخرِّج له حديثَ الرحمة المسلسل بالأوليَّه من طرق شيوخه الثلاثة .. فأجبته وأنا فى شغلٍ شاغل .. وهذا أوان الشروع فى المقصود .

آخرها : عن أبى إسحاق ، عن جرير قال : سمعتُ رسولَ الله ﷺ يقول: من لم يرحم مَن فى الأرض لم يرحمه مَن فى السماء .. خاتمه ؛ قد جمع طرق هذا الحديث أبو الفضل بن ناصر وأبو القاسم بن السمرقندى ومنصور بن سليم .. قال مخرِّجه .. هذا ما يسَّر الله الأسانيدَ العلية المتعلّقة بالحديث بالأولية .. فرغتُ من تسويدها .. سنة ١١٩٣ هجرية .

---

(١) العنوان فى إيضاح المكنون (وهدية العارفين٢/٣٤٧) العروس المجلية فى طرق حديث الأولية.

نسخة جيدة ، كتبها محمد درويش بن سيد يحيى ، بقلم معتاد ، سنة ١١٩٣ هجرية (فى حياة المؤلِّف) بها آثار رطوبة وخروم .

٨ق ٢٣س ٢١×١٥,٣سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٥٤٣١/ج حديث .

٢٨١- عِقْدُ الدُّرَرِ (نظم نخبة الفكر ، لابن حجر العسقلانى)[١]

لمجهول .

أولها :

الحمدُ للهِ تَعَالـىَ وكَفىَ	ثم سَلاَمُهُ علَى مَنِ اصْطَفَـى
وبَعْدُ فالحديثُ خيرُ عِلْـم	يُطلَبُ باخفظِ وصَرْفِ العَزْم
وإنَّ أَنْفَـعَ المتُون النُّخْبَـةْ	لحافظِ جادِ العَمامِ تُـرْبَـةْ
وقَدْ أَرَدْتُ نَظْمَها بلَفْظِها	عسَى يكونَ سَبَباً لحِفْظِهـا
هديَّـةً لَـهُ قليلَةَ الخطَـرْ	ومِنْ هُنَا سَمَّيتُها : عَقْدَ الدُّرَرْ

آخرها :

والحمـدُ للهِ على التَّمامِ	ثم صَلاَةُ اللهِ بالسَّـلاَمِ
علَى النَّبىِّ المصْطَفَى والآلِ	ما نُظِمتْ قلائـدُ اللآلِـى

حُرِّر فى سنة ٩٠١ هجرية .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٥٣ب إلى ورقة ٥٥ب] كُتبت

---

(١) هكذا ورد العنوان داخل أبيات المخطوطة (لاحظ أبيات البداية) وورد على الورقة الأولى منها عنوانٌ آخر ، وهو : منظومة الصبيان فى مصطلح الحديث !

بقلم نسخى ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم قليلة .

٣ ق ١٩ س ٢٠× ١٤ سم

موضوعها : حديث / مصطلح .

رقم الحفظ : ٣٥٥٣/ج فنون منوعة .

٢٨٢- عُقُودُ اللآلِى فى الأسَانِيدِ العَوَالِى

لابن عابدين (محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز الدمشقى الحنفى) المتوفَّى ١٢٥٢ هجرية .

(إيضاح المكنون ٢/١١٥ ، معجم المؤلفين ٣/١٤٥)

أولها : حمداً لمن وصل مَنِ انقطَع إليه .. وبعد ؛ فيقول ابن عابدين : اعلم أنَّ من القواعد المقرَّرة .. اقتنـاصُ شُـوارد العلـوم .. وإنَّ مـن أجـلِّ ذلـك عِلـمُ الحديث .. وكان من أعظم نِعم الله تعالى .. أن أرشدنى فى ابتداء طلبى للعلم على شيخٍ نصوحٍ ذى كـرم .. وهـو الإمـام الأكمـل .. محمـد شـاكـر .. وقـد أحببتُ أن أذكر هنا بعض أسانيد سيدى المذكـور .. وقـد سَـمَّيتُ مـن عنيت جمعه .. بعقود اللآلى .. مرتَّباً له على ثلاثة أبوابٍ وخاتمة .

آخرها : ومنها ما ذكره فيه أيضاً عن شيخه أبى المواهب الحنبلـى ، وأنـه كان يختم به دروسه ومجالسه ، مما رواه عبد الله بن عمرو بن العاص وعبـد الله بن عباس – رضى الله عنهما – أنهما قـالا : كـان رسـول الله ﷺ يدعـو بهـذه الدعوات ويختـم بهـا . وهـى اللهـم أصلـح ذات بيننـا ، واهدنـا سُبل السـلام، وأخرجنا من الظلمات إلى النور .. كان الفراغ من تـأليف هـذا الثبـت .. سنـة ١٢٢١ هجرية .

نسخة جيدة ، مقابلة مؤرَّخة بسـنة ١٢٥٥ هجريـة، كَتَبهـا عبـد الرحمن بقلم معتاد ، سنة ١٢٤٩ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بأولها فـائدة بآخرها ترجمة للشيخ محمد شاكر .

١٢٤ق ٢١ س ٢٢× ١٦ سم

موضوعها : حديث / مصطلح.

رقم الحفظ : ٣٦٩٠/ج مصطلح حديث.

٢٨٣ـ عُمْدَةُ الأَحْكَامِ عَنْ سَيِّدِ الأَنَام

للجماعيلى[1] (تقى الدين أبى محمد عبد الواحد بن على المقدسى) المتوفَّى ٦٠٠ هجرية .

(كشف الظنون ص٦٤/١، بروكلمان ٩٠٥/١، معجم المؤلفين ٤٥٧/٢)

أولها : الحمد لله الملـك الجَبَّـار، الواحـد القهَّـار .. أمـا بعـد؛ فـإنَّ بعـض إخوانى سألنى اختصار جملـة فـى أحـاديث الأحكـام، مما اتفقـا عليـه الإمامـان البخارى ومسـلم .. فأجبتُـه إلى سؤاله .. وأسـأل الله أن ينفعنـا بـه .. كتـاب الطهارة .

آخرها : عن أبى هريرة – رضى الله عنه– عن النبى ﷺ قال : مـن أعتـق شقصاً له فى مملوك فعليه خلاصه من ماله؛ فـإن لم يكـن لـه مـالٌ قُـوِّم عليـه .. وصلى الله على سيدنا محمد .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٢٩٥ هجرية ، بها آثار رطوبـة

---

(١) فى **كشف الظنون** وردت بداية المخطوطة مطابقة للمخطوطة ، لكنها منسـوبة إلى التلمسـانى (أبى عبد الله محمد بن أحمد بن مرزوق المالكى) المتوفَّى ٧٨١ هجريـة ، الـذى شـرح عمـدة الأحكام فى كتاب بعنوان : **تيسير المرام فى شرح عمدة الأحكام** .. فتنبَّه .

وخروم، مؤطَّرة من أولها .

٥٠ق ٢٥س ٢٤,٥×١٧سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٣٦١٥/ج حديث .

حرف الغين

٢٨٤ـ الغَايَةُ فِى شَرْحِ الهِدَايَةِ[١] فِى عُلُومِ الدِّرَايَة، لابن الجزرى

للسخاوى (شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد الشافعى) المتوفَّى ٩٠٧ هجرية .

(إيضاح المكنون ٢/٧١٩، بروكلمان ٢/٣١، معجم المؤلفين ٣/٣٩٩)

أولها : الحمد لله رافع من أسند إليه بصحيح وداده .. وبعد ؛ فإنَّ الكتابَ المسمَّى بالهداية فى علم الدراية، نظم العلامة .. الجزرى ممن أحسن ناظمه فى ترتيبه ووضعِه .. لكنه غير غنىٍّ عن وضع شرحٍ عليه .. ليس بطويلٍ مُملٍّ .. يتبصَّر به الطالبُ المبتدئ .. فأجبتُه لذلك .. وسمَّيتُهُ : الغاية .

آخرها : أشار إلى ما يبعث به هِمَّة الطالب على الاعتناءِ بهذه الأرجوزة والحرص على تحصيلها؛ جرياً على سُننِ المصنِّفين فى التنبيه على فوائد مصنَّفاتهم ، لابقصد الزهو والإعجاب، وهى بلا شك اشتملت برغم صِغر حَجمها ، على زيادةِ أنواعٍ ومسائل .. وختم بالصلاةِ على رسول الله ﷺ كما ابتدأ به، رجاءً لقبول مابينهما ، وحصول النفع به ، والله الموفّق . آخر كتاب الغاية.

نسخة جيدة ، كتبها أحمد محمد القسطلانى، بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى ، بها آثار رطوبة وخروم .

---

(١) العنوان فى إيضاح المكنون : العناية فى شرح الهداية .

٨٨ق مسطرتها مختلفة ١٨×١٣,٦سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٩٨٨/د حديث .

٢٨٥ـ غَايَةُ المقْصِدِ فِي زَوَائِدِ المسْنَدِ (مسند الإمام أحمد بن حنبل)

للهيثمى (نور الدين أبى الحسن على بن أبى بكر بن سليمان الشافعى) المتوفَّى ٨٠٧ هجرية .

(بروكلمان ٨٢/٢، معجم المؤلفين ٤١٠/٢)

أولها : الحمد لله الكريم، المعطى بغير حساب..وبعد؛ فقد كنتُ كتبتُ من زوائد الإمام أحمد .. زوائده على الكتب الستة بغير تأمُّل .. فرأيتُ حين جمعتُ زوائدَ هذه الكتب أنِّى قد فرطت فى زوائد المسند .. فصرفتُ هِمَّتى إليه..فذكرتُ فيه ما انفرد به الإمام أحمد وولده أبو عبد الرحمن ، من حديثٍ مرفوعٍ بتمامه ، وحديثٍ شاركهم فيه .. وقد سمَّيتُه : غاية المقصد .

آخرها :باب كفارة المجلس، وإن كان قد تقدَّم : حدثنا يونس .. عن يزيد .. قال: بلغنى أنَّ رسولَ اللهﷺ قال: مامن إنسانٍ يكون فى مجلسٍ ، فيقول حين يريد أن يقوم : سُبحانك اللهمَّ وبحمدك ، لاإله إلاأنت ، أستغفِرُكَ وأتوبُ إليك إلا غُفر له ماكان فى ذلك المجلس ..كمل .. ولله الحمد .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، سنة ٧٩٣ هجرية (فى حياة المؤلِّف) بها آثار رطوبة وخروم، بأولها وآخرها تملُّكات .

٣٦٩ق ٢٥س ١٩×٢٧,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٢٧٢/ب حديث.

٢٨٦- الغُمَّازُ على اللُّمَّازِ

للمحلِّى (جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد المصرى الشافعى) المتوفَّى ٨٦٤ هجرية.

(كشف الظنون ص ١٢٠٩[1] ، بروكلمان ١١٤/٢ ، معجم المؤلفين ٩٣/٣)

أولها : الحمدُ لله فاتح على مَنْ فى الله جَاهد واجتهد .. وبعد ؛ فيقول .. المحلِّى : لما رأيتُ من لايخاف من كلِّ ذى جلفٍ جافٍ ، يخلط الأحاديث الصحيحة بالواهية .. فاستخرتُ الله تعالى فى تجريد الضعيف والموضوع والذى لا أصل له عند الأئمة الحفَّاظ .. ورتَّبته على معجم الحروف .. وسمَّيتُه: الغماز .

آخرها : حديث . يوم صومكم يوم نحركم . قال فى المقاصد[2] عن جماعةٍ من الحفاظ : لا أصل له فى كتب الحديث . والله سبحانه وتعالى أعلم .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم، مكمَّلة من آخرها بقلمٍ مختلف[3] ، بآخرها نقول .

---

(١) لم يذكر **حاجى خليفة** اسم المؤلِّف ، واكتفى بذكر العنوان .

(٢) يقصد كتاب **المقاصد الحسنة** للسخاوى .

(٣) الورقة الأخيرة كُتبت بخط مختلف ، وبآخرها : **تم نسخ هذه الزيادة عن نسخة مكتبة أحمد خيرى ليلة ١٩ صفر سنة ١٣٥٤ هجرية ، بقلم محمد إبراهيم حاتم بالإسكندرية** . وأسفل العبارة السابقة ، كَتب بشير الشندى : **اطلعتُ عليها** .

والنسخة المشار إليها ، كانت ضمن مجموعة (روضة خيرى باشا) الواقعة بإحدى القرى القريبة من الإسكندرية .. كانت موجودة هناك ، لكنها اليوم خارج مصر ! إذ انتقلت فى ظروف خاصة إلى المملكة العربية السعودية .

٢٢ ق　　١٥ س　　١٩,٥ × ١٤سم

موضوعها : حديث / مصطلح .

رقم الحفظ : ٥٢٠١/ج مصطلح حديث .

حرف الفاء

٢٨٧ـ الفَائِقُ فِى غَرِيبِ الحدِيثِ (الجزء الثانى)

للزمخشرى (جار الله أبى القاسم محمود بن عمر بن محمد الخوارزمى) المتوفَّى ٥٣٨ هجرية .

(كشف الظنون ص١٢١٧، بروكلمان ١/٥٠٧، معجم المؤلفين٣/٨٢٣)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم. الفاء مع الهمزة: النبى ﷺ عاد سعداً فوضع يده بين ثدييه ، وقال : إنَّك رجلٌ مفؤود .. المفؤود ؛ الذى أُصيب فؤاده بداءٍ كالمظهور والمصرور، ويقال : فأدت الظبىَ: أى رميته فأصبتُ فؤادَه، والرجل مفؤودٌ وفئيدٌ ، للجبان الذاهب الفؤاد خوفاً .

آخرها : النبى ﷺ كان يتعَّوذ من الأيهمين ؛ هما السيلُ، والحريق .. وقال ابن الأعرابى : رجلٌ أيهم ؛ أعمى ، وامرأة يهماء . ومنه قالوا : أرضٌ يهماء ، ويقال للجبل الذى لا يُرتقى : أيهم .. وصلى الله على محمدٍ وآله .

نسخة جيدة، كتبها محمد بن عبد الله بن مسعود ، بقلم معتاد ، سنة ٦٦٥ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها فوائد ونقول وتملُّكات ، عليها حواشٍ .

١٥٨ق　　٢٥س　　١٨×٢٨,٥سم

موضوعها: حديث نبوى.

رقم الحفظ: ١٢٤٤/ب علم لغة.

٢٨٨ـ الفَائِقُ فِي اللَّفْظِ الرَّائِق

للتّنِّيسى (أبى القاسم عبد المحسن بن عثمان بن غانم) ؟[1]

(كشف الظنون ص١٢١٧)

أولها : الحمد لله الذى اختصَّ نبيَّه محمد ﷺ .. بالدعوة التامة .. وقد استخرتُ الله سبحانه ، وجمعتُ فى كتابى هذا من الألفاظ النبوية والآثار المرويَّة عشرةَ الآف كلمة شرعية .. .. وحذفتُ منها الأسانيدَ اختصاراً .. ورتَّبتُها مجردة المتون .. أبواباً مبوَّبة وفصولاً مرتَّبة .. وقد رسمتُ كتابى هذا بالكتاب الفائق فى اللفظ الرائق .

آخرها : فصلٌ ؛ يشتمل حروفه على حرف الياء : يسبُّ ابنُ آدم الدهر وأنا الدهرُ ، بيدى الأمر ، أُقلِّب الليلَ والنهار .. يا دنيا ، اخدمى مَن خدمنى .. انتهى الجزء السابع عشر من الكتاب الفائق .. والحمد لله أولاً وآخراً .

نسخة جيدة ، مقابلة ، كتبها محمد بن على القرشى المناوى ، بقلم معتاد سنة ٧٨٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها و آخرها نقول .

١٥٨ق ٢٥س ١٩,٥×٢٨,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٢٠٨٠/ب حديث .

٢٨٩ـ فَتْحُ البَارِى بِشَرْحِ صَحِيحِ البُخَارِى (الجزء الأول)

لابن حَجَر العسقلانى (شهاب الدبن أبى الفضل أحمد بن على بن محمد الكنانى المصرى) المتوفَّى ٨٥٢ هجرية .

---

(١) لم نقع له على ترجمة .

(كشف الظنون ص ٥٤٧، بروكلمان ٢/٧٢، معجم المؤلفين ١/٢١٠)

أولها : الحمد لله الذى شرح صدورَ أهل الإسلام بالسُّنة .. أما بعد ؛ فإنَّ أولى ما صُرفت فيه نفائسُ الأيام .. الاشتغالُ بالعلومِ الشرعية .. وقد رأيتُ الإمامَ .. البخارى فى جامِعه الصحيح قد تصدَّى للاقتباس من أنوارهما البهيَّة .. وقد استخرتُ الله تعالى أن أضمَّ إليه نُبذاً شارحةً لفوائده .. وأُقدِّم بين يدى ذلك مقدمةً فى تبيين قواعده .. وينحصر القول فيها - إن شاء الله تعالى - فى عشرة فصول .

آخرها : ذكر رجوعه إلى بخارى ، وما بينه وبين أميرها ، وما اتصل بذلك من وفاته .. فقلتُ : ما وقوفك هنا يا رسول الله ؟ قال : أنتظر محمد بن إسماعيل، قال : فلما كان بعد أيام بلغنى موته ، فنظرتُ فإذا هو قد مات فى الساعة التى رأيتُه فيها .. قال الحسين : وكانت مدة عمره اثنين وستين سنة، إلا ثلاث عشر يوماً .. والحمد لله وحده .

نسخة جيدة ، كتبها فرج بن الجوهرى الحلبى ، بقلم معتاد ، سنة ٨٧٦ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها فوائد وتملُّكات أحدها باسم إبراهيم باشا (والى جدة) .

٢٣٤ق ٣١س ١٨,٢×٢٧,٧سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٨١٣/ب حديث .

٢٩٠ـ فَتْحُ البَاقِى بِشَرْحِ أَلْفِيَّةِ العِرَاقِى[1]

---

(١) راجع فيما سبق : ألفية العراقى ، المخطوطة المحفوظة تحت رقم ٦٤٦٧/د حساب .

لزكريا الأنصارى (زين الدين أبى يحيى زكريا بن محمد بن أحمد الشافعى) المتوفَّى ٩٢٦ هجرية .

(كشف الظنون ص١٥٦ ، بروكلمان ٢/١١٧، معجم المؤلفين ١/٧٣٣)

أولها : الحمد لله الذى وصل من انقطع إليه بدينه القويم .. وبعد؛ فإن ألفيَّة علم الحديث المسمَّاة بالتبصرة والتذكرة، للشيخ .. العراقى، لما اشتملت على نقول عجيبةٍ، ومسائل غريبة .. طلب مِنِّى بعض الأعِزَّة .. أن أضعَ عليها شرحاً يحلُّ ألفاظها .. فأجبتُه .. وسمَّيته بفتح الباقى .

آخرها : أوطانُ الرواةِ وبلدانهم ، فائدة معرفتها : تُميِّز الراوى المدلِّس وما فى السند من الإرسال .. ولما جاء الإسلام، وانتشر الناسُ فى الأقاليم والمدن والبلدان والقُرى .. فنُسب الأكثر من المتأخِّرين منهم للأوطان .. تم الشرح المبارك .. قال مؤلِّفه .. فرغتُ من تأليفه سنة ٨٩٦ هجرية .

نسخة جيدة ، مقابلة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٠٨٨ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بأولها تملُّك .

١٥٩ق   مسطرتها مختلفة   ٢١×١٥,٣ سم

موضوعها : حديث نبوى .

رقم الحفظ : ٣٦٩١/ج مصطلح حديث .

٢٩١- نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٦٦ب إلى ورقة١٦١أ] كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١١٣٥ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم .

٩٦ق   ٢٣س   ٢٢×١٦سم

رقم الحفظ : ٣٠٧٨/ج فنون منوعة .

٢٩٢- نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها إبراهيم بن أحمد الشهير بالخطيب الرافعى، بقلم معتاد ، سنة ١١٨٤ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، عليها حواشٍ.

١٨٢ ق   ٢٥ س   مقاسات مختلفة

رقم الحفظ : ٥٤٢٦/ ج مصطلح حديث.

٢٩٣- نسخة رابعة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٢٦٨ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مؤرضة .

٢٥٨ ق   ١٩س   ٢٣,٢× ١٦,٥سم

رقم الحفظ: ٤٩٧٩/ج مصطلح حديث.

٢٩٤- نسخة خامسة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها إبراهيم المالكى اللقانى ، بقلم معتاد ، فى القرن

الحادى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بأولها فائدة ونقول وتملُّك ، مؤرَّخ بسنة ١١٨٢ هجرية ، وقراءة مؤرَّخة بسَنة ١٠٤٧ هجرية .

١٦٩ق   ٢٥ س   ١٤,٥×٢٠,٢ سم

رقم الحفظ : ٣١٩٧/ج مصطلح حديث.

٢٩٥– نسخة سادسة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مرمَّمة ، بأولها تملُّك ، بآخرها فائدة .

١٢٤ ق   ٢١ س   ١٥,٥×٢٠,٥ سم

رقم الحفظ : ٣٧٥٩/ج مصطلح حديث .

٢٩٦– نسخة سابعة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ١٩٤أ] كُتبت بأقلام مختلفة ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بأولها فوائد ، مرمَّمة .

١٩٤ق   ٢٣ س   ١٥×٢٠ سم

رقم الحفظ : ٢٦٥٩/د مصطلح حديث.

٢٩٧ـ نسخة ثامنة

تتفق فى أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود: قال ابن الصلاح .. فكثيراً ما كانوا ينقلون معنىً واحد فى أمرٍ واحدٍ بألفاظٍ مختلفة .. ولأنه قد يظنُّ توفية لفظ آخر ولا يكون كذلك فى الواقع ، وقيل لا يجوز .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٦٢أ إلى ورقة ٢٠٧ب] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم .

٤٦ق   ٢٩س   ٢٢×١٦سم

رقم الحفظ : ٣٠٧٨/ج فنون منوعة .

٢٩٨ ــ فَتْحُ السَّتَّارِ وَكَشْفُ الأَسْتَارِ عَنْ نُورِ الأَخْبَارِ وَرَوْضِ الأَبْرَارِ ، فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ المصْطَفَى المخْتَارِ ، للبعلى[1]

للبعلى (أبى الفرج عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الدمشقى الحنبلى) المتوفَّى ١١٩٢ هجرية .

(معجم المؤلفين ٩٥/٢)

أولها : الحمد لله الذى منَّ علينا بجزيل الكرم .. أما بعد ؛ فقد سنَح بخاطرى أن أشرحَ كتابى، الذى انتخبتُه من الجامع الصغير فى حديث البشير النذير ، المسمَّى بنور الأخبار .. شرحاً لطيفاً، يكشف الستر عن وجوه معانيه .. وسمَّيته .. فتح الستار .

آخرها : عن أبى هريرة .. أفضلُ الذكر: لا إله إلا الله. لأنها كلمة

(١) المتن والشرح ، كلاهما للمؤلف .

التوحيد والتوحيد لا يماثله شيء ، وهى الفارقةُ بين الكفر والإيمان ، ولأنها أجمعُ للقلب مع الله تعالى و أنقى للغير ، وأشدُّ تزكيةً للنفس وتصفيةً للباطن وتنقيةً للخاطر من خبث النفس .. قال مؤلِّفه .. الحنبلى ..وكان الفراغُ من تعليقه ..سنة ١١٧٨ هجرية .

نسخة جيدة ، كتبها عبد الله موفق الدين ، بقلم معتاد ، سنة ١١٨٠ هجرية (فى حياة المؤلِّف) بها آثار رطوبة وخروم .

٢٠١ق ٢٣س ١٦,٢×٢٢,٤سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٣٠٦٧/ج حديث .

٢٩٩ـ فَتْحُ المُبْدِى بِشَرْحِ مُخْتَصَرِ الزَّبِيدِى[1] (الجزء الأول)

للشرقاوى (شيخ الأزهر عبد الله بن حجازى بن إبراهيم الشافعى) المتوفَّى ١٢٢٧ هجرية .

(هدية العارفين١/٤٨٨، بروكلمان ٢/٧٢٩، معجم المؤلفين ٢/٢٣٤)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. أما بعد ؛ فيقول راجى غفرالمساوئ .. المشهور بالشرقاوى : لما كان أفضلُ العلومِ بعد كتاب الله تعالى علمَ السنة النبويَّة ، إذْ عليه مبنى قواعد أحكام الشريعة الإسلامية .. وقد ورد فى فضل أهله أخبارٌ وآثارٌ كثيرة .. فهو أفضلُ من التطوُّع بالصلاة والصيام.. أحببتُ أن أتطفَّل على مائدة هذا الفريق السعيد .. فوجدت من أنفس الكتب .. مختصرَ ..

(١) هو مختصر الإمام مرتضى الزبيدى على **صحيح البخارى** وعنوانه : **التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح** .

الشرجى الزبيدى .. فشرعتُ فى شرحِه .. وسمَّيتُه : فتح المبدى .

آخرها : عن عائشة ، رضى الله عنها ، قالت : قال ﷺ: لا تسبُّوا الأمواتَ ؛ أى المسلمين، فإنهم قد أفضوا ، بفتح الهمزة والضاد ؛ أى وصلوا إلى ما قدَّموا من خيرٍ أو شر ، فيجازَى كلٌّ بعمله ؛ نعم يجوز ذكر مساوئ الكفار والفسَّاق والتحذير منهم والتنفير عنهم وقد أجمعوا على جواز جرح المجروحين من الرواة .. وهذا آخر ما يسَّره الله تعالى من تمام الجزء الأول .. ويليه إن شاء الله تعالى ، الجزء الثانى: وجوب الزكاة .

نسخة جيدة ، كتبها محمد حسن عبد الكريم حمزة ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٩٢ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مؤطَّرة .

٢٦٧ق ٢٩س ١٦,٣×٢٣,٥ سم

موضوعها : حديث نبوى .

رقم الحفظ : ٢٤٥٨/ج حديث .

٣٠٠ـ فَتْحُ المُبْدِى بِشَرْحِ مُخْتَصَرِ الزَّبِيدِى (الجزء الثانى)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . وجوب الزكاة ؛ أى هذا باب بيان وجوب الزكاة .. والزكاة فى اللغة: هى التطهير .. وفى الشرع : اسمٌ لما يخرج عن مالٍ أو بدنٍ على وجهٍ مخصوص ، سمى بها ذلك ، لأنها تطهِّر المالَ من الخبث وتقيه من الآفات .

آخرها : خيارُهم فى الجاهلية ، أى من اتَّصف منهم بمحاسن الأخلاق كالكرم والعِفَّة والحلم ، خيارهم فى الإسلام ؛ إذا فَقِهوا ، بضم القاف وكسرها .. أشدُّ الناس ، وفى نسخة : أشدُّهم كراهيةً لهذا الشأن .. أو المراد

إذا وقع لا يجوز له الكراهية . تم الجـزء الثـانى .. يتلـوه الجزء الثـالث ، أولـه : المناقب .

نسخة جيدة ، كتبها محمد حسن عبد الكريم حمزة، بقلم معتاد ، سنة ١٢٩٤ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة .

٢٢٠ق ٢٩س ١٦,٣×٢٣,٣سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٢٤٥٨/ج حديث .

٣٠١ـ فَتْحُ المُبْدِى بِشَرْحِ مُخْتَصَرِ الزَّبِيدِى (الجزء الثالث)

أولها : بسم الله .. مناقب قريش ، بالصرف على الأصح على إرادة الحى، ويجوز عدمه على إرادة القبيلة؛ وهو من ولد النضر بن كنانة وهو الصحيح، أو من ولد فهد بن مالك .. وأول من نسب إلى قريش : قصى بن كلاب .

آخرها : وختم بقوله : سبحان الله العظيم؛ ليجمع بين مقامى الرجاء والخوف، إذْ معنى الرحمن يرجع إلى الإنعام والإحسان ، فيقتضى الرجاء والعظيم يقتضى الخوف من هيبته تعالى .. قال .. المؤلِّف .. الشرقاوى : وقد وافق الفراغُ من تأليفه .. سنة ١٢١١ هجرية .

نسخة جيدة، مؤطَّرة، كتبها محمد حسن عبد الكريم حمزة ، بقلم معتاد سنة ١٢٩٥ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة .

٢٣٢ق ٢٩س ١٦×٢٢,٨سم

رقم الحفظ : ٢٤٥٨/ج حديث .

٣٠٢ـ الفَتْحُ المبِينُ بِشَرْحِ الأَرْبَعِينَ ، للنووى

لابن حجر الهيثمى (شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد الشافعى) المتوفَّى ٩٧٣ هجرية .

(كشف الظنون ص٦٠، بروكلمان ٢/٥٢٧، معجم المؤلفين ١/٢٩٣)

أولها : الحمد لله الذى وفَّق طائفةً من علماءِ كل عصرٍ للقيامِ بأعمال الأحاديثِ والسُّنن .. أما بعد ؛ فإنَّ الأربعين التى أخرجها الشيخ الإمام .. النووى .. لما كانت أحاديثُها من جوامع كَلِمِهِ ﷺ .. فكانت حقيقةً أن يُعتنَى بها .. فلذا عنَّ لى أن أكتبَ عليها شرحاً يعرِّف رواتها ويبين أحكامها .. والله أسأل أن ينفع به .. وسمَّيته : الفتح المبين .

آخرها : واعلم أن المصنِّف .. صدَّر فى الخطبة أنه يأتى بأربعين حديثاً وقد زاد عليها اثنين، فزاد خيراً فكأنهما أعجباه، وهما جديران بذلك .. فناسب الختم بها ؛ لأن لهما من باب الوعظ .. وثانيهما ترغيبٌ فى الدعاء والرجاء والاستغفار من الذنوب ، والطمع فى رحمة علاَّم الغيوب .. وكان الفراغ .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١١١١ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها وقف ، عليها حواشٍ قليلة .

٣٠٥ق ٢٣س ١٥×٢٠,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٥٧٥٦/د حديث .

٣٠٣ـ نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها ابن محمد العربى التواتى ، بقلم مغربى ، سنة ١١٤٩ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، مرمَّمة .

١٠٤ق ٣٠س ٢١,٣×٢٩,٨سم

رقم الحفظ : ١٢٦٩/ب حديث.

٣٠٤ـ نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها أحمد بن محمد النجاحى ، بقلم معتاد ، سنة ١٢١٧ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، مؤطَّرة .

٢٤٣ق مسطرتها مختلفة ١٥×٢٠,٥سم

رقم الحفظ : ٥٦٢/د حديث.

٣٠٥ـ نسخة رابعة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٩٠ب إلى ورقة ٣٢٠ب] كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٢٨٥هجرية . بها آثار رطوبة وخروم ، بآخرها تملُّك باسم مصطفى (مفتى إسنا) .

٢٣٠ق ٢٣س ١٥,٥×٢٣سم

رقم الحفظ : ٧١٥/ب فنون منوعة.

٣٠٦ـ نسخة خامسة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم، متآكلة الحواف .

٢١٦ق ٢٣س ١٥,٥×٢١سم

رقم الحفظ : ٤٤٧٣/ج حديث .

٣٠٧ـ نسخة سادسة

تتفق فى أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : وهو الصادق فى جميع ما يقولـه .. لأن الملَك يأتيه بالصدق ، والله تعالى يصدِّقه فيما وعده به، والجمع بينهما للتأكيد، إذ يلزم من أحدهما الآخر .. ومن ثمة لما قال للنبى ﷺ يأتينى صادق كاذب وأرى عرشاً على الماء ؛ قال له : خلط عليك أن بكسر .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٨٩ب إلى ورقة١٢٨ب] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بآخرها دعاء ختم القرآن .

٤٠ق ٢٥س ١٦×٢١,٢سم

رقم الحفظ :٣٨٩٩ ج/ حديث.

٣٠٨- فَتْحُ المغِيثِ بِشَرْحِ أَلْفِيَّةِ الحدِيث[١]

للعراقى (زين الدين أبى الفضل ، عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الكردى) المتوفَّى ٨٠٦ هجرية.

(كشف الظنون ص ١٥٦، بروكلمان ٦٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٣٠/٢)

أولها : الحمد لله الذى قبل بصحيح النيةِ حسن العمل .. وبعد ؛ فعلمُ الحديث خطيرٌ وقعه ، كثير نفعه .. وكنتُ نظمتُ فيه أرجوزةً أَلَّفتُها .. وشرعتُ فى شرحٍ لها بسطتُه وأوضحتُه ، ثم رأيته كبيرَ الحجمِ فاستطلته ومللته.

آخرها :

وكَملتْ بِطِيبَةَ الميمُونَـــهْ فبرزَتْ مِن خِدْرِها مصُونَهْ

فَربُّنا المحمودُ والمشكُـــور إليهِ مِنَّا تُرْجَـعُ الأُمُـــور

وأَفْضَلُ الصَّلاَةِ والسَّـلامْ على النبىِّ سيِّـــدِ الأَنَـــامْ

أى وكملت هذه الأرجوزة بطيبة مدينة سيدنا رسول الله ﷺ ، وكان الفراغ منها .. سنة ٧٦٢ هجرية .. وكمل هذا الشرح عليها .. سنة ٧٧١ بالخانكة .. خارج القاهرة المحروسة .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن التاسع الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ ، مرمَّمة ، بأولها نقول وتملُّكات .

٢٥٣ق   ١٧ س   ١٨ × ١٣,٥× سم

موضوعها : حديث / مصطلح .

رقم الحفظ : ٢٠٠٣/د مصطلح حديث .

(١) المتن والشرح ، كلاهما للمؤلِّف .. راجع فيما سبق متن الألفية فى المخطوطة المحفوظة تحت رقم ٢٠١٥/د مصطلح حديث .

٣٠٩- الفُتُوحَاتُ الكُبْرَى[١]

لابن عبد الله[٢] (المتوكل على الله محمد بن عبد الله الحسنى المالكى) المتوفَّى ٩٨٦هجرية .

(إيضاح المكنون١٧٧/٢ ، معجم المؤلفين ٤٣٥/٣)

أولها : الحمد لله .. اعلم أنَّ أفضلَ العلومِ بعد كتابِ الله حديثُ رسول الله ﷺ .. قال ﷺ مَن حَفِظ على أمتى أربعين حديثاً من أمر دينها، بعثه الله فى زمرة الفقهاء والعلماء .. فلما قرأتُ هذا الحديثَ اشتاقت نفسى لجمع أربعين حديثاً كما فعل الإمام النووى .. فحين شرعتُ فى المقصود يسَّر الله تعالى فى مسندات الأئمة الأربعة .. وأضفتُ .. بعض أحاديث من صحيحى البخارى ومسلم.. وسمَّيته بالفتوحات الكبرى .

آخرها : مناقب عبد الرحمن بن عوف .. ورُوى عن أم سلمة قالت: دخل عليها عبد الرحمن بن عوف فقال: يا أُمه، قد خشيتُ أن يهلكنى كثرة المال ، أنا أكثر قريش كلهم مالاً، قالت: يا بنى، تصدَّق فإنى سمعتُ رسولَ الله ﷺ يقول: إن من أصحابى من لا يرانى بعد أن أفارقه . فخرج عبد الرحمن ، فلقى عمر فأخبره بما قالت أم سلمة، فجاء عمر فدخل عليها، فقال: بالله منهم أنا، قالت : لا ، ولن أقولَ لأحدٍ بعدك هذا .. تم الكتاب .

نسخة جيدة، كتبها على بن محمد الشافعى، بقلم معتاد ، سنة ١٢٩٩ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة .

(١) هكذا ورد العنوان فى المخطوطة ، وفى إيضاح المكنون جاء العنوان كالتالى : **الفتوحات الإلهية فى أحاديث خير البرية** .

(٢) هناك مؤلِّفٌ آخر يحمل نفس الاسم والنسبة (محمد بن عبد الله الحسنى) من سلاطين المغرب .. وجاء فى معجم المؤلفين (٤٣٥/٣) أن له كتاباً بالعنوان نفسه فتدبَّر !

١٨١ق ٢٣س ٢٤×١٦,٢سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٣٣٥١/ج حديث.

٣١٠ـ الفُتُوحَاتُ الوَهبِيَّةُ بِشَرْحِ الأَرْبَعِينَ النَّوَوِيَّةِ ، للنووى

للشبرخيتى (برهان الدين إبراهيم بن مرعى بن عطية المالكى) المتوفَّى ١١٠٦ هجرية .

(إيضاح المكنون ١٧٨/٢، بروكلمان ٤٣٨/٢ ، معجم المؤلفين ٧٢/١)

أولها : الحمد لله الذى وفَّق لحمل الحديث مَنِ اصطفاه من الأنام .. وبعد؛ فيقول العبد الفقير .. الشبرخيتى : إنَّ أولى ما أنفقت فيه نفائسُ الأعمار .. حديثُ رسول الله ﷺ وكانت الأربعين التى أَلَّفها العلامة محى الدين .. النووى من جوامع كَلِمه ﷺ .. فلذا عنَّ لى أن أكتبَ عليها شرحاً .. وسمَّيته : الفتوحات الوهبية .

آخرها : وقال : حديثٌ حسن صحيح ، وأخرجه أبو عوانة فى مسنده أيضاً من حديث أبى ذر . قال بعض الشرَّاح : ويظهر أنَّ معانى هذه الأحاديث كلها ، وإن كَثُر تعدادُها وجلَّ مقدارُها وعظم محلها، واشتمل على كل الشريعة المحمَّدية شملها ؛ ترجع إلى تقوى الله تعالى .. وهذا آخر ما سهَّل الله .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، كتبها سعيد (؟) بقلم معتاد ، سنة ١٢٤٨ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ ، بها تيارات وأوراق زرقاء ، بأولها وقف مؤرَّخ بسنة ١٢٧٠ هجرية .

١٦٩ق ٢٧س ٢٢×١٧سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٦٧١٩/ج حديث .

٣١١ـ فَضَائِلُ الأَعْمَالِ

للمقدسى[1] (ضياء الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد الحنبلى) المتوفَّى ٦٤٣ هجرية.

(كشف الظنون ص ١٢٧٤، بروكلمان٣٩٧/١، معجم المؤلفين٤٦٨/٣)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. أما بعد .. حدثنا .. أبو عبد الله بن محمد بن صيعون بن يحيى البغدادى .. أنَّ النبى ﷺ قال : الأعمال عند الله سبعة .. باب بُنى الإسلام على خمس .

آخرها : باب فضل المجاهد .. عن أبى هريرة أنَّ رسولَ الله ﷺ .. مثل المجاهد فى سبيل الله ، كمثلِ الصائم القائم الدائم الذى لا يفتر من صلواته ولا صيامه ، حتى يرجع .. فكان أول شهيدٍ رحمه الله .

نسخة مهترئة، ضمن مجموعة كتبها سليمان بن حاجى، بقلم معتاد، سنة ٩٦٤ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم كثيرة، بأولها وآخرها نقول، عليها حواشٍ .

ملتصقة الأوراق ٢١س ٢٣×١٥سم

موضوعها: حديث نبوى.

رقم الحفظ: ٥٢٧٩/د حديث.

---

(١) لم يرد اسم المؤلِّف فى المخطوطة .

٣١٢ـ الفَوَائِدُ الجَلِيلَةُ فِى مُسَلْسَلاتِ عَقِيلَة

لابن عقيلة (جمال الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن سعيد الحنفى) المتوفّى ١١٥٠ هجرية .

(إيضاح المكنون ٢/٢٠٤، بروكلمان ٢/٥٢٢، معجم المؤلفين ٣/٦٦)

أولها : الحمد لله الذى أنزل من فيوض رحمته وبحار فيضه سيولَ الحكم الإلهية .. وبعد ؛ فيقول العبد الفقير .. المعروف والده بعقيلة .. هذا مجموعٌ لطيفٌ ، جمعتُ فيه ما وقع لى من المسلسلات الشريفة والأسانيد اللطيفة .. وسمَّيته : الفوائد الجليلة .

آخرها : الخامس والأربعين : الحديث المسلسل بالأخرية .. قال: سمعتُ أبا هريرة ، رضى الله عنه.. قال: سمعتُ الخليلَ أبا القاسم ﷺ يقول : لا تقوم الساعةُ حتى لا تنطح ذات قرنٍ جمّاء . ذكر هذا الحديث العلائى فى مسلسلاته .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، كتبها محمد أمين الأرمنازى ، بقلم معتاد ، سنة١١٦١ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملُّك .

٣٠ق ٢٣س ٢١×١٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٤٤٧٧/ج حديث .

٣١٣ـ نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها قاسم بن محمد الحلبى الحنفى (تلميذ المؤلِّف) بقلم

معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ ، بأولها سماع وتملُّك ونقول ، بآخرها نقول .

٣٧ق ٢٣س ٢١.٥×١٥,٥سم

رقم الحفظ : ٥٠٤٧/د حديث.

٣١٤ـ الفَوَائِدُ المَوْضُوعَةُ فِى الأَحَادِيثِ المَرْفُوعَةِ

للكرمى (مرعى بن يوسف بن أبى بكر المقدسى الحنبلى) المتوفى١٠٣٣ هجرية .

(بروكلمان ٢/٤٩٦ ، معجم المؤلفين ٣/٨٤٢)

أولها : حمداً لك اللهمَّ يا متكفِّلاً بحفظ الشريعة وأحاديثها على مرِّ السنين .. وبعد ؛ فهذه جملة فوائد جمة فى بستان الأحاديث الموضوعة .. على أسلوبٍ حسن .. مقلِّداً فيها الأئمة .. كإمامنا أحمد ، ويحى بن معين ، والنووى .

آخرها : وحديث : يخرج فى هذه الأمة رجلٌ يقال له محمد بن إدريس هو عليها أضرُّ من إبليس ؛ كِذبٌ باطلٌ ، لا أصل له ، بل هو من أقبح الكذب .. وصلى الله على سيدنا محمد .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم قليلة .

١٤ق ٢٣س ٢١,٧×١٢سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٦٢٠٩/ج مصطلح.

٣١٥ـ فَيْضُ القَدِيرِ[١] بِشَرْحِ الجَامِعِ الصَّغِير، للسيوطى (الجزء الأول)

للمناوى (زين العابدين عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن على بن زين العابدين القاهرى الشافعى) المتوفّى ١٠٣١هجرية .

(كشف الظنون ص٥٦١، بروكلمان ٢/٤١٧، معجم المؤلفين ٢/١٤٣)

أولها : الحمد لله الذى جعل الإنسانَ هو الجامع الصغير، فطوى فيه ما تضمَّنه العالم الأعظم الذى هو الجامع الكبير .. وبعد؛ فهذا ما اشتدَّت إليه حاجةُ المتفهِّم .. من شرح الجامع الصغير ، للحافظ الإمام الجلال .. يكشف القناعَ عن إشاراته .. ولما منَّ الله تعالى بإتمام هذا التقريب .. سمَّيته: فيض القدير .. ويناسب أن يوسم بالروض النضير فى شرح الجامع الصغير .

آخرها : إذا أردت ؛ أى هممتَ ، أن تذكر عيوبَ غيرك ؛ أى تتكلَّم بها أو تحدِّث بها نفسك .. فانظر عيوبَ نفسك ؛ أى تذكَّرها .. تنبيه : قال فى الحِكَم : تشوُّفك إلى ما بطَنَ فيك من العيوب ، خيرٌ لك من تطلُّعك إلى ما حجب عنك من الغيوب .. عن ابن عباس ورواه البخارى فى الأدب المفرد موقوفاً ، وكذا البيهقى فى الشعب . تم الجزء الأول .. ويليه الجزء الثانى .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم قليلة .

١٥٩ق ٣٥س ٢٩,٨×٢١سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٣٩٢/ب حديث .

(١) هو الشرح الكبير على كتاب **الجامع الصغير** للسيوطى .

٣١٦ـ نسخة ثانية

تتفق فى أولها مع سابقتها .

آخرها : فإن لله تعالى دوابٌّ بينهن ؛ أى يفرِّقهنَّ وينشرهنَّ فى الأرض فى تلك الساعة ؛ أى بالليل .. عن ابن عمر بن الخطاب ، قال رسول الله ﷺ وهو يوصى رجلاً : أقل .. الخروج ؛ أى من الخروج من محلِّك .. أى بعد سكون الناس عن المشى فى الطرق ليلاً ، فإن خرجتم تلك الساعة فإما أن تؤذوهم أو يؤذوكم .. تم الجزء .. ويتلوه فى الذى يليه : أقِلُّوا الدخولَ على الأغنياء .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بأولها تملُّك مؤرَّخ بسنة ١١٧٣ هجرية ووقف مؤرَّخ بسنة ١٢٠٦ هجرية .

٥٥٤ق ٢٥س ٢٢,٢×١٥سم

رقم الحفظ : ٣٢٤٨/ج حديث .

٣١٧ـ نسخة ثالثة

تنقص من أولها ، وأول الموجود : مَن ؛ أى رَجلٌ يخطب موليتكم، ترضون خُلُقه؛ بالضم . وفى رواية بدله: أمانته . ودينه ؛ بأن يكون مساوياً للمخطوبة فى الدين، والمراد أنه عَدْلٌ .. فزوِّجوه .

آخرها : عن جابر؛ قال فى الميزان : تفرَّد به عمرو بن عبد الغفار الفقيمى ، وعمرو متَّهمٌ بالوضع ، وخرَّجه العقيلى من حديث أبى هريرة. قال

فى المطامح : ومداره على أبى سفيان وغيره من الضعفاء الذيـن لا يحتجُّ بهـم . انتهى وا لله أعلم . نُجز الجزء الأول من المناوى الكبـير ، شـرح الجـامع الصغير ويتلوه الجزء الثانى، من باب الهمزة مع النون والجلالة .

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن عمر السرمينى ، بقلم معتاد ، سـنة ١٢٧٢ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، عليها حواشٍ .

٤٠٩ق مسطرتها مختلفة ٢٢,٢×١٦,٢سم

رقم الحفظ : ٣٨٤٧/ج حديث .

٣١٨- فَيْضُ القَدِيرِ بِشَرْحِ الجَامِعِ الصَّغِير، للسيوطى (الجـزء الثـانى والثالث)

أولها : بسم ا لله الرحمـن الرحيـم ، بـاب الهمـزة بعدهـا لام : ألبـانُ البقـر شفاءٌ من الأمراض السـوداوية والغـمِّ والوسـواس ، ويحفـظ الصحـة ، ويرطِّـب البدن ، ويطلق البدن باعتدال ، وشُربه بالعسل ينقّى الجروحَ الباطنة .

آخرها : عن ابن عباس .. الخيمة : درةٌ مجوَّفة ، بفتح الواو المشددة ؛ أى واسعة الجوف ، وفى رواية للبخارى : در مجوف ، طوله بالتذكير على معنى الشىء السائر .. قال فى الفردوس : لما نزل قوله تعالى ﴿ حُورٌ مَقْصُوراتٌ فِى الخِيَامِ ﴾ قيل : يـا رسـول الله ، مـا الخيمـة ؟ فذكـره .. تم الجزء الثـالث مـن الشرح الكبير على الجامع الصغير .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ ، بآخرهـا مقابلـة مؤرَّخـة بسـنة ١١٦٩ هجرية ، بأولها تملُّكات أحدها مـؤرَّخ بسنة ١٢٦٧هجريـة ، ، بآخرهـا قـراءة

مؤرَّخة بسنة ١٢٠٥ هجرية .

٤٧٧ق ٣١س ٢١,٥×١٦سم

رقم الحفظ : ٣٨٤٧/ ج حديث .

٣١٩- فَيْضُ القَدِيرِ بِشَرْحِ الجَامِعِ الصَّغِير، للسـيوطى (الجزءالرابـع والخامس)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ..حرف الدال : داوو مرضاكم بالصدقة. فإن الطبَّ نوعان: جسمانى . وروحانى . فأرشد النبى ﷺ إلى الأول من القرب كإغاثة ملهوف وإعانة مكروب ، وقد جرّب ذلك الموفقـون، فوجـدوا الأدويـة الروحانية تفعل ما لا تفعله الأدوية الحسّية .

آخرها : عن أبى هريرة .. القهقهة : أى الضحاك بصـوت ، يقـال : قـه قها؛ ضحاك ، وقال فى ضحكه قـه بالسـكون .. قيـل : قهقـه قهقـة كدحـرج دحرجة . من الشيطان ؛ أى هو يحبها ويحمل عليهـا ، والتبسُّـم ؛ أى الضحـاك قليلاً من غير صوت .. تم الجزء الخامس .. يليه الجزء السادس ، أوله: الكاف .

نسخة جيدة . كتبها مصطفى البقاعى ، بقلم معتاد ، سنة ١١٠٥ هجرية بها آثار رطوبة وخروم. بأولها نقول .

٣٧٣ق ٢٩س ٢١,٢×١٥سم

رقم الحفظ : ٣٨٤٧/ ج حديث .

٣٢٠- نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، عليها وقف مؤرَّخ بسنة ١٢٠٦ هجرية .

٢٧ق ٢٥س ٢٠ × ١٥ سم

رقم الحفظ : ٣٢٤٩/ج حديث .

٣٢١- فَيْضُ القَدِيرِ بِشَرْحِ الجَامِعِ الصَّغِير، للسيوطى (الجزء السادس)

أولها : بسم الله .. من خاف أدْلج .. سار من أول الليل ، وأما بالتشديد فمعناه : سار من آخره . ومن أدلج بلغ المنزل ؛ يعنى حسبى الله أتى منه كل خير .

آخرها : عن أبى مالك الأشعرى .. اليوم الموعود : يوم القيامة ، واليوم المشهود : يوم عرفة ، والشاهد يوم الجمعة .. وما طلعت الشمس ولا غربت على يومٍ أفضل منه، فيه ساعةٌ لا يوافقها عبدٌ مسلمٌ يدعوا الله بخير إلا استجاب الله له دعاءه .. تم شرح الكتاب .. الحمد لله وحده .

٣٢٢- نسخة ثانية

أولها : بسم الله .. حرف الكاف: كاتم العلم ؛ أى عن أهله يلعنه كل شيء حتى الحوت فى البحر والطير فى السماء، لما سبق من أنَّ العلم يتعدَّى نفعه إليهما ، فإنه أمر بالإحسان لهما حتى بإحسان القتلة .. وقد تضافرت النصوص القرآنية على ذم كاتم العلم .

تتفق فى آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن زياده الميدانى ، بقلم معتاد ، سنة ١١٣٧ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، مؤضَّرة ، بأولها تملُّك .

٣٥ق ٣٣س ٢١×١٦سم

رقم الحفظ : ٣٨٤٧/ج حديث .

٣٢٣- نسخة ثالثة

تتفق فى أولها مع سابقتها .

آخرها : أن هذا الحديث عام يخرَّج فى أحد الصحيحين ؛ وهو ذهول ، فقد خرَّجه مسلم فى أواخر صحيحه .. انتهى .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مرمَّمة ، بأولها وقف وتملُّك ، بآخرها قراءة على مؤلِّفها .

٣٥ق ٣٣س ٢١×١٦سم

رقم الحفظ :٣٢٤٩/ج حديث نبوى.

حرف القاف

٣٢٤ـ قُرَّةُ عَيْنِ الإِخْوَانِ الصَّادِقِين

لمجهول .

أولها : الحمد لله الذى جعل الاعتماد على السُّنة والعمـلَ بصريحها سبباً لحصـول الخير والنِّعم .. وبعد ؛ فهذه رسالةٌ فيها الكفايةُ للفقراء الطالبين سَمَّيتُها: قرة عين .. أذكر فيها ما لابدَّ لكل أحدٍ من العمل به ، من صريح الحديث وذلك الإيمان والإسلام .. فقد وضعتُ فيه منسكاً خفيفاً يبيِّن فيه بعض فضله وأحكامه بياناً لطيفاً، والله المستعان .

آخرها : وأخرج أحمد أيضاً ، عن عبد الرحمن بن عوف ، رضى الله عنه قال: خرج علينا رسولُ الله ﷺ حتى دخل نخلاً ، فسجد فأطال السـجودَ حتى خشيتُ أن يكونَ الله قد توفَّاه ، قال : فجئتُ أنظر ، فرفع رأسه ، فقال : مالك؟ فذكرت ذلك ، قال : فقال : إن جبريل عليه السلام ، قال لى : ألا أُبشرِّك ؛ إن الله عز وجل يقول لك : من صلَّى عليك صلَّيتُ عليه ، ومن سلَّم عليك سلَّمتُ عليه . وفى هذه الأحاديث كفاية .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، كتبها على بن عبد الحق القوصى، بقلم معتاد ، سنة ١٢٧١ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها نقول .

٨٨ق ١٧س ١٨,٥×١٢سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٨٤٨/د حديث .

٣٢٥- قَصِيدَةٌ فِى عِلْمِ الحدِيثِ

لمشحم الكبير (محمد بن أحمد بن جار الله الصعيدى الصنعانى اليمنى) المتوفَّى ١١٨١ هجرية .

(معجم المؤلفين ٣/٥٦)

أولها :

سَلْسِلْ أَحَادِيثَ مَنْ تَهْوَى بلا حَرَجِ   وَشَنِّفْ السَّمْعَ عَنْ صَرْفٍ وَمُمْتَزِجِ
وَدَعْ مَقَالَةَ قَالٍ لَيْسَ نَعْرِفُ مَا   فِيهَا مِنْ تَرْوِيحِ كُلِ شَجِى

آخرها :

وَاحْفَظْ وَصِيَّةَ طَه فِى صَحَابَتِهِ   تَفُزْ لَدَيْهِ بِعِيشٍ نَاعِمٍ بَهِجِ
صلَّى عَليه إلهُ العَرْشِ مَا مُحِيَتْ   آى الظلام بباهى مبصرِ البلَجِ

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٧٣ب إلى ورقة ٧٤أ] كُتبت بقلم نسخى ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم.

ورقتان   ٢٧س   ٣٣×٢٠,٥سم

موضوعها : مصطلح حديث .

رقم الحفظ : ١٣٤٣/ب فنون منوعة.

٣٢٦- القَوْلُ المستَمْلَحُ فى عِلْمِ المصْطَلَح

للسكندرى (أبى محمد محمد بن محمد بن أحمد المراكشى) المتوفَّى بعد سنة ١٢٥٨ هجرية.

(معجم المؤلفين ٣/٦٢٣)

أولها : الحمد لله الذى شرح بمعارف عوارف السنة النبوية صدورَ أوليائه

.. وبعد ؛ فيقول .. المراكشى : .. هذه رسالةٌ لطيفةٌ جامعةٌ لفرائد فوائد مصطلح الحديث عند أهله وتقسيم أنواعه .. لخصتُها من إرشاد السارى لشرح صحيح البخارى ، ومن شَرْحِ جمع الجوامع للإمام جلال الدين المحلى .. ومن غيرهم ، وسَمَّيتُها بالقول المستملحَ .

آخرها : وقد قال الخطيب البغدادى الحافظ : إن علم الحديث لايعلق إلا بمن قَصر نفسه عليه ولم يضم غيره من الفنون إليه . وقال الإمام الشافعى رحمه الله تعالى : أتريد أن تجمع بين الفقه والحديث ، هيهات . والله ولىُّ التوفيق .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٣٧ ب إلى ورقة ٥٣ب] كُتبت بقلم معتاد ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٢٥١ هجرية (فى حياة المؤلِّف) بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بأولها تملُّك وتقريظ للكتاب والمؤلِّف .

١٧ ق   ٢٥ س   ٢٠,٦× ١٥سم

موضوعها : حديث / مصطلح .

رقم الحفظ : ٤٨٢٩/ج مصطلح حديث .

٣٢٧- القَوْلُ المسَدَّدُ فِى الذَّبِّ عَنِ المسْنَدِ (مسند الإمام أحمد بن حنبل)

لابن حجر العسقلانى (شهاب الدين أحمد بن على بن محمد المصرى الشافعى) المتوفَّى ٨٥٢ هجرية .

(كشف الظنون ص١٣٦٥، بروكلمان ٢/٧٢، معجم المؤلفين١/٢١٠)

أولها : الحمد لله الحكيم فلا يتوجَّه عليه الانتقاض لأحكامه .. أما بعد ؛ فقد رأيتُ أن أذكرَ فى هذه الأوراق ما حضرنى من الكلام على الأحاديث التى

زعم بعض أهل الحديث أنها موضوعةٌ ، وهى فى المسند الشهير للإمام الكبير .. ابن حنبل .. الحديث الأول .

آخرها : الحديث الخامس عشر .. وقد أخرجه الطبرانى فى معجمه من طريق عبد الرزاق .. فكيف يتأتّى الحكم عليه بالوضع ؟ نعم هو مخالفٌ لما رواه غيرهما ، من أنَّ علياً وأسماء بنت عميس ، غسَّلا فاطمة ، وقد تعقَّبتُ ذلك أيضاً . وشَرْحُ ذلك يطول ، إلا أنَّ الحكمَ بكونه موضوعاً غير مسلَّم . والله أعلم. هذا آخر ما تتبَّعتُه من الأحاديث التى أوردها ابن الجوزى فى الموضوعات ولم يذكرها شيخنا .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها أجوبة عن بعض الأحاديث التى اشتمل عليها كتاب المصابيح ، للبغوى .

٣١ق　　٢٣س　　٢١,٨×١٤,٦سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٣٧٥٧/ج حديث .

حرف الكاف

٣٢٨- الكاشِفُ فى أَسْمَاءِ الرِّجَالِ

للذهبى (أبى عبد الله ، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان التركمانى الشافعى) المتوفَّى ٧٤٨ هجرية.

(كشف الظنون ص ١٣٦٨ ، بروكلمان ٢/٤٥ ، معجم المؤلفين ٣/٨٠)

أولها : الحمد لله والشكر لله.. يقول الذهبى : هذا مختصرٌ نافعٌ فى رجال الكتب .. والسُّنن الأربعة ، مقتضبٌ من تهذيب الكمال لشيخنا الحافظ أبى الحجاج المزّى ، اقتصرتُ فيه على ذكر من له رواية فى الكتب ، دون ما فى تلك التواليف التى فى التهذيب، ودون من ذكرٍ للتمييز .. وعلى الله أعتمد .

آخرها : فصل . أمية بن أبى الصلت ، عن امرأةٍ عفارية .. عن أم سليمٍ أم سلمة قالت : أبَى سائر أزواج النبى ﷺ أن يدخِلْنَ عليهنَّ أحداً برضاعة الكبير. تم الكاشف .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، كَتَبها محمد السعودى ، بقلم معتاد ، سنة ٧٩٢ هجرية بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بأولها تملُّكات أحدها باسم إبراهيم باشا (والى حدة) وأختام تملُّك ، بآخرها نقول .

١٤٥ ق　　٣١ س　　٢٧ × ١٩ سم

موضوعها : حديث / مصطلح .

رقم الحفظ : ٨١٦/ب مصطلح حديث .

٣٢٩ـ الكَبَائِرِ

للذهبى (أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركمانى) المتوفَّى ٧٤٨ هجرية .

(هدية العارفين ١٥٤/٢، بروكلمان ٤٥/٢، معجم المؤلفين ٨٠/٣)

أولها : الحمد لله على الإيمان به وبكُتبه ورُسُلِه وملائكته .. هذا كتابٌ نافعٌ فى معرفة الكبائر إجمالاً وتفصيلاً .. قال تعالى ﴿ إنْ تَجْتَنِبُوا كَبَائِرَ مَا تُنهَوْنَ عَنْهُ نُكَفِّرْ عَنْكُم سَيئاتِكُمْ وَنُدْخِلْكُم مُدْخَلاً كَرِيماً ﴾.

آخرها : وعن أبى هريرة ، قال رسول الله ﷺ : والذى نفسى بيده لا تدخلون الجنة حتى تؤمنوا ، ولاتؤمنوا حتى تحابُّوا ؛ أولاَ أدلُّكم على شئٍ إذا فعلتموه تحاببتم : أفشُوا السلامَ بينكم . هذا آخر كتاب الكبائر . والحمد لله أولاً وآخراً .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٥٧أ إلى ورقة ١٧٥أ] كتبها محمد بن مبارك عبد الله المغربى، بقلم مغربى، سنة ١٣٣٨ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم .

١٩ق ٢٨س ٢٢,٥×٣٢سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٢٢٩٦/ب حديث .

٣٣٠ـ كِتَابٌ فِى الأَحَادِيثِ المَوْضُوعَةِ (١)

(١) فى هدية العارفين (٧٥١/١) للمؤلف رسالتان فى هذا الموضوع . الرسالة الأولى عنوانها: **الأسرار المرفوعة فى الأخبار الموضوعة فى الحديث** . والثانية بعنوان : **رسالة المصنوع فى معرفة الموضوع من الحديث** .

للقارى (نور الدين على بن سلطان محمد الهروى الحنفى) المتوفَّى ١٠١٤ هجرية.

(كشف الظنون ص ٨٨٣، بروكلمان ٥٣٩/٢، معجم المؤلفين ٤٤٦/٢)

أولها : الحمد لله وكفى، وسلامٌ على عباده الذى اصطفى. وبعد؛ فيقول القارى: لما رأيتُ جماعةً من الحفَّاظ جمعوا الأحاديثَ المشهورة على الألسنة الصحيح ، والحسن ، والضعيف ، والموضوع ، على الطريقة الحسنة ؛ سنَح .. اختصار تلك الدفاتر .. والله أسأل التوفيق .

آخرها : ومن الأحاديث الموضوعة، ما ذكره ابن عدى فى ترجمة الحسن بن على .. أن النبى ﷺ قال : ليلة أُسرىَ بى إلى السماء سقط إلى الأرض من عرقه فى قنبتٍ من الورد ، فمن أراد أن يشم رائحتى فليشمَّ الورد .. تمت .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٦٢أ إلى ورقة٧٥أ] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم .

١٤ق ٢٣س ١٣,٥×٢٠,٥سم

موضوعها : أحاديث موضوعة .

رقم الحفظ : ٤٦٦٩/ج توحيد .

٣٣١ـ كِتَابٌ فى الأَحادِيثِ الموضُوعَةِ

للقارى (نور الدين على بن سلطان محمد الهروى ، الحنفى) المتوفى ١٠١٤ هجرية .

(بروكلمان ٤٤٦/٢، معجم المؤلفين ٤٤٦/٢)

أولها : الحمد لله الذى أنزل القرآن العظيم القديم ، وبيَّنه بالأحاديث

الثابتة عن النبى الكريم الحليم .. أما بعد ؛ فيقول القارى : إن كلامَ الله محفوظٌ بفضلهِ وكرمِه عن الخطأ فى نقطهِ وقلمِه ورسمِه ؛ وذلك لقوله سبحانه ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ .. لكن الأحاديث المبنية للأحكام، صارت ظنِّيةً عند الأنام لأجل بعد الأيام ، فلهذا وقعت أحاديث موضوعة بين العوام لكن العلماء الأعلام قاموا بحق القيام ، وميَّزوا بين الصحيح والسقيم .

آخرها : وحديث جابر فى التشهد وفى أوله : بسم الله التحيَّات لله يرويه حميد بن الربيع ، عن أبى عاصم ، عن أبى جريج ، عن ابن الزبير رضى الله عنه، قال ابن معين وحميد : هذا كذبٌ وقال النسائى : ليس بشىء ؛ قلتُ: هذا يقتضى ضعفه لا وضعه .. والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة، كتبها السيد مصطفى الحافظ العينى، بقلم معتاد. فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم.

٦٨ق ٢٥س ٢٠×١٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٣٨٣٣ ج حديث .

٣٣٢ـ كِتَابُ التَّذْكِرَةِ

للمقدسى (الحافظ أبى الفضل محمد بن طاهر بن أحمد)(١) ؟

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم. قال المقدسى : هذه الأحاديث رواها الكذبة والمخرجون (كذا) والضعفاء والمتروكون ، يتداولها الناس فى احتجاجهم ومناظراتهم ، أوردتها على ترتيب ألفاظ حروفها ، ليكون أقرب على من أراد معرفة الحديث الذى يريده منها .. باب الألف .

---

(١) لم نقع له على ترجمة .

آخرها : الوترُ فى أول الليل مسخطةٌ للشيطان ، والسحورُ مرضاةٌ للرحمن . فيه أبان ابن جعفر ، كان يضع الوتر ثلاث كصلاة المغرب .. تم آخر كتاب التذكرة ، للحافظ .. المقدسى .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٢٠٨ب إلى ورقة٢٣٥أ] كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة عليها حواشٍ، بأولها نقول .

٣٣ق ٢٣س ١٥,٥×٢١,٥سم

موضوعها : حديث نبوى .

رقم الحفظ : ٣٠٧٠/ج فنون منوعة.

٣٣٣ـ كِتَابٌ فى الحديثِ

لمجهول .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. الباب الأول ، قوله عليه السلام : الأعمال بالنيَّات ولكل امرئٍ ما نوى . اعلم وفقَّك الله للعلم وجعلك من أهله أنَّ هذا الحديث أصلٌ من أصول الدين ، لا يجوز لأحدٍ من المسلمين أن يؤدِّى ما افترض الله من فريضةٍ ، ولا يتقرَّب إليه بنيةٍ خالصة صادقة لا رياءَ فيها .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : وحكى أنَّ جاريةً .. رأتْها فى المنام بعدما ماتت ، فقالت لها : ما فعل الله بكِ ؟ فقالت : رحِمنى وغفرلى .. قالت لها : فبأىِّ شئ غفر لك ؟ فقالت : بكلماتٍ كنت أقولهن .. ولا إله إلا الله ألقى بها ربى .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة٩٦أ إلى ورقة١٢٤أ] كُتبت بقلم

مغربى ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها نقول .

٢٩ق ٢٦س ١٧,٥×٢٧,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١١٥٩/ب حديث .

٣٣٤ـ كِتَابُ المفْتَرَيَاتِ[1]

لمجهول .

أولها : الحمد لله الخبير باختلاج السرِّ فى الضمير البصير .. أما بعد : فإنَّ خيرَ ما يُستوثق به كتابُ الله المجيد ، وأحسن ما يُستنطق به خطابُ رسولهِ محمد الحميد .. وقد كثرت هذه المفتريات على سيد البريات مما لا يكاد المرء يميِّز الحديث من الكذبات .. وقد سُئلتُ قريباً ، عن كتابٍ يذكر فيه أحاديث الموضوعات .. فأحببتُ أن أجمعها فى سفرٍ؛ ليكون أقرب إلى الحفظ وأجمعَ بين أسفار متعدِّدات .

آخرها : مسألة : رجلان ، قال أحدهما : إن العبد إذا طلب من الله المعصية أعطاه . وقال الآخر : إذا طلب الطاعة أعطاه ، وإذا طلب المعصية لم يعطه، أيهما مصاب يصاب؟ الجواب: كلاهما مخطىء بإطلاق هذه العبارة .. والله أعلم .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٣٩ب إلى ورقة ٧٧أ] كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١١٣٧ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة .

(١) مجموعٌ من الكتب التى تختصُّ بالأحاديث الموضوعة .

٣٩ق ١٣س ١٦,٢×١٠,٨سم

موضوعها : أحاديث موضوعة .

رقم الحفظ : ٤٩٧١/د أصول فقه .

٣٣٥ـ كَشْفُ الصَّلْصَلَةِ فِى وَصْفِ الزَّلْزَلة

للسيوطى (جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد المصرى) المتوفَّى ٩١١ هجرية .

(كشف الظنون ١٤٩١، بروكلمان ١٤٣/٢، معجم المؤلفين ٨٢/٢)

أولها : الحمد لله والشكرُ له .. هذه فوائد مفصَّلة، سمَّيتُها: كشف الصلصة .. أخرج أبو الشيخ ابن حبَّان فى كتاب العظمة، وابن أبى الدنيا فى كتاب العقوبات، عن ابن عباس ، رضى الله عنهما ، قال : خلق الله جبلاً يقال له قاف ، محيطٌ بالعالم ، وعروقه فى الصخرةِ التى عليها الأرض ؛ فإذا أراد الله أن يزلزل قريةً ، أمر ذلك الجبل ، فحرك العرق الذى يلى تلك القرية فيزلزلها .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : أخرج سعيد بن منصور فى سُننِه عن عبد الله بن الحرث ، قال : زلزلت الأرضُ ليلاً ، فقال .. هل وجدتم ما وجدت ؟ قالوا : نعم ، فانطلق من الغد فصلى بهم ، فكبَّروا وقرأ وركع ، ثم رفع رأسه ، فقرأ ثم ركع ، فكانت صلاته .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الرابع عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم قليلة .

٨ق — مسطرتها مختلفة — ٢٠,٥×١٥,٥سم

موضوعها : حديث نبوى / طبيعيات .

رقم الحفظ : ٥٣٧٢/د مواعظ وأخلاق .

٣٣٦ـ الكَشْفُ عَنْ مُجَاوَزَةِ هَذِهِ الأُمَّةِ الأَلْف

للسيوطى (جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد الشافعى) المتوفَّى ٩١١ هجرية .

(كشف الظنون ص١٤٩١، بروكلمان ١٤٣/٢ ، معجم المؤلفين ٨٢/٢)

أولها : الحمد لله، وسلامٌ على عباده الذين اصطفى ، وبعد ؛ فقد كَثُرَ السؤال على الحديثِ المشهور على ألسنة الناس ؛ أنّ النبىَّ ﷺ لا يمكث فى قبره إلا ألف سنة ، وأنا أُجيب : أنه باطل .. وكلُّ من طرق سمعه هذا السؤال ، لم يجد له باباً يطرقه غير بابى ؛ فأجبتُهم إلى ما سألوا .. وسميته : الكشف .

آخرها : وأخرج نعيم عبد الله قال : يقاتلكم أهل الأندلس فيأتيكم مددكم من الشام ؛ فيهزمهم الله ، ثم تأتيكم الحبشةُ فى ثلاث مائة ألف فتقاتلونهم أنتم وأهل الشام ؛ فيهزمهم الله تعالى . والحمد لله .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٥٣ب إلى رقة ٥٩أ] كتبها عبد الغفور بن عبد الله ، بقلم نسخى ، سنة ١١٢٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، بآخرها فوائد ونقول وأدعية .

٧ ق — ١٧ س — ٢١ ×١٥,٢سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٦٤٧٤/ د أصول فقه .

٣٣٧- نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة١أ إلى ورقة٧ب] كتبها محمد بن على بن القادر ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٢٨ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم .

٧ق — ٢١س — ٢٥,٥×١٨سم

رقم الحفظ : ٤٣٦/ج حديث .

٣٣٨ـ نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم .

٧ق — ٢٣س — ٢٤×١٦سم

رقم الحفظ : ٩٥٣/ج حديث .

٣٣٩ـ نسخة رابعة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة١أ إلى ورقة٨ب] كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها نقول وتملُّك .

٨ق — ٢١س — ٢٠×١٥سم

رقم الحفظ : ٣٥٨٦/د فنون منوعة.

٣٤٠- نسخة خامسة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة١١ب إلى ورقة١٩أ] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملُّك ونقول .

٩ق   ١٩س   ١٦,٥×٢٣,٥سم

رقم الحفظ : ١٨٨/ج فنون منوعة .

٣٤١- نسخة سادسة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة١أ إلى ورقة١٠أ] كتبها عبد الرحمن الجيزوى، بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة .

١٠ق   ٢١س   ١٧×٢٣,٥سم

رقم الحفظ : ٥٠٩٤/ج فنون منوعة.

٣٤٢- نسخة سابعة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة٥٩ب إلى ورقة٦٤أ] كُتبت بقلم نسخى، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم .

٦ق   ١٩س   ١٤×١٩,٥سم

رقم الحفظ : ٢١٤٧/د فنون منوعة.

٣٤٣- كَنْزُ الأَخْبَار[١]

لمجهول .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. عن النبى ﷺ من ترك الصلاة من الرجال والنساء ؛ عاقبه بأربع عشر خصلة : ثلاثة فى الدنيا ، وثلاثة عند الموت وثلاثة فى القيامة ، وأما الخمسة التى فى الدنيا : يرفع الله البركة فى رزقه .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود: فإذا كان يوم القيامة ، أمر الله تعالى هذا الشقىَّ أن يقرأ كتابه .. فإذا بلغ إلى السيئات ، سكت العبد .. فندم العبد ولم ينفع الندامة هناك ، إذا لم يندم فى الدنيا ولم يتب من الذنوب .. فيقول الله تعالى إلى الزبانية .

نسخة مهترئة، ضمن مجموعة كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن العاشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم كثيرة ، عليها حواشٍ .

ملتصقة الأوراق   ٢١س   ١٤,٥×٢٣,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٥٢٧٩/د حديث .

٣٤٤- كَنْزُ الحقِّ المبِينِ فِى أَحَادِيثِ سَيِّدِ المرْسَلِين

للنابلسى (عبد الغنى بن إسماعيل بن عبد الغنى الدمشقى الحنفى) المتوفَّى

---

(١) هناك ثلاثة كتب مشهورة تحمل هذا العنوان ، وهى : **كنز الأخبار** لمحمد بن بشرويه البلخى. **كنز الأخبار** للشريف إدريس بن على (المتوفَّى ٧١٤ هجرية) . **كنز الأخبار ولاقح الأفكار** (فى التاريخ) لمصطفى المتخلص بعالى (بالتركية) .

انظر : كشف الظنون ص ١٥١٢.

١١٤٣ هجرية .

(إيضاح المكنون ٢/٣٨٥، بروكلمان ٢/٤٧٣ ، معجم المؤلفين ٢/١٧٦)

أولها : الحمد لله الذى رفع أقدارَ أهل العلم بالحديث .. أما بعد ؛ فيقول .. النابلسى : لما رأيتُ الكتابَ الجامع للأحاديث .. المسمَّى بكنوز الحقائق فى حديث خير الخلائق .. الذى صنَّفه .. المناوى .. كتابٌ لطيف .. فاخترتُ منه جملة تبلغ نحو الثلاثة آلاف وثمانمائة وثمانين حديثاً ، ورتَّبْتُها على ترتيبه .. وقد سمَّيتُ هذا المجموع من ذلك : كنز الحق المبين .

آخرها : (ط) يوم الجمعة كلُّه صلاة ، لأن جهنم لا تُسعَّر فيه (د) المحلَّى بأل : اليمين على نيَّةِ المستحلِف (ق) اليومُ الموعود يومُ القيامة .. هذا آخر ما يسَّره الله تعالى .. قال مؤلِّفه : فرغ منه سنة ١٠٩٧ هجرية. والحمد لله وحده .

نسخة جيدة ، كتبها موسى بن محمد الكردى ، بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم .

١١٧ق ١٥س ١٠,٥×١٦,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٥٠٥٢/د حديث .

٣٤٥ـ كَنْزُ (كنوز) الحَقَائِقِ فِي حَدِيثِ خَيْرِ الخَلَائِقِ

للمناوى (زين الدين عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن على بن زين العابدين الشافعى) المتوفَّى ١٠٣١ هجرية .

(كشف الظنون ص١٥٢٠، بروكلمان ٢/٤١١، معجم المؤلفين ٢/١٤٣)

أولها : الحمد لله الذى كسا أهلَ الحديث رداءَ الشرفِ فى كلِّ إقليم .. وبعد ؛ فيقول .. المناوى : هذا كتابٌ عُجاب ، من تأمَّله دخلت عليه المسرَّةُ من كل باب ، جمعتُ فيه زهاءَ عشرة آلاف حديث .. ورتَّبتهُ على حروف المعجم .. وسمَّيتُه : كنز الحقائق .

آخرها : اليمين أولى بالزينة من الشمال (فر) اليمين :حِنثٌ أو ندم . اليمين على ما يصدِّقك به صاحبك (ت) اليمين على نية المستحلِف . اليهود تُعذَّب فى قبورها (ط) اليهود مغضوبٌ عليهم والنصارى ضلال (ت) .. صدق رسول الله ﷺ .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة١٠٤ ب] كتبها محمد بن عبد اللطيف الحنبلى ، بقلم معتاد ، سنة ١١٢٥ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بأولها تملُّكات .

١٠٤ق ٢٥س ١٥,٥×٢١,٦سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٦٧١٧/ج حديث .

٣٤٦ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود: يا سلمان، أَكثِر من قول: ربِّ اقض عنِّى الدَّيْن (حم) يا سلمان، إنَّ المبتلَى مستجابٌ دعوته (فر) يا سلمان ، قم فاركع ركعتين خفيفتين (ط) .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً

الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم، متآكلة الحواف .

١٠١ق ٢٥س ١٣,٥×١٩,٥سم

موضوعها : حديث نبوى .

رقم الحفظ : ٢٢٠٢/د حديث .

٣٤٧ـ الكَوَاكِبُ الدَّرَارِى فِى شَرْحِ صَحِيحِ البُخَارِى (الجزءان: الأول والثانى)

للكِرْمانى (شمس الدين محمد بن يوسف بن على البغدادى) المتوفّى ٧٨٦ هجرية .

(كشف الظنون ص٥٤٦، بروكلمان ٢١١/٢، معجم المؤلفين ٧٨٤/٣)

أولها : الحمد لله الذى أنعم علينا بجلائل النِّعمِ ودقائِقها .. أما بعد؛ فإنَّ عِلْمَ الحديث ، بعد القرآن ، هو أفضلُ العلوم .. وكان كتابُ الجامع الصحيح للإمام .. البخارى .. هو أصحُّ الكتب .. والشروح التى شرحها الشارحون، لا تشفى غليلاً .. وإنما قصدت بذلك إظهارَ احتياج هذا الكتاب .. إلى شرحٍ مكمِّلٍ للفوائد .. ولازلتُ متفكِّراً فى تسميته .. فألهمنى ملهمٌ بأنه هو: الكواكب الدرارى .

آخرها : قوله : فرجع ؛ أى من الاعتكاف ، أى تركه . فإن قلت : تقدَّم أنه اعتكف العشر الأُخر ، فما التلفيق (كذا)[1] بينهما ؟ قلتُ : لابدَّ من التزام اختلاف الوقتين ، جمعاً بين الحديثين .. كانت عائشة ، رضى الله عنها ، تقعد فى حجرتها من وراء العتبة ، ويقعد رسولُ الله ﷺ فى المسجد خارج الحجرة

(١) كذا فى المخطوطة ؛ وصوابها : التوفيق .

فيميل إليها رأسَه . والله سبحانه وتعالى أعلم .. تم الجزء الثانى .

نسخة جيدة، كتبها عبد الله بن أحمد اليمنى ، بقلم معتاد ، سنة ٧٩٩ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بأولها تملُّك باسم إبراهيم (سر عسكر).

٤٧٧ق ٣١س ١٨,٣×٢٦,٧سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٨٠٧/ب حديث .

٣٤٨ـ الكَوَاكِبُ الدَّرَارِى فِى شَرْحِ صَحِيحِ البُخَارِى (الجزء الثالث)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . كتاب البيوع ؛ البيع جاء بمعنى المشهور وبمعنى الاشتراء . وكذلك الشراء . فهما من الأضداد ، وكلٌّ واحدٍ من المتعاقدين بائع ، والثمن والمثمَّن كلٌّ منهما مبيع ؛ هذا بحسب اللغة .

تنقص من آخرها ، وآخرالموجود : قلتُ : ذكر الحليمىُّ المسألةَ ، وقال: يستحبُّ للمسافر أن يطعم الناس ونقل فيه آثاراً عن الأصحاب وغيرهم .. لا يختص بالمحتاجين ، فأشبهت الأضحيةُ وقياساً على سائر الولائم ، والحديث الأول .. على تأكُّد الاستحباب .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن التاسع الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، الورقة الأولى منها مذهبَّة ومزخرفة .

٢٠٨ق ٢٥س ١٧×٢٤,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٧٣٦/ب حديث .

٣٤٩- الكَوَاكِبُ النُّورانِيَّةُ على مَتْنِ البَيْقُونِيَّةِ ، للبيقونى

لسويدان الصغير (عبد الله بن على بن عبد الرحمن الدمليجى المصرى) المتوفّى ١٢٣٤ هجرية.

(بروكلمان ٢/ ٤٨٥ ، معجم المؤلفين ٢/ ٢٦١)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. أما بعد ؛ فهذا شرحٌ لطيفٌ على متن البيقونية فى مصطلح الحديث ، نافعٌ إن شاء الله تعالى . قال الناظم ..

أبدأُ بالحمدِ مصلّياً على   محمدٍ خير نبىٍّ أُرسِلا

ابتدأ بالبسملة والحمد لله والصلاة على سيدنا محمد ﷺ عملاً بما ورد فى ذلك من طلب البدأة ، واقتداءً بالكتاب العزيز .

آخرها : وقد أَتَتْ كالجوْهَرِ المكنُونِ .. أشار بذلك إلى الترغيب فى حفظها لشدة نفعها .. والله أعلم .. تتمة ؛ شرط الراوى للحديث : أن يكون مكلّفاً عدلاً .. والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة ، مقابلة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٦ب إلى ورقة ٢٦ب] كَتَبها محمد الشبراملیسى ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٤٠ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة .

١١ ق   ٢١ س   ١٩,٧× ١٦,٥ سم

موضوعها : مصطلح حديث .

رقم الحفظ : ٤٩٨٠/ج مصطلح حديث .

٣٥٠- الكَوْكَبُ الدُّرِّىُّ فِى اختِصَارِ البُخَارِىِّ

لمجهول .

أولها : الحمد لله الذى روّى صدى الأفهام بسلسال الرواية .. أما بعد؛ فإنَّ العلومَ وإن علَتْ أقدارُها .. فأحسنُها الصادرةُ عن محقّقيها .. لا سيَّما الحِكم الجليلة .. المأخوذة عن سيد البرايا .. وأهلُ الحديث حُرَّاس الدين ، ولَقد أكثر علماءُ الإسلام فيه التصنيف .. وكان أجلُّ ما صُنِّف فيه كتابى الإمامين .. البخارى ، ومسلم .. إلا أن أشدَّهما اشتهاراً .. كتابُ البخارى .. ومن ثمَّ اشتدَّ اهتمامى بشأنه .. فعنَّ لى أن أطرحَ تِلك الأسانيد بأسرها .. ولما تحلَّى بالإتمام .. سمَّيته : الكوكب الدرى .

آخرها : وفى باب الأجير ، غزوة تبوك: الغزوة أوثقُ أعمالى عندى .. وفى باب غزوة الطائف نحوه ، وفيه أن يعلَى كان يقول : ليتنى أرى رسولَ الله ﷺ .. كيف ترى فى رجالٍ أحرم بعمرةٍ فى حيَّه بعدما تضمَّخ .. قد تم كتاب اختصار صحيح البخارى .

نسخة جيدة ، مفهرسة ، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١١٣٤ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مؤطَّرة ، بأولها تملُّك باسم إبراهيم باشا (والى جدة) بآخرها فائدة.

٣٦٠ق   ٢١س   ٢٧×١٧,٤سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٨٢١/ب حديث .

٣٥١- الكَوْكَبُ الدُّرِّىُّ المستَخْرَجُ مِنْ كَلامِ النَّبىِّ العَرَبىِّ

للأقليشى (شهاب الدين أبى العباس أحمد بن معد بن عيسى المالكى) المتوفّى ٥٥٠ هجرية .

(كشف الظنون ص١٥٢٣، بروكلمان ٦٣٣/١، معجم المؤلفين ٣١٠/١)

أولها : الحمد لله الذى له الحمد فى الأولى والآخرة .. وبعد، فلمَّا وضعتُ كتابَ النجم من كلام سيد العرب والعجم، وضمَّنْتُه من الأحاديث والآداب ما ليس فى كتاب الشهاب .. رأيتُ .. أن أردفَه بكتابٍ يضاهيه فى أغراضه ومعانيه ..وسمَّيتُ هذا الكتاب : الكوكب الدرى .

آخرها: الباب المختتَم به هذا الكتاب ؛ فى أدعيةٍ مأثورة عن النبى ﷺ .. الدعاء الثلاثون : الحمد لله الذى يُطعِم ولا يُطعَم .. الحمد لله الذى أطعم من الطعام وسقا من الشراب وكسا من العرى .. وبصَّر من العمى .. تم كتاب الكوكب الدرى .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ٤٥ب] كُتبت بقلم معتاد، فى القرن التاسع الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم كثيرة .

٤٥ق ٢٨س ١٨×٢٧,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٢٧٤/ب فنون منوعة.

٣٥٢ـ الكَوْكَبُ المنِيرُ فِى شَرْحِ الجَامِعِ الصَّغِيرِ مِنْ حَدِيثِ البَشِيرِ النَّذِيرِ[1] ، للسيوطى (الجزء الأول)

للعَلْقَمى (شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن على الشافعى) المتوفَّى ٩٦٣ هجرية تقريباً .

(١) راجع فيما سبق : **الجامع الصغير من حديث البشير النذير** للسيوطى .. المخطوطة المحفوظة تحت رقم ٤٥٣٦/ج حديث .

(كشف الظنون ص٥٦٠ ، معجم المؤلفين ٣٩٥/٣)

أولها : الحمد لله الذى أطلع شمس أنوار السنة النبوية فملأ بها الوجود – غرباً وشرقاً– جمالاً وشرفاً .. وبعد ؛ فهذا شرحٌ لطيفٌ .. وضعتُه على الكتاب المسمَّى بالجامع الصغير فى أحاديث البشير النذير، تأليف .. السيوطى .. التقطته من كتب شروح الحديث ، وحرَّرتُه من أقوال مشايخنا .. وما وقع لى من كلام غيرهم .. وسمَّيته: الكوكب المنير .

آخرها : حديث: اللهم إنا نسألُك الهدَى والتقى والعفافَ والغِنَى . قال الزبيدى ، قال القرطبى : يعنى بالهدى ، الهداية إلى الصراط المستقيم ، وهو صراط الذين أنعمت عليهم . والتقى ؛ يعنى به: الخوف من أمر الله والحذر من مخالفته ، ويعنى بالغفاف : الصيانة عن مطامع الدنيا .. تم الجزء الأول .

نسخة جيدة ، كتبها عبد الرحمن بن أحمد الفضالى ، بقلم معتاد ، سنة ١٠٠٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، متآكلة الحواف ، بأولها فائدة .

٢٦٨ق ٢٣س ١٥×٢١سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ :٤٦٤٧/ج حديث .

٣٥٣ـ نسخة أخرى

تنقص من أولها ، وأول الموجود : بطريق الأولى . قوله : بغير حق؛ احترازٌ عمن يقع له ذلك بحق، كطلب قصاص . قوله : فيهريق بضم الياء وفتح الهاء ويجوز إسكانها .. قال شيخنا: حرف الجر عند أبى داود والنسائى .

آخرها : قوله : ولا تسلِّط علينا من لا يرحمنا ، قال الطيبى : أى لا

تجعلْنا مغلوبين للظلمة والكفار ، ويحتمل أن يراد: ولا تجعل الظالمين علينا حاكمين، فإن الظالم لا يرحم الرعية، أو يحتمل من لا يرحمنا من ملائكة العذاب فى القبر وفى النار .. انتهى .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم .

٣٠٩ق ٢٥س ٢١×١٥,٢سم

رقم الحفظ : ٥٢٢٢/ج حديث .

٣٥٤- الكَوْكَبُ المنِيرُ فِى شَرْحِ الجَامِعِ الصَّغِيرِ مِنْ حَدِيثِ البَشِيرِ النَّذِيرِ ، للسيوطى (الجزء الثانى)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. حرف الباء .. حديث : بابٌ أمتى يدخلون منه الجنة .. إلى آخره .. (ت) غريب الراكب الجواد ، وهو الفرس السابق الجيد ، قوله : إنهم ليضغطون ؛ أى يزحمون ، يقال ضغطه ضغطاً ؛ إذا عصره وضيّق عليه وقهره .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : حديث : كُلُوا فى القصعة من جوانبها إلى آخره ، والحديثان بعده تقدّم معناهم فى حديث : إذا وُضع الطعامُ فخذوا من حافته . حديث: كُلُوا واشربوا وتصدّقوا والبسوا .. إلى آخره ؛ قال الدميرى : الرف .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها تملُّكات ووقف ، مرمّمة .

٢٦٩ق ٣١س ٢٧,٥×١٨سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١١٧٧/ب حديث .

حرف اللام

٣٥٥- اللآلئُ المصْنوَعةُ فِى الأَحَادِيثِ الموْضُوعَة ، لابن الجوزى

للسيوطى (جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد المصرى) المتوفَّى ٩١١ هجرية.

(كشف الظنون ص ١٥٣٤ ، بروكلمان ١٤٣/٢ ، معجم المؤلفين ٨٢/٢)

أولها : الحمد لله محقِّ الحقِّ ومبطل الباطل .. وبعد ؛ فإن من مهمَّات الدين التنبيه على ما وُضِعَ من الحديث .. وقد جمع فى ذلك الحافظ أبو الفرج الجوزى كتاباً فأكثر فيه من إخراج الضعيف .. ومن الحسن ، ومن الصحيح .. وطال ما اختلج فى ضميرى .. اختصاره .. إلى أن استخرتُ الله تعالى وانشرح صدرى لذلك ، وسَمَّيتُه : اللآلئ المصنوعة .

آخرها : قلت ، قال شيخ الإسلام فى القول المسدد : قد أخرج له الترمذى وحَّسن بعض حديثه . وعلَّق له البخارى حديثاً ، وأخرج هذا الحديث ابن خدير فى كتاب التوحيد .. آخر ما لخصتُه من كتاب الموضوعات .. وفرغ مصنّفه .. منه سنة ٨٧٥ هجرية .

نسخة جيدة ، مفهرسة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٠٣ب إلى ورقة ٢١٩أ] كُتبت بقلم معتاد ، سنة ٨٩١ هجرية (فى حياة المؤلّف) بها آثار رطوبة وخروم قليلة بأولها فائدة .

١١٧ق	٣١ س	٢٥,٦ × ١٨,٢سم

موضوعها : حديث / مصطلح .

رقم الحفظ : ٨٢٢/ب مصطلح حديث .

٣٥٦ـ لُبُّ الأَزْهَارِ فى شَرْحِ الأَنْوَارِ

للقلصادى (نور الدين أبى الحسن على بن محمد بن على الأندلسى المالكى) المتوفى ٨٩١ هجرية .

أولها : الحمد لله .. بالحركات والسكنات .. أما بعد ؛ فإنَّ المكلَّف .. له أن يتشبَّث بحديث المصطفى .. إرشاداً للمتعلِّم وتذكيراً للمعلِّم .

آخرها : قوله تعالى ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُم وَأَنْتَ فِيهِم ﴾ .. وكونه ﷺ فيهم رفع عنهم العذاب فى ذلك الزمان .. ولله الحمد أولاً وآخراً .

نسخة مهترئة ، كتبها أحمد بن الحسن بن سعيد الزدوتى، بقلم مغربى سنة ١١١٦ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم كثيرة ، بآخرها نقول .

ملتصقة الأوراق	مسطرتها مختلفة	١٨,٣×١٤سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٨٦٣/د حديث .

٣٥٧ـ اللُّبَابُ[١] (مختصر الأربعين فى أصول الدين ، للفخر الرازى)

(١) لم يرد العنوان كاملاً – ولا المؤلِّف – فى المخطوطة .. وهناك العشرات من المؤلَّفات العربية التى تُعرف بعنوان : اللباب (راجع : كشف الظنون ص ١٥٤٠ : ١٥٤٥) .
وقد عرفنا العنوان والمؤلِّف ، بالمقارنة مع كتاب الأربعين ، للرازى .

للأرموى (سراج الدين محمود بن أبى بكر بن حامد الشافعى) المتوفَّى ٦٨٢ هجرية .

(كشف الظنون ص ٦١، بروكلمان ٨٤٨/١، معجم المؤلفين ٨٠١/٣)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. أما بعد؛ فإنَّ أضعفَ العباد .. يقول : إنى أردتُ أن أجمعَ كتاب الأحاديث النبوية والأخبار المصطفوية بإسنادٍ صحيح .. وطرحتُ الأسانيدَ ليسهل حِفظُه ، ووضعتُ أربعين باباً، وفى كل بابٍ عشرة أحاديث .. وسمَّيتُه : كتاب اللباب .

آخرها : الباب الأربعون ، فى فضيلة الصبر .. وروى عن النبى ﷺ أنه قال عن الله تعالى : إذا وجَّهتُ إلى عبدٍ .. من عبيدى مصيبةً فى نفسه أو ماله أو ولده ، فاستقبل ذلك بصبرٍ جميلٍ ؛ استحييتُ منه يوم القيامة أن أنصبَ له ميزاناً أو أنشرَ له ديواناً . و الله أعلم بالصواب . تمت .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة١٨ب إلى ورقة٣٣ب] كتبها يوسف بن عبد الله، بقلم معتاد ، سنة ١٠١٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها نقول .

١٥ق	١٥س	٢٠,٨×١٣,٧سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ :٤٩٠٨/د مواعظ وأخلاق.

٣٥٨ـ لُبَابُ الطَّالِبِينَ بِشَرْحِ الأَرْبَعِين ، للنووىّ

للسحيمى (أحمد بن محمد بن على الشافعى) المتوفَّى ١١٧٨هجرية .

(إيضاح المكنون ٣٩٩/٢، بروكلمان ٣٢٨/٢، معجم المؤلفين ٢٠٨/١)

أولها : الحمد لله الذى وفّق للحديث عباده الأبرار .. وبعد ؛ فيقول الفقير السحيمى : هذا شرحٌ مختصرٌ على أربعين .. النووى ، سألنى فيه ابن العم النبيل ، فأجبته لذلك .. وسمَّيته : لباب الطالبين .

آخرها : يا ابن آدم ، إنك لو أتيتنى ؛ أى جئت . بقُراب الأرض ؛ روى بضم القاف وكسرها ، والضم أشهر ؛ أى بما يقارب ملئها ، كما قال المصنّف .. لأتيتُك بقرابها ؛ بملئ الأرض مغفرة ؛ أى عفواً وثواباً ، والمعنى : لغفرتُ لك جميع ذنوبك .. رواه الترمذى ، رحمه الله تعالى ، وقال: حديثٌ حسنٌ صحيح وختم به المصنِّف .. وهذا آخر ما قصدته من شرح هذا الكتاب .

نسخة جيدة ، كتبها سيد أحمد على الشافعى ، بقلم معتاد ، سنة ١١٥١ هجرية (فى حياة المؤلِّف) بها آثار رطوبة وخروم .

١٣٥ق مسطرتها مختلفة ٢٢,٨×١٦,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٥٠٩٣/ج حديث .

٣٥٩- لِسَانُ المِيزَانِ[1] (الجزء الأول)

لابن حجر العسقلانى (شهاب الدين أحمد بن على بن محمد الكنانى الشافعى) المتوفّى ٨٥٢ هجرية.

(كشف الظنون ص ١٩١٧، بروكلمان ٧٢/٢، معجم المؤلفين ٢١٠/١)

أولها : الحمد لله المحمود بكل لسان .. أما بعد ؛ كان خير الأعمال الإشتغال بالعلم الدينى ، وأفضله وأعظمه بركةً ، معرفةُ صحيح حديث رسول

(١) هو مختصر كتاب **ميزان الاعتدال فى نقد الرجال** للذهبى .

الله .. ومن أجمع ما وقفتُ عليه فى ذلك كتاب الميزان ، الذى ألّفه الحافظ .. الذهبى .. استخرتُ الله تعالى وكتبتُ منه ماليس فى تهذيب الكمال .. ثم إننى زدت فى الكتاب جملةً كثيرة .. من التراجم المستقلة .. وسمَّيتُه : لسان الميزان .

آخرها : زينب الكذّابة ؛ قال المسعودى : ادّعت فى عهد المتوكّل العباسى أنها بنت الحسين بن على بن أبى طالب ، وأنها عمّرت إلى ذلك الوقت فى خبرٍ مكذوب ادّعته .. فقال المتوكّل : والله لئن ذكرتم هذا لأحدٍ من الناس ، لأضربنّ أعناقكم .. هذا آخر الجزء الأول ، ويتلوه فى الجزء الثانى .. حرف السين المهملة .

نسخة جيدة ، كَتَبها أحمد بن سليمان ، بقلم معتاد ، سنة ١١٢٣ هجرية بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بأولها تملُّك .

٣٣٨ ق مسطرتها مختلفة ٣١ × ٢٠,٥سم

موضوعها : حديث / مصطلح .

رقم الحفظ : ١٠٢٢/ب مصطلح حديث .

٣٦٠- لِسَانُ المِيزَانِ (الجزء الثانى)

أولها : حرف السين المهملة ، سابق بن عبد الله .. عن أبى خلف عن أنس رضى الله عنه : إذا مُدح الفاسقُ ، اهتزَّ العرشُ . رواه عنه المعافى بن عمران ، وهذا خبرٌ منكر .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : حرف اللام .. الليث بن المظفر اللغوى ، ذكره ابن منصور الأزهرى فى تهذيب اللغة فى ذكرِ أقوامٍ تسموا بمعرفة اللغة .. وإنما وقع الخلل من قبل خليل الليث ، ثم نقل عن ثعلب أنه سُئل عن .

نسخة جيدة ، كَتَبها أحمد بن سليمان بن الإحسائى ، بقلم معتاد ، سنة

١١٢٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مرمَّمة ، بأولها تملُّكات إحداها مؤرَّخ بسنة ١٢٠٠ هجرية .

٣٣٤ ق   ٣٥ س   ٣١,٥ × ٢١سم

موضوعها : حديث / مصطلح .

رقم الحفظ : ١٠٢٢/ب مصطلح حديث .

٣٦١– لِسَانُ المِيزَانِ (الجزء الثالث)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. حرف الميم .. مالك بن أد ، عن النعمان بن بشير مجهول .. وقال الأزدى : لايصح إسناده .. روى عنه أبو إسماعيل السكونى . مالك بن مالك من أهل الكوفة .. ذكره ابن حبَّان فى الثقات .

آخرها : آخر التجريد ، وفائدته أمران ، الأول : الإحاطة بجميع من ذكرهم المؤلِّف فى الأصل . والثانى : الإعانة لمن أراد الكشف عن الراوى ، فإن رآه فى أصلنا فذاك ، وإن رآه فى هذا الفصل ، فهو إما ثقة وإما مختلفٌ فيه .. انتهى المجلد الثالث ، وبتمامه تم .. كتاب لسان الميزان .

نسخة جيدة ، كَتَبها أحمد بن سليمان بن الأحسائى ، بقلم معتاد ، سنة ١١٢٣ هجرية بها آثار رطوبة وخروم، مرمَّمة ، بأولها تملُّكات أقدمها مؤرَّخ بسنة ١١٩١ هجرية .

٣٥١ ق   ٣٥ س   ٣١,٥×٢٠,٥ سم

موضوعها : حديث / مصطلح .

رقم الحفظ : ١٠٢٢/ب مصطلح حديث.

حرف الميم

٣٦٢– مَا رَوَاهُ الأَسَاطِين فِى عَدَمِ المجِىءِ إلى السَّلاطِين

للسيوطى (جلال الدين أبىالفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد الشافعى) المتوفَّى ٩١١ هجرية .

(كشف الظنون ص١٥٧٤، بروكلمان ١٤٣/٢ ، معجم المؤلفين ٨٢/٢)

أولها : الحمد لله وكفى، وسلامٌ على عباده الذين اصطفى ؛ هذا ما رواه الأساطين فى عدم المجىء إلى السلاطين، أخرج أبو داود عن ابن عباس ، رضى الله عنهما ، عن النبى ﷺ قال : من سكن البادية جفا ، ومن اتبع الصيد عقل ،ومن أتى أبواب السلاطين افتتن .

آخرها : وأخرج ابن عساكر فى تاريخه، عن زيد بن أسلم، قال : كنتُ مع أبى حازم ، فأرسل إليه عبد الرحمن بن خالد الأمير ، أن إيتنا حتى نسألك وتحدِّثنا ، فقال أبو حازم : معاذ الله ، أدركتُ أهلَ العلم لا يحملون العلم لأهل الدنيا، فلن أكونَ أول من نقل ذلك ، فإن كان لك حاجة فأبلغنا . فأرسل إليه عبد الرحمن : قد ازددت علينا بهذه كرامةً. انتهى.

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٢٤أ إلى ورقة ٣٨أ] كُتبت بقلم نسخى ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم .

١٥ق   ٢٣س   ٢٣,٥×٢١سم

موضوعها : حديث نبوى/ سياسة .

رقم الحفظ : ٦٣٠٣/ج فنون منوعة.

٣٦٣ـ مبَارِقُ الأَزْهَارِ فِي شَرْحِ مَشَارِقِ الأَنْوَارِ[١] ، للصغانى

لابن الملك (عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين الحنفى) المتوفَّى ٨٠١ هجرية[٢] .

(كشف الظنون ص١٦٨٩، بروكلمان ٢/٢١٣، معجم المؤلفين٢/٢١٥)

أولها : الحمد لله على هديَّة الهداية والإسلام .. وبعد ؛ يقول .. ابن الملك : لما وضح وجوه المقال، وصحَّ النظر فى المـال ، صُودف العلم أعلاها منارةً ومنالاً .. ومن أفضله علم الأحاديث .. ومما صُنف فيه من الكتب الفاخرة .. كتاب مشارق الأنوار .. فصِرتُ أدبِّر فى نفسى أن أشرحهَ ، شرحاً يخبر عن خبايا عباراته .. وسَمَّيتُه : مبارق الأزهار .

آخرها : (ق) ابن عمرو ، رضى الله تعالى عنه، اتفقا على الرواية عنه: لبيَّك اللهم لبيك لبيك ، لاشريك لك لبيك ؛ تقدَّم معنى لبيـكَ ، وأنَّ المراد به التكرار وليس بمثنى حقيقة . إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك ؛ روى بكسر الهمزة وفتحها ، والمختار هو الأول ؛ لأنه عام ، معناه : أن الحمد لله على كل .. حال .. والحمد لله على التمام .

نسخة جيدة ، مفهرسة ، كتبها على بن حسن النخجوانى ، بقلم معتاد سنة ٨٥٤ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، عيها حواشٍ ، بأولها نقول بآخرها تملُّك ونقول .

٤٨٢ق ٢٥س ٢٧×١٨سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٧٩٦/ب حديث .

---

(١) هو شرح كتاب **مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية** .

(٢) فى **البدر الطالع** : كان موجوداً سنة ٧٩١هجرية . وفى **الشذرات** وفى **كشف الظنون:** توفى سنة ٨٨٥ هجرية .

٣٦٤ـ نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، مفهرسة ، ضمن مجموعة [من ورقة٤ب إلى ورقة٣١٦ ب] كتبها أحمد بن على ، بقلم معتاد ، سنة ١٠٩١ هجرية (ببلدة قيصرية) بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بأولها نقول وتملُّك مؤرَّخ بسنة ١٢٣١ هجرية.

٣١٣ق ٢٣س ٢٨,٧×١٩,٦سم

رقم الحفظ : ٤٢٣/ب حديث .

٣٦٥ـ نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، مفهرسة ،كتبها أحمد بن حمزة، بقلم فارسى، سنة ١١٠١ هجرية (بالقسطنطينية) بها آثار رطوبة وخروم .

٣٠٤ق ٢٥س ٢٨×١٨سم

رقم الحفظ : ٢٣٦٠/ب أصول فقه .

٣٦٦ـ نسخة رابعة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٢٤٥ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملُّك باسم الحاج إبراهيم باشا (والى جدة) ونقول باللغة التركية.

٢٢٤ق ٢٧س ٢٩,٢×٢٠,٥سم

رقم الحفظ : ٧٩٧/ب حديث .

٣٦٧- المبينُ المعينُ لِمهمِّ الأَرْبَعِين ، للنووى

للقارى (نور الدين على بن سلطان محمد الهروى الحنفى) المتوفَّى ١٠١٤ هجرية .

(هدية العارفين ١/٧٥٣[1] ، بروكلمان ٢/٥٣٩، معجم المؤلفين ٢/٤٤٦)

أولها : الحمد لله الذى جعل للأعداد والأوقات اعتباراً للأنام .. فيقول .. القارى: هذا شرحٌ عزيزٌ ، لا بسيطٌ ولا وجيز .. ممزوجٌ بفوائد لُغوية ونحوية .. قصدت بتوفيق الملك المعين سلوك خدمته بهذه الأربعين ، المشتمل على أحكم المبانى .. مما أَلَّفه الشيخ الإمام .. النووى .. وسمَّيته بالمبين المعين .

آخرها : قال مصنِّفه ، رحمه الله : فهذا آخر ما قصدته ؛ أى نويتُه وأردته ، من بيان الأحاديث التى جمعت قواعد الإسلام ؛ أى أساسه وما عليه مدار علماء الأعلام .. والحمد لله رب العالمين .. فرغ مؤلِّفه .. عام ١٠١٠ هجرية .

نسخة جيدة ، كتبها سيد أحمد بن سيد الأنطاكى ، بقلم معتاد ، سنة ١١٧٧ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، متآكلة الحواف .

١٦٩ق ٢٣س ٢١×١٦سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٤٠٩٣/ج حديث .

٣٦٨- مَجَالِسُ الأَبْرَارِ وَمَسَالِكُ الأَخْيَارِ[2]

(١) جاء العنوان فى هدية العارفين : مبين المعين فى شرح الأربعين .

(٢) العنوان كاملاً فى المخطوطة : مجالس الأبرار ومسالك الأخيار ومحائق البدع ومقامع الأشرار.

للرومى (أحمد بن محمد الآقحصارى الحنفى) المتوفَّى ١٠٤٣ هجرية.

(كشف الظنون ص١٥٩٠، معجم المؤلفين ١/٢٥٢)

أولها : الحمد لله الذى رفع أقدارَ العلماء بمقدار معرفة كتابه المحكَم .. وبعد؛ هذا المكتوب بالقلم شرحٌ لبعض صِحاح العِظَم .. جمعتُه لبعض إخوان الآخرة مع ما وجدته فى الكتب المعتبرة؛ من التفسير والحديث والفقه والكلام وتصوُّف الخيرة .. فأردت أن أُبَين ما ورد به الشرع فى هذا الشأن، حتى يتميَّز الحقُّ من الباطل .. وسمَّيته: مجالس الأبرار .. ورتَّبْته على مائة مجلس .

آخرها : روى الأصمعىُّ أنه قال : دخلتُ البادية فرأيتُ امرأةً من أحسن الناس وجهاً ، تحت رجلٍ من أقبح الناس وجهاً، فقلتُ لها : يا هذه، أترضين أن تكون تحت مثله ؟ فقالت : يا هذا، قد أخطأت فى قولك ؛ لعله أحسن فيما بينه وبين خالقه ، فجعلنى ثوابه.. تمت الكتاب .

نسخة جيدة، كتبها على بن العماد ، بقلم معتاد، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً[1] بها آثار رطوبة وخروم ،بأولها نقول ، بآخرها تملُّك باسم صالح دسوقى مؤرَّخ بسنة ١١١٠ هجرية .

١٧٣ق ١٩س ٢٣×١٦,٥سم

موضوعها : حديث /فنون منوعة.

رقم الحفظ : ٤٨٨٠/دعلم كلام.

٣٦٩- المُجْتَبَى[2] (الجزء الأول)

(١) كتبَ الناسخ بآخر المخطوطة ، أنه انتهى منها سنة ٩٥٠ هجرية (بمدينة حران) .. وهو بعيدٌ عن تاريخ وفاة المؤلف ، ومعناه أن الكتاب نُسخ قبل أكثر من تسعين عاماً على وفاة المؤلف .. فتأمَّل .

(٢) هو مختصر كتاب **السُّنن** لأبى داود .

للمنذرى (زكى الدين عبد العظيم بن عبد القوى بن عبد الله الشافعى) المتوفَّى ٦٥٦ هجرية .

(كشف الظنون ص١٠٠٤، بروكلمان ٣٦٧/١، معجم المؤلفين١٧١/٢)

أولها : الحمد لله حق حمده .. أما بعد ؛ فإننى لما يسَّر الله عزَّ وجلَّ لى اختصار صحيح الإمام .. مسلم . فترجَّح عندى أن أشفعه باختصار كتاب السنن ، للإمام أبى داوود .. فإنه أحد الكتب المشهورة فى الأقطار .. ونشرع الآن فى اختصار الكتاب على ما رتَّبه مصنِّفه رحمه الله تعالى ، فى الاسم والكتب والأبواب ، وأذكرُ عَقِبَ كل حديث مَن وافق أبا داوود رحمه الله تعالى ، من الأئمة الخمسة .

آخرها : وعن عبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله تعالى عنهما قال: يا رسول الله ، أخبرنى عن الجهاد والغزو ، فقال : يا عبد الله بن عمرو ، إن قاتلتَ صابراً محتسباً ؛ بعثك الله صابراً محتسباً ؛ وإن قاتلْتَ مرائياً مكاثراً، بعثك الله مرائياً مكاثراً .. آخر المجلد الأول ، يتلوه فى الثانى : باب فضل الشهادة.

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثامن الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم، مرمَّمة، عليها حواشٍ ، بأولها تملُّك باسم إبراهيم باشا (والى جدة) .

٢٣٢ق ٢١س ٢٧×١٨,٨سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٨١٤/ب حديث .

٣٧٠- مَجْمَعُ البِحَارِ فِى غَرَائِبِ التَّنْزِيلِ وَلَطَائِفِ الأَخْبَار (الجزء الأول)

للفتَّنى (مَلِك المحدِّثين محمد طاهر الكجراتى الهندى الصديقى) المتوفَّى

٩٨٦ هجرية .

(كشف الظنون ص١٥٩٩، بروكلمان ٦٠١/٢، معجم المؤلفين٣٦٥/٣)

أولها : الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدِىَ لولا أن هدانا الله .. أما بعد؛ فإنَّ علمَ الحديث لا تخفى آثاره .. ولذا تصدَّى لحلِّ غرائبه جماهيرُ علماء السلف .. حتى اجتمع منه أسفارٌ تنوء بها عصبةٌ أولو قوة .. فحرَّكنى ذلك أن أصرف زبدةَ أوقاتى .. فأُسوِّد على ذلك المنهج شرحاً للصحيحين وجامع الأصول .. فأردت أن أستصفى منها المختصر .. فجعلتُ كتابَ النهاية لابن أثير أصلاً له .. وأضمُّ إلى ذلك .. ما عثرتُ عليها من غير تلك الكتب من الزوائد ، ليكون للطالبِ فى أكثر الأحاديث ومعظمها .

آخرها : (ك) كحسبان الرحا؛ أراد تجريان على حسب الحركة الرحوية الدورية، ومرَّ فى حسبان ، (غ) الرحا: الطاحنة ، والضرس وكركرة البعير ، ورحاء الغيث : معظمه ، وكذا رحاء العرب . تم الجزء الأول .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة١ب إلى ورقة١٥٧ب] كتبها على بن أحمد بن سليمان ، فى حدود سنة ١٠٩٦ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم ، مؤطَّرة بإطارٍ مذهَّب ، بأولها ترجمة للمؤلِّف .

١٥٧ق ٣٤س ٣٢×٢٠سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١١٨٠/ب حديث .

٣٧١- مَجْمَعُ البِحَارِ فِى غَرَائِبِ التَّنْزِيلِ وَلَطَائِفِ الأَخْبَار (الجزء الثانى)

أولها : الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنَّا لنهتدِى لولا أن هدانا الله ..

وبعد؛ فهذا ثلثٌ ثانى[1] من مجمع البحار فى غرائب التنزيل ولطائف الأخبار . باب الراء مع الخاء المعجمة .

آخرها : ومنه (ح) الحياء والعيُّ من الإيمان، والبذاء والبيان من النفاق؛ العى : التحيُّر فى الكلام .. والبيان : ما يكون سببه الاجتراء وعدم المبالاة بالطغيان والتحرُّز عن الزور والبهتان .. تم بحمد الله .. الجزء الثانى من مجمع بحار الأنوار.

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٥٨ب إلى ورقة ٣٠٨ب] كتبها على بن أحمد بن سليمان سنة ١٠٩٦ هجرية (بالهند) ، بها آثار رطوبة وخروم ، مؤطّرة بإطار مذهب .

١٥١ق ٣٤س ٣٢×٢٠سم

رقم الحفظ : ١١٨٠/ب حديث.

٣٧٢- مَجْمَعُ البِحَارِ فِى غَرَائِبِ التَّنْزِيلِ وَلَطَائِفِ الأَخْبَار (الجزء الثالث)

أولها : الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كُنَّا لنهتدىَ لولا أن هدانا الله .. بعد؛ فهذا ثلثٌ ثالث من مجمع البحار .. حرف الغين، باب الغين مع الباء .

آخرها : تنبيه؛ غنية علم الحديث : علمٌ شريفٌ يناسب مكارمَ الأخلاقِ ومحاسن الشِّيم .. فعلى صاحبه تصحيح النيَّة وتطهير قلبه من أغراض الدنيا، فورد : من تعلّم علماً يبتغى به وجه الله ، لا يتعلّمه إلا ليصيب به غرضاً من الدنيا لم يجد عرف الجنة . ويستحبُّ أن يتطهَّر لحضور مجلس التحديث ،

(١) هكذا وردت الكلمة فى المخطوطة ، وصوابها : ثان .

ويُسرِّح لحيته ويجلس متكئاً بوقار .. والله أعلم .. تم بحمد الله الثلث الأخير من مجمع البحار .

نسخة جيدة، مذهَّبة ، ضمن مجموعة [من ورقة١ب إلى ورقة٢١١أ] كتبها على بن أحمد بن سليمان، بقلم معتاد ، سنة ١٠٩٧ هجرية (بالهند) بها آثار رطوبة وخروم، مؤطَّرة .

٢١١ق ٣٥س ٣١,٥×١٨,٥سم

رقم الحفظ : ١١٨٠/ب حديث .

٣٧٣- مَجْمُوعٌ مِنْ أَوَائِلِ كُتُبِ الحَدِيث

للشرقى (فخر الدين محمد بن الطيب) المتوفَّى ١١٧٠ هجرية .

(بروكلمان ٥٢٢/٢، معجم المؤلفين ٣٧٤/٣)

أولها : الحمد لله. قال الإمام الحافظ .. البخارى .. بسم الله الرحمن الرحيم .. بابٌ، كيف كان بدءُ الوحى إلى رسول الله ﷺ وقول الله عز وجل ﴿ إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَينَا إِلَى نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ ﴾.

آخرها : باب فى قوله تعالى ﴿ وَوَصَّيْنَا الإِنْسَانَ بِوَالِدَيه حُسْناً ﴾ .. سمعتُ أبا عمرو الشيبانى يقول: أخبرنا صاحب الدار وأومأ بيده إلى دار عبد الله، قال : سألتُ النبىَّ ﷺ ؛ أىُّ العمل أحبُّ إلى الله عز وجل ؟ قال: الصلاةُ على وقتها. قلت : ثم أى؟ قال: بر الوالد (كذا) قلتُ : ثم أى ؟ قال: الجهاد فى سبيل الله . قال : حدثنى هذه ولو استزدته لزادنى .. انتهى .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة١ب إلى ورقة٢٢ب] كتبها كوثر ابن الداغستانى، بقلم معتاد، سنة ١١٥٤ هجرية (فى حياة المؤلِّف) بها آثار

رطوبة وخروم، بآخرها نقول ، عليها حواشٍ.

٢٢ق ٢٣س ١٥,٥×٢١,٣سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٥١٣٨/د حديث .

٣٧٤ـ مُخْتَارَاتٌ مِنْ كُتُبِ الحَدِيث

لمجهول .

أولها : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين .. وبعد ؛ فهذه الورقات من أحاديث سيد المرسلين .. ملتقطةٌ من الجامع الكبير والصغير ، للشيخ .. السيوطى وبعضها من الترغيب والترهيب، للإمام الهمام عبد العظيم المنذرى .. قد جمعتُها عدةً للطالبين .. وتركتُ الأسانيد خوفاً من الإطالة .. الأحاديث التى أولها ألف .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : (م) اللهم آت نفسى تقواها، وزكّها أنت خير من زكّاها أنت وليُّها ومولاها (م) اللهم إنى أعوذ بك من علمٍ لا ينفع ، ومن قلبٍ لا يخشع ، ومن نفسٍ لا تشبع ، ومن دعوةٍ لا يُستجاب لها (س م مص) اللهم إنى أعوذ بك من شرِّ ما عملت، ومن شرِّ.

نسخة جيدة ، مقابلة ، ضمن مجموعة [من ورقة٣١ب إلى ورقة٥٠ب] كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم .

٢٠ق ١٧س ١٤,٢×٢١,٢سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٢١٦٢/د حديث .

٣٧٥ـ مُخْتَصَرُ الأَحْكَامِ الكُبْرَى[1] (الجزء الأول)

لابن الخرَّاط (لأبى محمد عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله الأزدى) المتوفَّى ٥٨٢ هجرية .

(بروكلمان ١/٦٣٤، معجم المؤلفين ٢/٥٨)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. أما بعد ؛ فإنى جمعتُ فى هذا الكتاب مفترقاً من حديث رسول الله ﷺ فى لوازم الشرع وأحكامه ، وحلاله وحرامه .. إلى غير ذلك .. أخرجتُها من كتب الأئمة ، وكتبتُ هذه الأحاديثَ مختصرةَ الأسانيد لتسهلَ على مَن أراد حفظها .

آخرها : بابٌ فى زيارة قبر النبى ﷺ .. وفى مسجد قباء .. عن أسيد بن ظهير ، عن النبى ﷺ قال : الصلاةُ فى مسجد قباء كعمرة ، قال : لا يعلم لأسيد ابن ظهير شيئاً يصح غير هذا الحديث ..تم السفر الأول .. يتلوه .. كتاب الجهاد .

نسخة جيدة ، مقابلة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن السابع الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ، بأولها نقول وتملُّكات وقراءة مؤرَّخة بسنة ٦٠٩ هجرية.

٨٥ق ٢٥س ١٨,٥×٢٥,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٢٩٨/ب حديث .

---

(١) ورد العنوان فى الورقة الثالثة فى المخطوطة كالتالى : كتاب مختصر الأحكام الشرعية من حديث رسول الله ﷺ !

٣٧٦ـ مُخْتَصَرُ الأَحْكَامِ الكُبْرَى (الجزء الثانى)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . كتاب الجهاد ، باب فى الجبن وفى ذمِّه ووجوبِ الجهاد مع البرِّ والفاجر .. عن أنس قال : كان النبىُّ ﷺ يقول : اللهم إنِّى أعوذ بك من الهمِّ والحزَنِ ، والعجز والكسَلِ والجبن والبخلِ ، وضلع الدَّيْن وغلَبة الرجال .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : عن أبى هريرة أنَّ رسول الله ﷺ قال : لا تقوم الساعةُ حتى تطلع الشمسُ من مغربها ، فإذا طلعت ورآها الناس أجمعون ؛ فذلك حين لا ينفع نفساً إيمانها لم تكن آمنت من قبل أو كسبتْ فى إيمانها خيراً ، ولتقومنَّ الساعةُ وقد نشر الرجلان ثوبهما .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن السابع الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ .

٨٧ق ٢٥س ٢٦×١٧,٥سم

رقم الحفظ : ١٢٩٨/ب حديث .

٣٧٧ـ مُخْتَصَرُ إِرْشَادِ السَّارِى[1]

للقسطلانى (شهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن أبى بكر المرى) المتوفى ٩٢٣ هجرية .

(بروكلمان ٢/٧٨ ، معجم المؤلفين ١/٢٥٤)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . باب وجوب الحجِّ وفضله ، وقول الله

(١) هو مختصر كتاب : **إرشاد السارى بشرح صحيح البخارى** للقسطلانى . والمخطوطة ، تقتصر على اختصار كتاب (الحج) من إرشاد السارى .

تعالى ﴿ولله﴾ فرضٌ واجب ﴿على النّاسِ حجُّ البَيْتِ مَنِ استَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلاً﴾ والمراد بالناس حينئذٍ مَن جرى ذكره وهم المستطيعون . وهو أحد أركان الإسلام الخمس ، و لايكرَّر وجوبه .

آخرها : وفى نسخة ، عن أبيه ، عن حفصة بنت عمر رضى الله عنهما، قالت : سمعتُ عمر نحوه ، ولفظ الإسماعيلى : قتلا فى سبيلك ووفاة من بلد نبيِّك . قال : فقلتُ وأنَّى يكون هذا ؛ قال : يأتى به الله إذا شاء .. تم كتاب الحج ولله الحمد ، اختصاراً من شرح البخارى .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١١٨١ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مرمَّمة .

١٢٣ق ٢٣س ١٦ × ١١ سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٧٤١/د حديث .

٣٧٨ـ مُخْتَصَرُ الجامعِ الصَّحِيحِ ، للإمام مسلم

لمجهول .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. ما لم يكن بدٌّ فى هذه الدار الحاضرة من الرحيل .. ثم إنى نظرتُ فى أمهات الحديث ، فإذا بها مشحونةٌ بطول الأسانيد .. فرأيتُ أن أسلخَ متونَ الحديث من كتاب مسلم، لشهرته مع التكثير، مجرَّدةً فى كتابٍ ليسهل تناوله .. وجعلتُ كل حديثٍ منها موقوفاً على اسم صاحبه الذى رواه عن رسول الله .. وراعيتُ كمالَ الحديث وتحصيل جميع ألفاظه .

آخرها : باب جامع كتاب القضاء والقدر، كتاب الذكر والدعاء، كتاب النفاق، كتاب أنباء يوم القيامة، كتاب الملاحم والفِتن، كتاب خروج الدَّجَّال وقيام الساعة، كتاب الفقر والغناء .. جملة الحديث ألف حديث ونيف وستمائة وقد عطفتُ بعض حديث الواحد على بعض . [illegible] بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة١ب إلى ورقة٩٥أ] كتبها محمد بن سعيد ، بقلم معتاد ، سنة ١١٥٩ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم فواصلها ملوَّنة ، بآخرها نقول و تملُّك ، عليها حواشٍ .

٩٥ق مسطرتها مختلفة ١٧,٥×٢٧,٥سم

موضوعها : حديث نبوي

رقم الحفظ : ١١٥٩/ب حديث .

٣٧٩- مُخْتَصَرُ الجامعِ الصَّغِيرِ مِنْ حَدِيثِ البَشِيرِ النَّذيرِ ، للسيوطى

لابن قضيب البان[1] (السيد عبد اللطيف) من أهل القرن الحادى عشر الهجرى .

أولها : الحمد لله الذى أحيا بحديث حبيبهِ محمدٍ ﷺ قلوبَ أهل الإيمان .. .. فيقول .. ابن قضيب البان : قد وقفتُ على كثيرٍ من كُتُب الحديث فى القديم والحديث ، فلم أر أسهلَ تناولاً من الجامع الصغير ، الذى جمعه .. السيوطى .. إلا أنه كبيرٌ لا يمكن حفظه فى هذا الزمان، فعولتُ على اختصاره .. وانتخبتُ الأهمَّ بحسب الطاقة .

(١) هناك كثيرٌ من أعلام الرجال فى تراثنا ، يحملون هذا اللقب . فتنبَّه .

آخرها : اليوم الموعود : يوم القيامة ، واليوم المشهود : يوم عرفة ، والشاهد: يوم الجمعة، ولا طلعت الشمسُ ولا غربت على أفضل منه ، فيه ساعةٌ لا يوافقها عبدٌ مسلمٌ يدعو الله بخير إلا استجاب له ، ولا يستعيذ من شئ إلا أعاذه الله منه .. قال جامعه رحمه الله : نجز اختصار مختصر الجامع الصغير .. على يد ابن قضيب البان .. سنة ١٠٥٠ هجرية .. آمين .

نسخة جيدة ، مقابلة ، مفهرسة، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١١٠٤ هجرية بها آثار رطوبة وخروم، فواصلها ملوَّنة ، بأولها تملُّكات .

١٤١ق ١٣س ١٢,٥×١٩,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٢١٠٧/د حديث .

٣٨٠- مُخْتَصَرُ طَبَقَاتِ الحفَّاظِ ، للذهبى

للسيوطى (جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد الشافعى) المتوفَّى ٩١١ هجرية.

(كشف الظنون ص ١٠٩٧ ، بروكلمان ١٤٣/٢ ، معجم المؤلفين ٨٢/٢)

أولها : الحمد لله الذى أنعم فأجزل .. أما بعد ؛ فهذا كتاب طبقات الحفَّاظ ومعدلى حملة العلم النبوى ، ومن يُرجع إلى اجتهادهم فى التوثيق والتخريج والتضعيف والتصحيح ، لخصتُها من طبقات إمام الحفاظ أبى عبد الله الذهبى ، وذيَّلتُ عليه ممَّن جاء بعده . والله أسأل الإعانة .

آخرها : ابن حجر : شيخ الإسلام وإمام الحفاظ فى زمانه وحافظ الديار

المصرية ، بل حافظ الدنيا مطلقاً ، قاضى القضاة شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن محمد بن على الكنانى العسقلانى ثم المصرى ، وُلد سنة ٧٧٣ ، وعانى أولاً الأدب ونظمَ الشعر . وولده صاحبنا الحافظ أبو القاسم نجم الدين عمر .. مات فى سنة خمس وثمانين وثمانمائة .. والحمد لله وحده .

نسخة جيدة ، نُقلت من نسخة بخط المؤلِّف ، مفهرسة[1] من أولها ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ١٠٢ب] كُتبت بقلم معتاد ، فى حدود سنة ٨٩١ هجرية (فى حياة المؤلِّف) بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، عليها تملُّكات .

١٠٢ ق   ٣١ س   ٢٥,٦ × ١٨,٢سم

موضوعها : مصطلح حديث .

رقم الحفظ :٨٢٢ /ب مصطلح حديث.

٣٨١ـ مُخْتَصَرٌ عَلَى كِتَابِ الكِفَايَةِ فِى مَعْرِفَةِ أُصُولِ عِلْمِ الرِّوَايَةِ ، للخطيب البغدادى

للنووى (محى الدين يحيى بن شرف بن مرى الشافعى) المتوفَّى ٦٧٧ هجرية .

(بروكلمان ٦٨٠/١، معجم المؤلفين ٩٨/٤)

أولها : الحمد لله بارئ المصنوعات ومُدبرِّ المحدثات .. أما بعد؛ فإنَّ علمَ الحديث من أنفسِ العلوم الشرعية ، وأولى مارغب فيه أصحابُ الأنفس الزكية

(١) قام بعمل كشَّاف موضوعات الكتاب (فى إحدى عشرة ورقة) : السيد حامد، سنة ١١٥١ هجرية .

.. قد ألَّف العلماءُ فى ذلك جُملاً من المصنَّفات المشهورات، من أحسنها : كتاب الحافظ .. الخطيب البغدادى فى التحقيقات .. فهوُ بالنسبة إلى أهل زماننا من المطوَّلات .. فقصدت اختصاره ..وأسأل الله الكريم التوفيق .

آخرها : عن أبى اليسر، رضى الله عنه، قال: سمعتُ رسولَ الله ﷺ يقول: من أنظر معسراً أو وضع له ، أظلَّه الله فى ظلّه يوم لا ظلَّ إلا ظلُّه. فقال أبو اليسر لغريمه : اذهب فهى لك ، وكان مُعسِراً .. قلتُ : فهذا آخر ما ذكره رحمه الله تعالى : ولم أخل بشئ منه ، إلا نحو خمسة أحاديث .. مع أنه لا فائدة فى ذكرها ، وبالله التوفيق .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة١٤١ب إلى ورقة١٥٦ب] كتبها محمد بن مبارك المغربى، بقلم معتاد ، سنة ١٣٣٨هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها حصر للأسماء التى وردت بالكتاب (متناثرة وغير مرتبة) .

١٥ق   ٢٨س   ٣٢×٢٢,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٢٢٩٦/ب حديث.

٣٨٢- المختصَرُ فى عِلْمِ الأَثَرِ

لابن أبى الوفاء (محيى الدين أبى محمد عبد القادر بن محمد المصرى الحنفى) المتوفَّى ٧٧٥ هجرية.

(بروكلمان ٨٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٩٧/٢)

تنقص من أولها ، وأول الموجود : مدح الحديث . قال النبى ﷺ من حَفِظَ حديثاً .. من أمر دينه أعطاه الله أجر سبعين صِدِّيقاً . أو قال عليه الصلاة

والسلام : من حَفِظ على أمتى أربعين حديثاً بُعث يوم القيامة فقيهاً .

آخرها : ويُستحب أن يترضَّى عند ذكر صحابى .. والرمز بالصلاة مكروهٌ ، كأن يكتب (صلعم) ويشير بذلك إلى الصلاة والسلام ، فالحقُّ أن يكتب بالتمام ، ولاينقص من نعوت النبى ه والسلام .. والحمد لله رب العالمين . تم المختصر .. قال مؤلِّفه : قد حصل الفراغ من ترتيبه .. سنة ٨٥٦ هجرية(١) .

نسخة جيدة ، كَتَبها محمد بن عمر المرحلاتى ، بقلم معتاد ، سنة ٨٥٦ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة .

١٥ق ١١ س ١٣,٧×١٨,٥ سم

موضوعها : مصطلح حديث

رقم الحفظ : ٢٨٣٠/د مصطلح حديث .

٣٨٣- المختَصرُ فى مُصْطَلَحِ أَهْلِ الأَثَرِ(٢)

للشنشورى (جمال الدين عبد الله بن محمد بن عبد الله العجمى الشافعى) المتوفَّى ٩٩٩ هجرية .

(معجم المؤلفين ٢/٢٨٥)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد ؛ فيقول .. الشنشورى : هذه مقدمةٌ فى مصطلح علم الحديث، نافعةٌ إن شاء الله تعالى ، سمَّيتُها : المختصر .. اعلم أن أهل علم الأثر قسَّموا الحديث إلى صحيحٍ وحَسَنٍ وضعيف .

(١) قارن بين هذا التاريخ وتاريخ وفاة المؤلِّف ! إذ يبدو أن هناك خطأ فى أحد التاريخين .

(٢) راجع فيما سبق (للمؤلِّف نفسه) : خلاصة الفكر فى شرح المختصر . المخطوطة المحفوظة تحت رقم ١٠١٧/ ج حديث نبوى .

آخرها : ومن المهم معرفة آداب الشيخ والطالب وسنِّ التحمُّل .. ومن المهم معرفة سبب الحديث ، وقد صنَّفوا فى غالب هذه الأنواع .. فلتراجع فى المبسوطات . والله أعلم .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٥أ إلى ورقة ٢٢ب] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم بأولها وآخرها فائدة .

٨ ق ١٥ س ١٦,٥× ١٠,٥سم

موضوعها : مصطلح حديث .

رقم الحفظ :٢٠٣٥٤٢/د فنون منوعة .

٣٨٤- مُخْتَصَرُ مُخْتَصَرِ الزُّرْقَانى(١) للمَقَاصِدِ الحَسَنَةِ فِى الأَحَادِيثِ المشْتَهِرَةِ عَلَى الأَلْسِنَةِ ، للسخاوى(٢)

للزرقانى (أبى عبد الله محمد بن عبد الباقى بن يوسف المالكى) المتوفَّى ١١٢٢ هجرية .

(هدية العارفين ٢/٣١١، بروكلمان ٢/٤٣٩، معجم المؤلفين ٣/٣٨٣)

أولها : الحمد لله الذى نصر حُفَّاظ سنة نبيه .. أما بعد ؛ فإن العبد الفقير .. الزرقانى اختصر فيما مضى كتابَ المقاصد الحسنة .. للحافظ الشهير السخاوى .. فجاء بعون الله حسناً لطيفاً .. ثم بدا لى اختصار ذلك المختصر

(١) العنوان على الورقة الأولى فى المخطوطة : **مختصر المقاصد الحسنة** للزرقانى . وهذا مخالفٌ لما ورد فى بداية المخطوطة .. فتنبَّه .

(٢) انظر فيما يأتى : **المقاصد الحسنة فى كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة** للسخاوى. المخطوطة محفوظة تحت رقم ١٢٨١/ب حديث .

بحيث أذكرُ لفظ الحديث فقط ، وأقول عقبه : صحيحٌ ، أو حَسَنٌ ، أو ضعيفٌ أو نحو ذلك .. ورتَّبته على حروف المعجم .. وعلى الله القبول .

آخرها : حرف الياء .. يوم القيامة على المؤمنين بقدر ما بين الظهر والعصر .. خاتمة .. وأما المشهد احسـ ... فليس الحسين مدفوناً فيه اتفاقاً ، وإنما فيه رأسه عند البعض، وبعضٌ نفى ؛ وقال : إنما الرأسُ حُمِل ودُفن بالمدينة .. انتهى والله سبحانه وتعالى أعلم .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١أ إلى ورقة١٦ب] كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٢٦٩ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم .

١٦ق ٢٧س ١٦×٢٤,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٤٩٦٢/ج حديث .

٣٨٥ـ مُخْتَصرُ المفهِمِ لما أُشْكِلَ من تَلْخِيصِ صَحيحِ مُسْلِمِ

للقرطبى (أبى العباس أحمج بن عمر بن أحمد المدلجى ، المصرى) المتوفى ٦٥٦ هجرية .

(كشف الظنون ٥٥٧ ، بروكلمان ٢٧١/٢ ، معجم المؤلفين ٢١٤/١)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . أما بعد ؛ فإن الله ، وله الحمد والمِنَّة، لما يسَّر لى شرح صحيح الإمام .. مسلم.. واشتغل به أكثر أصحابى .. نظرتُ فى أنه لايستغنى من عُنى بالشرح عن مطالعة نص الأم .. فاستخرتُ الله سبحانه وتعالى .. وجردت أسانيد الكتاب خاصة ، دون أن أحذف من أحاديثه شيئاً .

آخرها : باب قوله ﴿ولاَ تُكْرِهُوا فَتَياتِكُمْ عَلَى البِغَاءِ﴾ عن جابر قال : كان عبد الله بن أُبىٍّ بن سلول ، يقول لجاريةٍ له : اذهبى فأبغينا شيئاً . قال: فأنزل الله تبارك وتعالى ﴿ولاتُكْرِهوا فتَيَاتِكُمْ على البِغَاءِ إنْ أَرَدْنَ تَحصُّناً..﴾ .. ﴿هَذَانِ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فى رَبِّهِم﴾ أنها نزلت فى الذين برزوا يوم بدر .. قد يسَّر الله سبحانه وتعالى ، بإنجاز المختصر وإكماله ومَنَّ بتلخيصه .

نسخة جيدة ، كتبها أحمد الراضى بن على ، بقلم مُعتاد ، سنة ١٢٠١ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ .

٤٥١ ق ٢١س ٢٨×١٧,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٢٠٠٠/ب حديث .

٣٨٦ـ مُزِيلُ اللَّبْسِ عَنْ حَدِيثِ رَدِّ الشَّمْسِ

للشامى (شمس الدين أبى عبد الله محمد بن يوسف بن على الصالحى) المتوفَّى ٩٤٢ هجرية .

(بروكلمان ٤١٥/٢، معجم المؤلفين ٧٨٧/٣)

أولها : الحمد لله الذى أيَّد رسولَه بالآيات الباهرات والمعجزات العظام ومن ذلك: انشقاق القمر ورد الشمس بعد ما غربت واستهلَّ الظلام .. أما بعد؛ فهذا جزءٌ فى بيان حال رد الشمس بعد غروبها للنبى ﷺ يشتمل على مقدمة وفصلين وخاتمة ، وسمَّيتُه بمزيل اللَّبس .

آخرها : قال الحافظ ابن حجر: ولا يعارضه حديث يوشع ؛ لأنَّ الحصر إنما وقع فى حق يوشع بطلوع الشمس، فلا ينبغى أن يحبس طلوع الفجر لغيره .. تم بحمد الله وعونه .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٧٨ب إلى ورقة ٨٥ أ] كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم .

٧ق ٢٣س ١٤,٥×٢١,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٩٩٧/د فنون منوعة.

٣٨٧ـ مَصَابِيحُ السُّنَّةِ

لابن الفرَّاء البَغَوى (أبى محمد الحسين بن مسعود بن محمد الشافعى) المتوفَّى ٥١٦ هجرية .

(كشف الظنون ص١٦٩٨، بروكلمان ١/ ٢٠، معجم المؤلفين ١/ ٦٤٤)

أولها : الحمد لله، وسلامٌ على عباده الذين اصطفى .. أما بعد ؛ فهذه ألفاظٌ صدرت عن صدرِ النبوَّة .. وأحاديث جاءت عن سيد المرسلين .. مما أوردها الأئمة فى كتبهم ، جمعتُها للمنقطعين إلى العبادة .. والله المستعان .

آخرها : باب ثواب هذه الأمة، من الصحاح .. عن أبى هريرة أن رسولَ ﷺ قال : مِن أشدِّ أمتى حُبّاً لى ، ناسٌ يكونون بعدى ، يودُّ أحدهم لو رآنى بأهله وماله .. تم كتاب المصابيح .

نسخة جيدة، مفهرسة، كتبها عبد الرحمن بن أبى بكر بن أحمد ، بقلم معتاد ، سنة ٦٦٠ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، مرمَّمة ، عليها حواشٍ ، بأولها نقول ، ومطالعة مؤرَّخة بسنة ١١٣٣ هجرية ، بآخرها نقول ومطالعة مؤرَّخة بسنة ١٢٧٥ هجرية .

١٦٣ق ٢٥س ١٧,٨×٢٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٩٩٠/ب حديث .

٣٨٨ـ نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، مفهرسة، كتبها على عثمان، بقلم معتاد ، سنة ٧٣٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، مؤطَّرة ، بأولها وقف مؤرَّخ بسنة ١١٥٧ هجرية .

٢٨٠ق مسطرتها مختلفة ٣١×٢٣سم

رقم الحفظ : ١٢٦٦/ب حديث .

٣٨٩ـ نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، مفهرسة ، كتبها عثمان بن ملا محمد ، بقلم معتاد ، سنة ١٠١٧ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ، بآخرها نقول.

٢٧٧ق ٢١س ٢١×١٦سم

رقم الحفظ : ٥١٥١/د حديث .

٣٩٠- مَسْمُوعُ حَلَبٍ[1] (معجم شيوخ)

(١) يسجِّل المؤلِّف فى هذه المخطوطة ، بخطِّه ، ما سمعه هو وأخوه أبو بكر عبد الله من أحاديث نبوية على أئمة المشتغلين بالحديث النبوى بمدينة حلب . انظر كتاب : نوادر المخطوطات بمكتبة بلدية الإسكندرية. نموذج رقم ٥٤ .

لابن النصيبى (أبى حفص عمر بن محمد بن عمر الشافعى) المتوفَّى ٨٧٣ هجرية.

(معجم المؤلفين ٢/٥٧٦)

أولها : الحمد لله .. وبعد ؛ فقد سمع   برهان الدين إبراهيم بن محمد بن خليل سبط العجمى الحلبى الشافعى المحدِّث ، فقرأه الحافظ المحقّق شمس الدين محمد بن شمس الدين محمد المالكى المغربى الغرناطى .

آخرها : عن عائشة بنت عبد الهادى .. أن أبا عبد الله محمد بن يوسف بن مصر العزيزى .. وأجاز لنا ما يجوز له روايته ، وصحَّ ذلك وثبت نهار الثلاثاء حادى عشر ذى القعدة سنة ٨٣٩ هجرية ، وكتب عمر بن محمد النصيبى.

نسخة جيدة ، كتبها المؤلِّف ، بقلم معتاد ، سنة ٨٣٩ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها نقول .

٢١ ق   مسطرتها مختلفة   ١٨× ١٣ سم

موضوعها : حديث / مصطلح .

رقم الحفظ : ٢١١٥/د مصطلح حديث.

٣٩١- المصَابِيحُ فِى صَلاةِ التَّرَاوِيح

للسيوطى (جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد الشافعى) المتوفَّى ٩١١ هجرية .

(كشف الظنون ص١٧٠٢، بروكلمان ٢/١٤٣ ، معجم المؤلفين ٢/٨٢)

أولها : الحمد لله، وسلامٌ على عباده الذين اصطفى . وبعد ؛ فقد سُئلتُ

مرات: هل صلَّى النبى ﷺ التراويح ، وهى العشرون ركعة المعهودة الآن؟ وما أجبتُ بـ (لا) .. فأردت تحريرَ القولِ فيها ؛ فأقول .

آخرها : وأخرج أحمد بسندٍ حسن ، عن أبى هريرة قال رسول الله ﷺ نرغب فى قيام رمضان . ولم يكن رسول الله ﷺ يجمع الناس على القيام . تم المصنَّف المسمَّى بالمصابيح فى صلاة التراويح ، والله أعلم .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٣٥أ إلى ورقة٣٨أ] كتبها محمد السنديونى الأزهرى، بقلم معتاد، سنة ١١٧٦ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم قليلة .

٤ق   ٢٣س   ٢١×١٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٣٢٣٠/ج فنون منوعة.

٣٩٢- مُصْطَلَحاتُ أَهْلِ الأَثرِ على شَرْحِ نُخْبَةِ الفِكَرِ[١] ، لابن حجر العسقلانى

للقارى (نور الدين على بن سلطان محمَّد الهروى الحنفى) المتوفَّى ١٠١٤ هجرية.

(كشف الظنون ص ١٩٣٦، بروكلمان ٢/٥٣٩ ، معجم المؤلفين ٢/٤٤٦)

تنقص من أولها، وأول الموجود : قرينة تدلُّ على أنه وهم ، كما ذكرناه

(١) انظر فيما يأتى : نخبة الفكر فى مصطلح أهل الأثر ، لابن حجر العسقلانى. المخطوطة المحفوظة تحت رقم ٢١٧٤/ د مصطلح حديث .

من أبى حاتم وهو المفهوم من المقدمة ؛ فالزيادة من مرادف الغلط ، والسهو خارج عما يقال من أنَّ زيادة الثقة مقبولة .

آخرها : وقد ذكر الشيخ تقى الدين بن دقيق العيد أنَّ بعض أهل عصره شرع فى جميع ذلك .. وحسبنا الله ؛ أى كافينا من الشرور . ونعم الوكيل أى هو الموكول إليه الأمور . والحمد لله رب العالمين ؛ الذى يحب من عباده الشكور .. والله أعلم ، قال المؤلِّف .. تم بمكة المكرَّمة .. سنة ١٠٠٦ هجرية.

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٣٠أ إلى ورقة ١٣١ب] كَتَبها خليل بن محمد ، بقلم معتاد ، سنة ١١١٤ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، متآكلة الحواف ، مرمَّمة ، عليها حواشٍ ، بآخرها نقول .

١٠٢ ق | ٢١ س | ٢٢× ١٥,٥سم

موضوعها : مصطلح حديث .

رقم الحفظ : ٣٨٩٧/ج مصطلح حديث .

٣٩٣ـ المعْتَمَدُ من المنْقُولِ فِيمَا أُوحِيَ إلى الرَّسُولِ (الجزء الأول)

للفاشى[1] (بهاء الدين حيدر بن حيدر) المتوفى٧٧٦ هجرية .

(إيضاح المكنون ٢/٥٠٨، معجم المؤلفين ١/٦٦٤)

أولها : سبحانك اللهمَّ ، لك الحمدُ على ما أَولَيت فى الآخرة والأولى .. وبعد؛ فلمَّا كان .. دين الأنبياء ، هو الوحى النازل من السماء ، وكان أصلُ الدين الحقيقى هو القرآن .. أن أجمع تأليفاً من أشتات الأحاديث .. والآثار التى

(١) كُتب فى بداية هذا المجلَّد بخطٍّ مختلف ، ما نصُّه : **هذا كتاب المعتمد من المنقول .. مؤلِّفه ، هو الإمام العلامة أبو جعفر عمر بن يزيد بن أحمد الزنجانى .. كذا وجدت فى ظاهر ورقة منه ما نصه مكتوب أعلاه ، والسلام .**

تكشف عن علوم القرآن .. أودعتُ فيه ما رواه الأئمة .. فجمعتُ فى هذا الكتاب ما عثرتُ عليه من ذلك .. وسمَّيتُ الكتاب بالمعتمد .

آخرها : سمعتُ رسولَ الله ﷺ يقول : إذ جمع الله الناسَ ليومٍ لا ريب فيه نادى منادٍ : من كان يشرك فى عملٍ عمله لله أحداً فليطلبْ ثوابه منه ، فإن الله أغنى الشركاء عن .

نسخة جيدة ، مذهَّبة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى حدود سنة ٧٢٨ هجرية بها آثار رطوبة وخروم، بمنتصفها ثلاثون ورقة فارغة (من ورقة ٣٣ إلى ورقة ٦٢) .

١٨١ق | ٢٠س | ٢٣×١٦,٤سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٣٤٦٥/د حديث.

٣٩٤ـ المعْتَمَدُ من المنْقُولِ فِيمَا أُوحِيَ إلى الرَّسُولِ (الجزء الثانى)

أولها : عن الشرك ، عن أحمد بن حنبل عن أبى موسى قال : خطبنا رسولُ الله ﷺ ذات يومٍ ، فقال : أيها الناس، اتقوا هذا الشرك فإنه أخفى من دبيب النمل .

آخرها : خاتمة فى تقسيم القرآن .. الثالث والعشرون إلى قوله تعالى﴿ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِنْدَ رَبِّكُمْ تَخْتَصِمُونَ﴾ .. التاسع والعشرون إلى ﴿عَمَّ﴾ الثلاثون إلى آخر القرآن .. وصلَّى الله على سيدنا محمد .

نسخة جيدة ، كتبها عبد العزيز بن محمود ، بقلم معتاد ، سنة ٧٢٨ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ قليلة .

١٥٥ق ٣٢س ١٦,٥×٢٣,٣سم

رقم الحفظ : ٣٤٦٥/ج حديث .

٣٩٥ـ مَعْرِفَةُ أَنْوَاعِ عُلُومِ الحَدِيث (مُقَدِّمَةُ ابْنِ الصَّلاحِ)

لابن الصلاح (تقى الدين أبى عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى الكردى الشهرزورى) المتوفَّى ٦٤٣ هجرية .

(كشف الظنون ص١١٦١، بروكلمان ٣٥٨/١، معجم المؤلفين٣٦١/٢)

أولها : الحمد لله الهادى من استهداه .. هذا : وإن علم الحديث من أفضل العلوم الفاضلة .. ولقد كان شأنُ الحديث فيما عظيماً .. فلم يزالوا فى انقراض .. صار أهله إنما هم شرذمةٌ قليلة .. أجمعُ الكتابَ معرفة أنواع علم الحديث، هذا الذى باح بأسراره الخفية .. وأحكم معاقِدَه .. وأجمع شتاتَ علومه وفوائده .. وهذ فهرسة أنواعه .

آخرها : سمعتُ رسولَ الله ﷺ يقول ، حين يسلّم: لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد ، اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطى لما منعت .. ولله سبحانه الحمد الأتم على ما أسبغ من أفضاله .. تم الكتاب .

نسخة مهترئة، مشكولة، كتبها عبد الملك بن عبد الوهاب، بقلم معتاد سنة ٦٣٤ هجرية (فى حياة المؤلّف) بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملُّك بأولها وآخرها سماعات .

١٣٩ق ١٧س ١٧×١٢سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٩٦٤/د حديث .

٣٩٦ـ مَعْرِفَةُ عُلُومِ الحَدِيثِ

للحاكم النيسابورى (أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد ابن البيع) المتوفَّى ٤٠٥ هجرية .

(بروكلمان ١٦٦/١، معجم المؤلفين ٤٥٣/٣)

أولها : الحمد لله ذى المنِّ والإحسان .. أما بعد ؛ فإنّى لما رأيتُ البدعَ فى زماننا قد كثرت، ومعرفة الناس بأصول السُّنن قلَّت .. دعانى ذلك إلى تصنيف كتابٍ خفيفٍ ، يشتمل على ذكر أنواع علم الحديث، مما يحتاج إليه طلبة الأخبار .. وأعتمدُ فى ذلك سلوكَ الاختصار .. والله الموفّق لما قصدته .

آخرها : ذكر النوع الثانى والخمسين من معرفة علوم الحديث .. معرفة مَن رخَّص فى العرض على العالِم ورآه سماعاً ، ومن رأى الكتابة بالإجازة من بلد إلى بلدٍ .. آخر العلوم، والحمد لله حق حمده .

نسخة جيدة ، مقابلة ، كتبها أحمد بن يوسف الحرانى، بقلم معتاد، سنة ٧٤١ هجرية[1] ، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملُّك وسماع مؤرَّخ بسنة ٦٥٢ هجرية، بآخرها نقول .

٩٠ق ٢٥س ١٩×٢٦,٥سم

موضوعها : مصطلح حديث .

رقم الحفظ : ١٢٢٣/ب حديث .

٣٩٧ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

---

(١) الظاهر هنا ، أن الناسخ نقل هذا السماع من المخطوطة (الأقدم) التى نقل منها نسخته ، دون أن يذكر ذلك .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٥١ب إلى ورقة ١٣٤ أ] كتبها محمد بن مبارك السوسى، بقلم مغربى، سنة ١٣٣٨ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم .

٨٤ق	٢٦س	٢٢,٥×٣٢سم

رقم الحفظ : ٢٢٩٦/ب حديث .

٣٩٨– المعِينُ على مَعْرِفَةِ الرِّجَالِ المذْكُورِينَ فى كِتَابِ الأربَعِينَ ، للنووى

لابن علان (محمد على بن محمد البكرى الصديقى العلوى) المتوفى ١ هجرية

(بروكلمان ٣٩٠/٢ ، معجم المؤلفين ٥٤٢/٣)

أولها : الحمد لله المعين بالفتح الأزلى المبين ، والموصِّل مَن أراد من العباد إلى درجة الأربعين .. أما بعد ؛ فإنَّ كتابَ الأربعين التى جمعها .. يحيى النووى .. جامعةٌ للأحاديث التى عليها مدار الأحكام .. وقد خدمها العلماءُ بأنواع الخدم ، فلا يحصر مالها من الشروح .. ولم يعتنِ أحدٌ بإفراد تراجم الرجال المذكورين فيه .. فوجد إلىّ فى ذلك السؤال بعض صالحى علماء الصعيد .. أن أجمع له فى ذلك جزءاً يكون وسطاً .. فأجبتُه لذلك ..وسمَّيتُه : المعين .

آخرها : وقال أبو عامر البغدادى : ما رأيتُ أحداً قط مثل إسماعيل ذاكرته ، فرأيته حافظاً للحديث ، عارفاً بكل علم .. وهذا آخر ما جمعناه من التراجم للرجال المذكورين فى كتاب الأربعين .. قال المؤلِّف : انتهى تسويده .. عام ١٠٤٤ هجرية بالحرم المكى .

نسخة جيدة ، كَتَبها محمد السندوبى الشافعى ، بقلم معتاد ، سنة ١٩١٠ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة .

٣٤ ق	١٥ س	١٥,٨×٢١,٥ سم

موضوعها : مصطلح حديث / تراجم .

رقم الحفظ : ٢٢٤٥/ج مصطلح حديث .

٣٩٩ـ المَفَاتِيحُ فِى حَلِّ المصَابِيحِ[1]

للزيدانى (مظهر الدين الحسن بن محمود بن الحسن) المتوفَّى ٧٢٧هجرية

(كشف الظنون ص١٦٩٩، معجم المؤلفين ٦٤٣/١)

أولها: الحمد لله ملئ السموات وملئ الأرض .. وبعد ؛ فإنَّ رئيس العلوم الدينية .. وأساسَها ، هو عِلمُ الحديث .. وقد جمع السلف طَرفاً من سُننه .. ومن جُملتها : كتاب المصابيح .. وقد تصدَّت طائفةٌ لشرحه فأجروا ألفاظَه الصريحة على خلاف مجاريها ، وقد دعانى مابى من الشفقة على طالبيه .. إلى أن حرَّرتُ ما هو جارٍ مجرى الشرح له .. بعباراتٍ واضحة .. وسمَّيتُه : المفاتيح.

آخرها : قوله : مَثلُ أُمتى مِثل المطر ، لا يدرى أوله خيرٌ أم آخره . لا يُحمل هذا الحديث على نفى الخيرية عن بعض هذه الأمة بالنسبة إلى البعض الآخر منها، بل المراد منه : نفى تفاوت طبقات هذه الأمة فى الخيرية .. كما قال الله تعالى : ﴿أَتُنَبِّئُونَ اللهَ بما لا يَعْلَمُ فِي السَّمَوَاتِ ولا فى الأَرْضِ﴾ .. هذا آخر ما قصدت إيراده .. تمت فى سنة ٧٢٠ هجرية .

نسخة جيدة، كتبها على محمد، بقلم معتاد، سنة ٨٥٢ هجرية. بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملُّك باسم درويش إسماعيل مؤرَّخ بسنة ١٠٥٨ هجرية،

---

(١) هو شرح كتاب **مصابيح السُنّة** للبغوى .

عليها وقف .

٢٧٣ق　　　٢٧س　　　١٧,٢×٢٦,٨سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٠٥٥/ب حديث .

٤٠٠ـ المفاتيحُ فى حلِّ المصابيح (الجزء الثانى)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ، كتاب البيـوع ، بـاب الكسب وطلب الحلال . من الصِّحاح : ما أكل أحدٌ طعاماً قط ، خيراً من أن يأكل من عمل يديه. هذا الحديث تحريضٌ على الكسب الحلال ، فإنَّ الكسبَ فيه فوائد كثيرة.

آخرها : قوله مثل أُمتى كالمطر لا يدرى أولـه خير أم آخره خـير. وإنما شبَّه أمته بالمطر ، يعنى شبَّه نفعهم فى الدين بنفع المطر فى الزرع ، لا من حيث أن التردد فى فضل القرن الأول ، لأنهم أفضل من القرن الثانى بلا خـلاف، بـل التابعين أفضل .. وقال تعالى ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ﴾ فـإذا تقرَّر هـذا فاعرف أن فضيلة القرن الأول من أُمته على القَرن الثانى منهم ، لابكثرة العمـل بل لأنهم صحبوا النبى وصادفوا زمان الوحى ، لأنهم ثبت فضيلتهم على القـرن الثانى بدلائل كثيرة من الآيات والأخبار.

نسخة جيدة ، كتبها عوض بن محمد ، بأقلام مختلفة ، سنة ٩٩٨ هجرية بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ ، بأولها نقول عليها وقف .

١٩٤ق　　　٢٥س　　　١٧,٨×٢٧,٨سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٣٨٣/ ب حديث.

٤٠١ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٠٩١ هجرية ، بها آثار رطوبـة وخروم كثيرة .

٣٨٤ق　　　٣٣ س　　　١٦,٥×٢٣سم

رقم الحفظ : ٣٦٠١/ج حديث .

٤٠٢ـ مِفْتَاحُ الحِصْنِ الحَصِين، لابن الجزرى[١]

لابن الجزرى (شمس الدين محمد بن محمد بن على العمرى) المتوفَّى ٨٣٣ هجرية .

(كشف الظنون ص٦٦٩، بروكلمان ٢/٢٧٤، معجم المؤلفين٣/٦٨٧)

أولها : الحمد لله على ما علَّم .. وبعد؛ فإنِّى كنتُ وعـدت عنـد تـأليفى كتاب الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ، أنه إذا انتهى ، أجعل فى آخـره فصلاً يفتح ما أُفضل مـن لفـظ مـا أُشـكل .. وأنـا أسـأل الله الوفـاء بـالوعد .. واستخرتُ الله تعالى وسألته أن يجعلَ التوفيقَ والرشدَ لى مصاحباً ليكون مفتاحـاً للحصن الحصين .

آخرها : وأما الجمع بين الصلاة والسلام، فيقال ﷺ فهو الأولى والأفضـل والأكمل لقوله ﴿ صَلُّوا عَلَيهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيماً ﴾ ولو اقتصر على أحدهمـا جـاز

---

(١) المتن والشرح كلاهما للمؤلِّف .. راجع فيما سبق : **الحصن الحصين** المخطوطة المحفوظة تحت رقم ٤٩٨٥/د حديث.

من غير كراهة ، فقد جرى عليه جماعةٌ من السلف ، منهم الإمام مسلم فى أول صحيحه .. وهذا آخر[1] مفتاح الحصن الحصين.

نسخة جيدة ، كتبها سليمان داوود بقلم معتاد ، سنة ١٢٦٥ هجرية بها آثار رطوبة وخروم قليلة .

٣٨ق ٢١س ٢٢,٢×١٥,٩سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٧٩٣/ج حديث .

٤٠٣ـ المَقَاصِدُ الحَسَنَةُ فِى كَثِيرٍ مِن الأَحَادِيثِ المُشْتَهِرَةِ عَلَى الأَلْسِنَةِ[2]

للسخاوى (شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبى بكر بن عثمان القاهرى الشافعى) المتوفَّى ٩٠٧ هجرية .

(كشف الظنون ص١٧٧٩، بروكلمان ٣١/٢ ، معجم المؤلفين ٣٩/٣)

أولها : الحمد لله مُميِّز الخبيث من الطيِّب ..وبعد ؛ فهذا كتابٌ رغب إلىَّ فيه بعض الأئمة الأنجاب ، أُبيِّن فيه .. ما على الألسنة اشتهر، مما يظنُّ إجمالاً أنه من الخبر، مرتَّباً له على حروف المعجم .. ولذا جمعتُ بين الطريقتين .. فبوَّبتُ الأحاديثَ بعد انتهائها .. وكان أعظمُ باعثٍ لى على هذا الجمع .. كثرةَ

(١) [illegible] فى آخر المخطوطة ما نصُّه : **قال المؤلّف رحمه الله تعالى ، فرغت منه سنة ١٢٦٥ هجرية بمنزلى دار القرآن والحديث** .. وهو فيما يبدو ، خطأٌ من الناسخ .. لا حظ تاريخ وفاة المؤلف .

(٢) راجع فيما سبق: مختصر مختصر الزرقانى للمقاصد الحسنة. المخطوطة المحفوظة تحت رقم ٤٩٦٢/ج حديث .

التسارع لنقل ما يعلم فى ديوان مما لا يسلم ، من كذبٍ وبهتان ، ونسبتهم إياه إلى الرسول .. وسمَّيته : المقاصد الحسنة .

آخرها : حرف الياء الأخيرة .. حديث : يؤجر المرءُ على رغم أنفه ؛ هو معنى قوله ﷺ : عجب ربنا عزَّ وجلَّ من قومٍ ، يقادون للجنة فى السلاسل .. حديث: يوم صومكم يوم نحركم . لا أصل له ، كما قاله أحمد وغيره .. فرغ من تسويده محمد بن السخاوى مصنِّفه .. سنة ٨٨٣ هجرية .

نسخة جيدة، مشكولة، ضمن مجموعة [من ورقة٩٠ب إلى ورقة٢٣٣أ] كتبها أبو بكر بن محمد الشافعى ، بقلم معتاد، سنة ٨٨٧ هجرية (فى حياة المؤلِّف) بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها تملُّكات أقدمها مؤرَّخ بسنة ١٠١٣ هجرية ، بآخرها سماع .

١٤٤ق ٢٧س ٢٧×١٨,٢سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٢٨٢/ب حديث .

٤٠٤ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود: حديث : الناس على دين مَلِيكهم لا أعرفه حديثاً وهو قريبٌ مما قبله ، وقد روينا عن الفضل بن عياض أنه قال، ما معناه : لو كانت لى دعوةٌ صالحة لرأيتُ السلطان .. قول القاسم بن مخيمره: إنما زمانكم سلطانكم ، فإذا صلح زمانكم ، صلح سلطانكم ، وإذا .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى

تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها تملُّك .

٢٥٢ق ١٧س ١٨×١٣,٥سم

رقم الحفظ : ١٧٦٧/د حديث .

٤٠٥ - مَنَاهِجُ الهِدَايَةِ لمعَالمِ الرِّوايَةِ[١]

للقسطلانى[٢] (شهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن أبى بكر ، الشافعى) المتوفَّى ٩٢٣ هجرية.

(كشف الظنون ص ١٨٤٧، بروكلمان ٧٨/٢ ، معجم المؤلفين ٢٥٤/١)

أولها : الحمد لله الذى أوضح لعلماء الحديث مناهجَ الهداية لمعالم الرواية .. وبعد ؛ فإنى بعد استخارة ذى الطول .. شارحٌ فى هذه الأقران كتابَ الهداية لمعالم الرواية ، نظم شيخ مشايخى .. الجزرى ، شرحاً يذلِّل صعابها .. وسميتُه : مناهج الهداية .

آخرها :

أبياتُها معدودةٌ لمــن رَوَى ثلاثمائةٍ وسَبْعُونَ سَوى

بفتح السين والواو ، نعم زاد على ذلك ثلاثة أبيات ، فيحتمل أن يكون زادها بعد الفراغ .

بَعْدَ الصَّلاَةِ والسَّلاَمِ الدَّائمِ على النبىِّ المصطفَى من هَاشِمِ

---

(١) هو شرح منظومة **الهداية إلى علوم الدراية** لابن الجزرى .. انظر فيما يأتى : الهداية إلى علوم الدراية . المخطوطة المحفوظة تحت رقم ٢٢٩٦/ب حديث نبوى .

(٢) لم يذكر اسم المؤلِّف فى المخطوطة .

ختم بهما كما بدأها ؛ رجاء قبول ما بين الصلاتين .. قال المصنِّف .. فرغتُ من هذا التعليق .. سنة ٩١٧ هجرية .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ٩٧٧ هجرية[١] ، بها آثار رطوبة وخروم، مرمَّمة ،عليها حواشٍ .

٨٢ ق مسطرتها مختلفة ٢١,٨× ١٦ سم

موضوعها : حديث / مصطلح .

رقم الحفظ : ٣٤٧٦/ج مصطلح حديث.

٤٠٦ـ مَنَاهِلُ الصَّفَا فِى تَخْرِيجِ أَحَادِيثِ الشِّفَا، للقاضى عِياض

للسيوطى (جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن محمد بن أبى بكر الشافعى) المتوفَّى ٩١١ هجرية .

(كشف الظنون ص١٠٥٤، بروكلمان ١٤٣/٢ ، معجم المؤلفين ٨٢/٢)

أولها : الحمد لله الذى إذا وعد وفى،وإذا أوعد عفى .. هذا كتابٌ نفيسٌ أَلَّفتُه ، وتأليفٌ شريفٌ وضعتُه ، خرَّجتُ فيه أحاديثَ الشفا للقاضى عياض تخريجاً محرَّراً ، سالكاً فيه طريقاً موجزاً مختصراً .. اعتمدت فيه على حفظى ونظرى وراجعتُ الأصول .. المعتمدة والجوامع ، وسمَّيتُه : مناهل الصفا .

آخرها : حديث : الله الله فى أصحابى ، وحديث: لا تسبُّوا أصحابى فمن سبَّهم .. الحديث .. الأربعة تقدمت. حديث: لا تسبُّوا أصحابى فإنه يجئ قومٌ .. الحديث . حديث : لا تؤذونى فى أصحابى .. آخر الكتاب ، والحمد لله رب العالمين .

---

(١) ذُكر فى نهاية المخطوطة أن تاريخ تأليفها هو ٩١٧ هجرية .. بينما ذُكر أن تاريخ النسخ هو ٧٧٧ هجرية .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ٥٣أ] كتبها عثمان بن حسن، بقلم معتاد ، سنة ١١٥٧ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم.

٥٣ق ١٩س ١٥×٢٠سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٣٨٣٣/ج حديث .

٤٠٧ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة٣٢ب] كتبها محمد السنديونى المصرى ، بقلم معتاد ، سنة ١١٨١ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها وقف باسم عمر التكريتى مؤرَّخ بسنة ١٢١٦ هجرية .

٣٢ق ٢٩س ١٥×٢٢,٥سم

رقم الحفظ : ٣٢٣٧/ج فنون منوعة.

٤٠٨ـ مَنْبَعُ الدُّرَر فِى عِلْمِ الأَثَر

للكافيجى (محى الدين محمد بن سليمان بن سعد الرومى) المتوفَّى ٨٧٩ هجرية .

(كشف الظنون ص١٨٤٧، بروكلمان ٢/١١٤، معجم المؤلفين٣/٣٣٢)

أولها : الحمد لله الذى أنزل أحسن الحديث وفصَّله .. وبعد ؛ فإنَّ من أعظم العلوم على الإطلاق عِلمُ الحديث، الباحث عن أقوال سيد المرسلين وأفعاله .. وإن الأئمَّة الكرام البررة ، قد صنَّفوا فيه كُتُباً ، لكن لما ظهر تقاصر

الهمم .. ألَّفتُ هذا المختصر .

آخرها : وقد صحَّ عن عائشة ، رضى الله عنها ، أنها قالت: أمرنا رسول الله ﷺ أن نُنزل الناسَ منازلهم .. خاتمة الكتاب ، فى آداب الشيخ والطالب : اعلم أنَّ عِلَم الحديث علمٌ شريفٌ، ناسب مكارمَ الأخلاق ومحاسنَ الأعمال .. تم المختصر فى علم الأثر .. سنة ٨٥٦ هجرية .

نسخة جيدة . ضمن مجموعة [من ورقة ١٢ب إلى ورقة٢٧ب] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن العاشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ ، بأولها تملُّكات .

١٦ق ٢١س ١٢,٥×١٧,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٧٠٧٢٦/د حديث.

٤٠٩ـ مُنْتَخَبَاتُ الخَبرِ فِى تَعْلِيمِ سَيِّدِ البَشَرِ

لكمال الدين العراقى ؟[1]

أولها : الحمد لله الذى نوَّر قلوبَ العارفين بتعليم أحكامه .. أما بعد؛ فهذه أحاديث جليلة القدر، انتخبتُها من الجامع الصغير ، إلا القليل .. وجعلتُ رمزَ الحديث الصحيح (ص) والحَسَن (ح) .. وسمَّيتُها : منتخبات الخبر .. فجاءت بعون الله على أبوابٍ عشرين وخاتمة .

آخرها : الخاتمة ، فى الأحاديث المعجزة والصحيحة وميزانها : أدنى أهل الجنةِ منزلةً الذى له ثمانون ألف خادم واثنتان وسبعون زوجة ، وتُنصب له قُبةٌ

(١) هكذا ورد الاسم فى المخطوطة ، ولم نقع له على ترجمة .

من لؤلؤٍ وزبرجدٍ وياقوتٍ ، كما بين الجابية وصنعاء (ص) .. وهذا آخر ما تجاسرنا على جمعه .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة١ب إلى ورقة٣٨ب] كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٣٢١ هجرية، فواصلها سميكة ، بها آثار رطوبة وخروم مفكّكة .

٣٨ق ١٩س ٢١,٥×١٣,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٥٧٥٠/د توحيد .

٤١٠ – مُنْتَخَبُ الأسَانِيدِ فى وَصْلِ المصنَّفَاتِ والأَجْزَاءِ والمسَانِيدِ

للمغربى (عيسى بن محمد بن محمد الجعفرى) المتوفَّى ١٠٨٠ هجرية.

(إيضاح المكنون ٢/٥٦٧ ، بروكلمان ٢/٦١٩ ، معجم المؤلفين ٢/٥٩٨)

أولها : نحمدك اللهمَّ يا مَنْ وصل مَنِ انقطع إليه .. أما بعد ؛ فلم تزل سُنَّة الإسناد فى هذه الأمة يُمتطى إلى غرائبها .. وقد مَنَّ الله على عبده بالاجتماع بشيخ الإسلام .. شمس الدين البابلى .. فتشرَّفتُ بمجلسه .. وسمع منى جماعةٌ من الإخوان .. فأردت أن أذكر فى هذه الورقات أسانيد ما عنه رُويت .. حسبما سألونى فى ذلك .

آخرها : عن أبى الفضل بن سهل .. عن الخطيب البغدادى ، قال : أنشدنى أبو الوليد سليمان بن خلف الباجى لنفسه :

إذا كنتُ أعلمُ عِلماً يَقِيناً بأنَّ جميعَ حَياتى كَسَاعة

فَلِمَ لا أكونُ ضَنيناً بها وأَجْعَلها فى صلاحٍ وطَاعَة

وهنا انتهى ما منَّ الله تعالى به على العبد من منتخب الأسانيد .. سنة ١٠٧١ هجرية .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٧٣ب إلى ورقة ١٠٥أ] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم مؤطَّرة ، مفكّكة ، بآخرها إجازة مؤرَّخة بسنة ١١٢٤ هجرية .

٣٣ق ٢١ س ١٩,٧ × ١٤,٣سم

موضوعها : حديث / مصطلح.

رقم الحفظ :٣٣١٨ /ج مصطلح حديث .

٤١١ـ المنْتَقَى فِى الأَحْكَامِ مِن أَحَادِيثِ خَيْرِ الأَنَام[1]

لابن تيمية (مجد الدين أبى البركات عبد السلام بن عبد الله بن الخضر الحرانى الحنبلى) المتوفَّى ٦٥٣هجرية .

(كشف الظنون ص١٨٥١، بروكلمان ١/٦٩٠، معجم المؤلفين ٢/١٤٨)

أولها : الحمد لله الذى لم يتَّخذ ولداً و لم يكن له شريكٌ فى الملك .. هذا كتابٌ يشتمل على جملةٍ من الأحاديث النبوية التى ترجع إلى أصول الأحكام إليها .. انتقيتُها من صحيحى البخارى ومسلم ومسند الإمام أحمد بن حنبل .. ورتَّبتُ الأحاديثَ فى هذا الكتاب على ترتيب فقهاء أهل زماننا .

آخرها : باب ذم مَن حلف قبل أن يستحلف . عن ابن عمر قال : خطبنا

---

(١) العنوان فى معجم المؤلفين : المنتقى من أحاديث الأحكام عن خير الأنام .

عمر بالجابية، فقال : يا أيها الناس ، إنى قمتُ فيكم قيامَ رسول الله ﷺ فينا ، قال : أوصيتُكم بأصحابى ، ثم الذين يلونهم .. ثم يفشوا الكذب حتى يحلف الرجلُ ولا يستحلف .. آخر الكتاب .

نسخة جيدة، مقابلة، كتبها ملا محمد السنيقيائى، بقلم معتاد، سنة ١٠٩٨ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ قليلة ، بأولها وقف مؤرَّخ بسنة ١٣٣٣ هجرية ، بآخرها إجازة للناسخ .

٢٦٥ق	٢٥س	١٨,٣×٢٥,٨سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٠٩٠/ب حديث .

٤١٢– المِنَحُ البادِيَةُ فى الأَسَانيدِ والمسلْسَلاتِ الزَّاهيَّةِ والطُّرقِ الحادِيةِ الكافِية

للفاسى (أبى عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن عبد القادر المالكى) المتوفَّى ١١٣٤ هجرية.

(إيضاح المكنون ٢/٥٧٦ ، معجم المؤلفين ٣/٣٩٥)

أولها : الحمد لله الذى رفع حجابَ الغفلةِ عن قلوب أحبَّائه .. وبعد ؛ فيقول العبد المذنب .. الفاسى : هذه بعض أسانيدى لبعض التآليف العلمية، خصوصاً الكتب الحديثة والطرق الصوفية ، مقتصراً على الأسانيد العالية .. ورتَّبتُه على ثلاثة أقسام ، وسَمَّيتُه : المنح البادية .

آخرها : وأما سرُّه عند الخواص أن يخلعوا على المريد الصادق فى حال تلقين علوم جميع الشرائع المنزلة ، حتى يصير لا يحمل حُكماً من أحكام جميع

الأنبياء ، فضلاً عن أحكام شريعة محمد ﷺ ؛ هذا شرطُه عندهم .. وفى هذا القدر الكفاية .. انتهى .. سنة ١١١٦ هجرية .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم مغربى ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملُّكات ونقول ، بآخرها إجازة من المؤلِّف .

١١٨ ق	مسطرتها مختلفة	١٥×١٩,٨ سم

موضوعها : حديث / مصطلح .

رقم الحفظ : ١٢٧٥/د مصطلح حديث .

٤١٣– المُنْتَقى مِنْ كِتَابِ رَوضَةِ الشِّهَاب[1]

للغزنوى (أحمد بن محمد بن محمود الحلبى) المتوفَّى ٥٩٣هجرية .

(بروكلمان ١/٦٤٩، معجم المؤلفين ١/٢٩٦)

أولها : الحمد لله.. وبعد ؛ فيقول .. الغزنوى : إنِّى لما تفرَّغْتُ عن تأليف روضة الشهاب .. فى بيان معانى الألفاظ النبوية والآداب الشرعية .. سألنى بعض إخوانى أن أذكر الألفاظَ النبوية ، وأقتصر على معانيها .. فأجبتُ السائلَ ملتمسه ، واستخرتُ الله عزَّ وجل .. وسَمَّيتُه: المنتقى .

آخرها : الرابع والثمانون .. اللهم إنى أسألكَ عِيشةً سويَّةً وميتةً تقيةً ومردّاً غير مُخزٍ ولا فاضح ؛ معناه : أسألك حياةً أعيش فيها سوية على السداد والرشاد ، وأكون فيها سَوِىَّ الخلقِ من غير سَقمٍ وعِلَّة .. فحمدت الله عز وجل على ما وفقنى لإتمامه .. سنة ٥٨٦ هجرية .

نسخة جيدة، مشكولة، كتبها محمد بن عثمان التركستانى (بمدينة حلب)

(١) الشرح والمتن ، كلاهما لنفس المؤلِّف .

بقلم معتاد ، سنة ٥٩٠ هجرية (صحَّحها المؤلِّف بخط يده) بها آثار رطوبة وخروم .

١٦٨ق ٢١س ١٧,٥×٢٥,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٢٥٢/ب حديث.

٤١٤ـ المَنْهَجُ المبِينُ فِى شَرْحِ حَدِيثِ أَوْلِيَاء اللهِ المحِبِّين

لبابا السودانى (أحمد بن أحمد بن عمر الصنهاجى الماسى التنبكتى) المتوفى ١٠٣٢ هجرية .

(بروكلمان ٤٦٦/٢ ، معجم المؤلفين ٩٣/١)

أولها : الحمد لله الذى جعل قلوبَ مُحبِّيه متعلِّقةً بطاعته .. وصلاتِه وسلامِه على محمدٍ نبيه وآله وصحبه، الذين نالوا ذلك باتباعه .. فمن ذلك ما فى الصحيح من قوله : إن الله تعالى قال : من عاد لى ولياًّ فقد آذنتُه بالحرب .. خرَّجه البخارى ، فلنبتد بما قيل فى معناه .. فى هذا الجزء المسمَّى بالمنهج المبين .

آخرها : قال الشيخ ابن غازى : فتأمله مع ما قدَّمنا أول الكتاب ، مما استنبطه ابن عمر من سماع محمد بن خالد .. ونحو هذا تأوَّله القرافى .. تم سنة ٩٩٧ هجرية .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ١٣٥ب إلى ورقة١٤٤ ب] كتبها عمر العدوى، بقلم معتاد، سنة ١١٩٤ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم .

١٠ق ٢٣س ٢١×١٤,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٣٧٦٨/ج فنون منوعة.

٤١٥ـ المُوَطَّأ (الجزء الأول)

للإمام مالك (أبى عبد الله بن أنس بن مالك بن أبىٍ عامر المدنى) المتوفَّى ١٧٩هجرية .

(كشف الظنون ص١٩٠٧، بروكلمان ٢٩٧/١، معجم المؤلفين ٩/٣)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. وقوت الصلاة . حدَّثنا يحيى بن يحيى الليثى ، قال : أخبرنا مالك ، عن ابن شهاب أن عمر بن عبد العزيز أخَّر الصلاةَ يوماً ، فدخل عليه عروةُ بن الزبير ، فأخبره أنَّ المغيرةَ بن شعبة أخَّر الصلاة يوماً وهو بالكوفة ، فدخل عليه أبو مسعود الأنصارى ، فقال : ما هذا يا مغيرة ؟ أليس قد علمتَ أنَّ جبريل نزل فصلَّى ، فصلَّى رسول الله ﷺ .

آخرها : أسماء النبى ﷺ .. عن محمد بن جبير بن مطعم أنَّ النبى ﷺ قال: لى خمسةُ أسماء ؛ أنا محمدٌ وأنا أحمدُ ، وأنا الماحى الذى يمحو الله بى الكفر وأنا الحاشر الذى يُحشر الناسُ على قدمى ، وأنا العاقب .. تم .. كتاب الموطأ رواية يحيى بن يحيى الليثى ، عن مالك بن أنس.

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٠٧٩ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، مفكَّكة ، مرممَّة، بأولها ترجمة وتقريظ للمؤلِّف ، ونقول ، ووقف وسماع ، وقراءة ، وفوائد ، بآخرها سماع وقراءة ونقول .

٢٣٥ق ٢٣س ٢٠×١٤,٥سم

موضوعها : حديث نبوى / فقه .

رقم الحفظ : ٢١٥١/د حديث .

٤١٦ـ نسخة أخرى

تنقص من أولها ، وأول الموجود : هل تَرِدُ حوضَك السباع؟ فقال عمر بن الخطاب : يا صاحب الحوض ، لا تخبرنا ، فإنا نَرِدُ على السباعِ وتَرِدُ علينا .. ما لا يجب منه الوضوء .

آخرها : صيام المتمتّع .. عن مالك .. عن عائشة أم المؤمنين أنها كانت تقول: الصيام لمن تمتّع . بالعمرة إلى الحج ، لمن لم يجد هدياً .. وحدّثنى عن مالك .. عن عبد الله بن عمر بأنه كان يقول فى ذلك مثل قول عائشة .. كمل النصف الأول من الموطأ ، يتلوه الثانى : كتاب البيع .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١١أ إلى ورقة ٣٥٤ب] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم .

٣٣٤ق ١٥س ٢٢×١٦سم

رقم الحفظ: ١٠٧٨٨/ج فقه مالكى.

٤١٧ـ الموَطَّأ (الجزء الثانى)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . كتاب البيوع، ما جاء فى بيع العربان وحدثنى يحيى بن يحيى عن مالك .. أنّ رسولَ الله ﷺ نهى عن بيع العربان. قال مالك : وذلك فيما نرى ، والله أعلم ، أن يشترى الرجلُ العبدَ .. ثم يقول :

للذى اشترى منه .. أعطيك ديناراً أو درهماً .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : قال مالك : والجائحة التى توضع عن المشترى الثلث فصاعداً ، ولا يكون فيما دون ذلك جائحة . ما يجوز فى استثناء التمر. وحدّثنى .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ١٠ب] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بأولها وقف .

١٠ق ١٥س ٢٢×١٦سم

رقم الحفظ : ١٠٧٨٨/ج فقه مالكى .

٤١٨ـ الميَسَّر (شرح مصابيح السُّنة[1] ، للبغوى)

للتوربشتى (شهاب الدين أبى عبد الله فضل الله الحنفى) المتوفّى ٦٠٠ هجرية .

(كشف الظنون ص ١٦٩٨، معجم المؤلفين ٢/٦٢٥)

تنقص من أولها ، وأول الموجود[2] : فى مسانيد أئمة الحديث .. قدّمتنى داعية الثواب وهيّجتنى نيّة الاحتساب إلى شرحِ ذلك الكتاب .. اعلموا أنّ علم الحديث عِلمٌ تسمو إليه الهِمَم .. وكتابُ المصابيح من أُمهّات السنن وجوامع الكلم، يحتاج فى البيان إلى سائر أنواع علم الحديث .. رأيت أن أقتصر من ذلك على ما لا يسع الطالب جهله .

---

(١) راجع فيما سبق: **مصابيح السنة** للبغوى ، المخطوطة محفوظة تحت رقم ٩٩٠/ ب حديث .

(٢) فى كشف الظنون ، أوله : **الحمد لله الذى شرع لنا الحق وأوضح دليله .**

آخرها : ومن الخسان ، حدَّثنا أنس رضى الله عنه ، قال رسول الله ﷺ مثِلُ أمتى مَثلُ المطر .. الحديث ؛ لا محل لهذا على التردُّد فى فضل الأول على الآخر ، فإن أولهم المفضَّلون على سائر القرون .. هذا آخر ما تكفَّلت بشرحه من الكتاب .. وسمَّيته بالميسَّر ..وقع الفراغ من إنشاء هذا الكتاب .. سنة ٦٦٠ هجرية[1] .

نسخة جيدة ، مفهرسة، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ٧٤٠ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها مقابلة مؤرَّخة بسنة ٧٤١ هجرية .

٢٦٨ق ٢٥س ٢٠,٥×٢٦,٨سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٠٤٢/ب حديث .

(١) لاحظ أن تاريخ التأليف ، يأتى بعد وفاة المؤلف بستين عاماً .. فتدبَّر.

حرف النون

٤١٩- نُبْذَةٌ مِنْ كِتَابِ الحِصْنِ الحصينِ مِنْ كَلامِ سَيِّدِ المرْسَلِين

لابن الجزرى (شمس الدين أبى الخير محمد بن محمد بن على العمرى) المتوفَّى ٨٣٣ هجرية .

(بروكلمان ٢/٢٧٤، معجم المؤلفين٣/٦٨٧)

أولها : الحمد لله، وسلامٌ على عباده الذين اصطفى .. قال الشيخ .. الجزرى .. وبعد ؛ فهذه نبذةٌ يسيرة ، انتخبتُها من أدعيةٍ استخرتُها من كتابى الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ﷺ ينتفع بها مَن رغب فيها ، إن شاء الله تعالى ، وجعلتُها فى خمسة فصول .

آخرها : والترياق المجرَّب فى حاجةٍ، ما رويناه عن ابن مسعود ، رضى الله عنه، قال : قال رسول الله ﷺ : من أراد منكم شيئاً من أمر الدنيا والآخرة فليحسنْ وضوءه ، وليصلِّ اثنتى عشرة ركعة من ليلٍ أو نهار لا يفصل بينهن .. فإذا جلسَ فى آخر صلاته فليثْنِ على الله عز وجل .. وهذا حديثٌ جليلٌ مجرَّبٌ جرَّبناه ، وجرَّبه جماعةٌ من العلماء ، ولْنختِمْ كتابنا بهذا .

نسخة جيدة، مشكولة، ضمن مجموعة [من ورقة٢٣٤ ب إلى ورقة ٢٣٨ب] كتبها أبى بكر بن محمد الطائى، بقلم معتاد، فى القرن التاسع الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها نقول (شعر).

٥ق ٢٧س ١٨×٢٦,٧سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٢٨٢/ب حديث .

٤٢٠ - نَتِيجَةُ النَّظَرِ فى عِلْمِ الأَثَرِ

لابن همات زادة (شمس الدين أبى عبد الله محمد بن حسن الدمشقى) المتوفَّى ١١٧٥ هجرية.

(إيضاح المكنون ٦٢٣/٢، بروكلمان ٤٢٣/٢ ، معجم المؤلفين ٢٤٠/٣)

أولها : الحمد لله الذى وصل بمتواتر آلائه مَن انقطع إليه .. وبعد ؛ فيقول .. محمد بن همات الحنفى .. قد حملنى من إشارته أمرٌ .. على أن أضعَ مقدمة فى علم الإسناد ، تكون جامعةً لشوارده .. وسمَّيتُها : نتيجة النظر .

آخرها : ومنه معرفة سبب الحديث ، وهو الذى لأجله حدَّث النبى ﷺ بذلك الحديث ، كما فى أسباب نزول القرآن الكريم . وغالب هذه الأنواع المهمَّة قد صنَّف فيها العلماء ، وغالب ما ذكرنا منها هنا نقلٌ محض يراجع لها المبسوطات . والله ولى التوفيق .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم ، مرمَّمة ، عليها حواشٍ .

١٨ ق ١٧ س ١٦,٥×٢١,٥ سم

موضوعها : حديث / مصطلح.

رقم الحفظ : ٣٧٢٣/ ج مصطلح حديث .

٤٢١ـ نَثْرُ الجوْهَرِ عَلَى حَدِيثِ أَبِى ذَرٍ

للشوكانى (أبى عبد الله محمد بن علّى بن محمد الخولانى الصنعانى) المتوفَّى ١٢٥٠ هجرية .

(إيضاح المكنون ٦٢٤/٢، بروكلمان ٨١٨/٢ ، معجم المؤلفين ٥٤١/٣)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد؛ فإنَّ الحديث القدسِىَّ المروى من طريق أبى ذر وغيره ، لما اشتملَ على قواعدَ جليلة .. أحببتُ أن أفرده بشرحٍ مختصرٍ ، ولم أقف على كلامٍ عليه لأحدٍ من أهل العلم ، إلا ما ذكره النووى فى شرحه لمسلم .. وسمَّيتُ هذا الشرح : نثر الجوهر .

آخرها : قوله : ولو أن أولكم وآخركم، وحيَّكم وميِّتكم، ورطبكم ويابسكم ؛ سألونى حتى تنتهى مسألة كل واحد منهم ، فأعطيتهم ما سألونى ؛ مانقص ذلك مما عندى كمغرزِ إبرةٍ لو غمسها أحدكم فى البحر ، وذلك أنِّى جوَّادٌ ماجد .. إلى هنا انتهى الشرح لحديث أبى ذر ، والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٨٥ب إلى ورقة ١٠٧ب] كتبها عبده محمد عبد المجيد خان (ببلدة بهوفال) بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة .

٢٣ق ١٧س ٢٠,٥×٣٣سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٣٤٣/ب فنون منوعة.

٤٢٢ـ النَّجْمُ مِنْ كَلامِ سَيِّدِ العَرَبِ وَالعَجَمِ

للأُقلِيش (شهاب الدين أحمد بن معد بن عيسى المالكى) المتوفَّى ٥٥٠

هجرية .

(كشف الظنون ص١٩٣٠، بروكلمان ١/٦٣٣،معجم المؤلفين١/٣١٠)

أولها : بسم الله .. قال رسول الله ﷺ : كلُّ كلامٍ لايبدأ فيه بحمد الله فهو .. فالحمد لله الأعظم .. أما بعد ؛ فإنى لما جمعتُ كتابَ الغرر من كلام سيد البشر .. رأيتُ أن أخرجَ منه الأحاديث اليسيرة اللفظ، وسمَّيتُه : كتاب النجم .. وأجعله نحو كتاب الشهاب فى الحجم ، وأُقسِّمه على عشرة أبواب .

آخرها : الباب العاشر، وهو خاتمة الكتاب، بأدعيةٍ مأثورة عن النبى ﷺ اللهم اغفر لى ذنبى كلَّه .. اللهم اجعلنا شاكرين لنعمتِك مثنيين بها، فأتمها علينا يا أرحم الراحمين. انتهى بحمد الله .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٢٩ب إلى ورقة ٥٧ب] كُتبت بقلم مغربى ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم عليها حواشٍ قليلة .

٢٩ق ١٨س ١٨×١١,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٨٦٤/د حديث .

٤٢٣- نُخبَةُ الفِكَرِ فى مُصْطَلحِ أَهْلِ الأَثَرِ

لابن حجر العسقلانى (شهاب الدين أحمد بن على بن محمد الكنانى ، المصرى) المتوفَّى ٨٥٢ هجرية.

(كشف الظنون ص ١٩٣٦، بروكلمان ٢/٧٢ ، معجم المؤلفين ٢١٠/١)

أولها : الحمد لله الذى لم يزل عالماً قديراً .. أما بعد ؛ فإنَّ التصانيف فى

اصطلاح أهل الحديث قد كَثُرت وبُسطت واختُصرت ، فسألنى بعض الإخوان أن أُلخص له المهمَّ من ذلك ؛ فأجبتُه إلى سؤاله .. فأقول .

آخرها : وقد صنَّف فيه بعض شيوخ القاضى أبى يعلى بن الفراء ، وصنَّفوا فى غالب هذه الأنواع وهى نقدٌ محضٌ ظاهره التعريف ، مستغنية عن التمثيل ، فليراجع لها مبسوطاتها . والله الموفِّق والهادى .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ٣ب] كَتَبها عمر السليمانى ، بقلم معتاد ، فى حدود سنة ١٠٧٤ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها نقول وتملُّك مؤرَّخ بسنة ١١٣٢ هجرية .

٣ ق مسطرتها مختلفة ٢٠ × ١٤,٥سم

موضوعها : حديث / مصطلح.

رقم الحفظ : ٢١٧٤/د مصطلح حديث .

٤٢٤- نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ٥أ] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم قليلة، مرمَّمة.

٥ ق ٢١ س ٢٠× ١٥سم

موضوعها : حديث / مصطلح.

رقم الحفظ : ٤٩٨٠/ج مصطلح حديث .

٤٢٥- نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٨٩ب إلى ورقة ٩٢ب] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، مرمَّمة ، نُقلت من نسخة مؤرَّخة بسنة ٩٤٦ هجرية .

٤ ق — ١٩ س — ٢١ ×١٤,٥سم

رقم الحفظ : ٢٠٩٤/د مصطلح حديث .

٤٢٦ـ نُزُلُ السَّائرينَ فى أحَادِيثِ سَيِّدِ المرسَلِينَ(١)

للدَّركزينى (شرف الدين محمود بن محمد بن محمد القرشى الطالبى) المتوفَّى ٧٤٣ (٢) هجرية .

(كشف الظنون ص١٩٣٧، معجم المؤلفين ٣/٨٣٠)

أولها : الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب و لم يجعل له عِوَجاً .. أما بعد .. فلما سمع الحديثَ المرويَّ الأصحابُ .. أرادوا أن يكونوا بهذا التشريف مخصوصين .. التمسوا من الضعيف .. الدركزينى .. أن يجمعَ لهم من أخبار خاتم النبين .. وهو بعد الاستخارة .. قَبِل منهم جَمعَها .. ونسأل الله .. أن يجعلَه معيناً للطالبين .

آخرها : باب حرف الياء .. يُغفر للحاجِّ ولأهل بيت الحاجِّ ولقرابة الحاج ولعشيرة الحاج ولمن شيَّع الحاج ولمن استغفر له الحاج .. هذا آخر باب الياء ، وآخر كتاب نزل السائرين .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٠٠٥ هجرية ، بها آثار رطوبة

(١) العنوان فى المخطوطة : **نزل السائرين إلى الله رب العالمين من الفردوس البرين فى أحاديث سيد المرسلين .**

(٢) فى كشف الظنون: توفى سنة ٩١١ هجرية .

وخروم، عليها حواشٍ، بأولها نقول .

٩٥ق — ١٩س — ٢٠,٥×١٤,٧سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٢٢٧١/ج حديث .

٤٢٧ـ نُزْهَةُ النَّظَرِ فِى تَوْضِيحِ نُخْبَةِ الفِكرِ(١)

لابن حجر العسقلانى (شهاب الدين أحمد بن على بن محمد المصرى الشافعى) المتوفَّى ٨٥٢ هجرية .

(كشف الظنون ص١٩٣٦، بروكلمان ٢/٧٢، معجم المؤلفين ١/٢١٠)

أولها : الحمد لله الذى لم يزل عالماً قديراً(٢) .. أما بعد ؛ فإنَّ التصانيف فى اصطلاح أهل الحديث، قد كثرت للأئمة فى القديم والحديث .. إلى أن جاء الحافظُ الفقيه .. الشهرزورى .. فجمع .. كتابَه المشهور .. فلهذا لم يحصل ترتيبه على الوضع المناسب .. فسألنى بعض الإخوان أن أُلخص له المهمَّ من ذلك فلخَّصتُه فى أوراقٍ لطيفة، سَمَّيتُها نخبة الفكر .. فرغِبَ إلىَّ جماعةٌ ثانياً، أن أضع عليها شرحاً يحلُّ رموزها .. فأجبتُه إلى سؤاله .

آخرها : وهى؛ أى هذه الأنواع المذكورة فى هذه الخاتمة ، نقلٌ محض ظاهره التعريف، مستغنية عن التمثيل .. آخر توضيح نخبة الفكر .. علَّقه مؤلِّفه .. وفرغ منه .. سنة ٨١٨ هجرية .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة٤١ب] كتبها محمد

(١) راجع فيما سبق (للمؤلِّف نفسه) نخبة الفكر فى مصطلح أهل الأثر . المخطوطة المحفوظة تحت رقم ٤٩٨٠/ج مصطلح حديث .

(٢) لاحظ أنَّ المؤلِّف بدأ شرحه بالحمدلة ذاتها ، بنفس الحمدلة التى بدأ بها المتن .

بن عبد الله بن موسى ، بقلم معتاد ، سنة ٩٨٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، عليها حواشٍ، بآخرها قراءة مؤرَّخة بسنة ٩٨٤ هجرية .

٤١ق ١٩س ١٧,٤×١١,٨سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٥٠٥٣/د حديث .

٤٢٨ – نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة٢١أ إلى ورقة٤٤ب] كُتبت بقلم نسخى، سنة ١٠٢١ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ .

٢٤ق ٢٥س ٢١×١٥,٥سم

رقم الحفظ: ٦٤٩٧/د مصطلح حديث.

٤٢٩ـ نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها عبد الرحيم السكندرى، بقلم معتاد، سنة ١٠٦٥ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها تملُّك باسم الناسخ مؤرَّخ بسنة ١٠٦٦ هجرية، بآخرها نقول.

٤١ق ٢١س ٢١×١٤,٥سم

رقم الحفظ : ٣٢٨/د مصطلح حديث .

٤٣٠ – نسخة رابعة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كتبها عثمان بن حسن بن سليمان، بقلم نسخى، سنة ١٠٦٦ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم .

٢٧ق ٢٣س ١٩,٤×١٣,٥سم

رقم الحفظ : ٤٧٥٢/د حديث.

٤٣١ – نسخة خامسة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة٤أ إلى ورقة٣١ب] كتبها عمرو السليمانى، بقلم معتاد، سنة ١٠٧٤ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ .

٢٧ق ٢١س ٢٠×١٤,٥سم

رقم الحفظ : ٢١٧٤/د مصطلح حديث.

٤٣٢ – نسخة سادسة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كتبها محمد بن محمد، بقلم معتاد، سنة ١٣٠٨ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ، بآخرها تملُّك باسم الناسخ.

٢٨ق ٢١س ٢٥,٥×سم

رقم الحفظ : ٨٤٠٣/ج مصطلح حديث.

٤٣٣ـ نسخة سابعة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، مشكولة، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها تملُّك، بآخرها نقول .

٤٦ق ١٥س ٢٠×١٤,٥سم

رقم الحفظ : ٣٨٧٨/ج حديث.

٤٣٤ـ نسخة ثامنة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة٣٢ب إلى ورقة ٤٨أ] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم .

١٧ق ٢١س ٢٠×١٤,٥سم

رقم الحفظ : ٦٣٣/ج فنون منوعة.

٤٣٥ـ نسخة تاسعة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة٩ب إلى ورقة٢٨أ] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ .

٢٠ق ٢٣س ٢٠,٥×١٤,٥سم

رقم الحفظ : ٢٨٢٥/ج فنون منوعة.

٤٣٦ـ نسخة عاشرة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة١أ إلى ورقة٢٩ب] كتبها إبراهيم بن خليل الماردينى، بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، متآكلة الحواف، بأولها نقول (ثبت أسماء أصحاب أهل الكهف !) وفائدة .

٢٩ق ١٧س ٢١,٥×١٥,٥سم

رقم الحفظ : ٣٨٦٧/ج مصطلح حديث.

٤٣٧ـ نسخة حادية عشر

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم، مرمَّمة ، عليها حواشٍ قليلة ، بأولها وآخرها نقول وفوائد.

٣٤ق ١٧س ١٧×١١,٥سم

رقم الحفظ: ٢٥٩٢/د مصطلح حديث.

٤٣٨ـ نسخة ثانية عشر

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة٤٩ب إلى ورقة٨٣أ] كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم

بأولها تملُّكات ونقول، عليها حواشٍ .

٣٥ق ٢١س ٢١×١٤,٥سم

رقم الحفظ : ٢٠٩٤/د مصطلح حديث.

٤٣٩ـ نسخة ثالثة عشر

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة١ب إلى ورقة٣٥ب] كُتبت بقلم فارسى، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم قليلة بأولها تملُّك مؤرَّخ بسنة ١٢٣٧ هجرية .

٣٥ق ٢١س ٢٠,٦×١٥سم

رقم الحفظ: ٤٨٢٩/د مصطلح حديث.

٤٤٠ـ نَظْمُ نُخْبَةِ الفِكَرِ فِى عِلْمِ الأَثَرِ (١) ، لابن حجر العسقلانى

للطبلاوى (سبط ناصر الدين محمد بن سالم منصور الشافعى) المتوفَّى ١٠١٤ هجرية .

(كشف الظنون ص١٩٣٧، بروكلمان ٢/٤٤٣، معجم المؤلفين٣/٩١٦)

أولها :

الحمدُ للهِ عَلى عِلْمِ السُّنَنْ   سُبْحَانَهُ لَه الكَمَالُ وَالمِنَــنْ
وَهَذِهِ أُرْجُوزةٌ مِنْ المنَــح   ضَمَّنْتُهَا نُخْبَةَ عِلْمِ المُصْطَلَح

(١) ورد العنوان فى الورقة الأولى من المخطوطة : المنح فى علم المصطلح !

خافظِ الإسلامِ شيخِ الأثَــرْ   هو الشِّهَابُ أحمدُ بنُ حَجَرْ
واللهَ أَرْجُو فى قبولِ نظْمِها   وفى انتفاعِ طَالبٍ بعلْمِهــا

آخرها : معرفة من نُسب إلى غير أبيه ، ومن يتفق اسمه مع أبيه وجده ونحوها :

ومِنْ غير أبٍ يعــزى زِدِ   كَنِسبةِ المقدادِ بنِ الأســودِ
وَهذهِ نرجعُها للنقْــل   والحَمْدُ للهِ عَظِيمِ الفضْــلِ
عَلَى تَمامِ نَظْمِ نُخْبَةِ الفِكَرْ   من بعدِ أَلْفٍ قَدْ مَضَتْ ثُمَّ عَشَرْ

.. تمت نخبة علم المصطلح .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة١٢ب إلى ورقة١٨أ] كُتبت بقلم نسخى ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها و بآخرها نقول .

٧ق ١٥س ٢٠×١٤سم

موضوعها : مصطلح حديث.

رقم الحفظ : ٣٥٥٣/ج فنون منوعة .

٤٤١ - نَظْمُ نُخْبَةِ الفِكَرِ فى مُصْطَلَحِ أَهْلِ الأثَرِ (١) ، لابن حجر العسقلانى

للشمنى (كمال الدين محمد بن حسن بن محمد الإسكندرانى المالكى) المتوفَّى ٨٢١ هجرية.

(١) راجع فيما سبق : نخبة الفكر فى مصطلح أهل الأثر ، لابن حجر العسقلانى . المخطوطة المحفوظة تحت رقم ٢١٧٤/د مصطلح حديث .

(كشف الظنون ص ١٩٣٦، معجم المؤلفين ٣/٢٣٦)

أولها :

الحمــدُ للهِ العليمِ القَادِرِ ... مُرْسِلِ سَيِّدِ الأَنَامِ الحاشِـــرِ
وبعدُ فاعلمْ أنَّ نخبَـةَ الفِكَرْ ... أجلُّ ما صُنِّفَ فى عِلْمِ الأَثَرْ
فالله يجزى مَنْ لها قد صَنَّفا ... أعظمَ ما جازى به مُصنِّفــا
فاخترتُ نظمَ دُرِّهـا المنثورِ ... فى سِلْكِ هذا الرَّجزِ المشْطُورِ

آخرها :

وقَدِ انْتهى النظمُ لتلكَ النُّخبَةْ ... فالحمدُ للهِ ولِىِّ النِّعْمــةْ
وأفْضَلُ الصَّلاةِ والتَّحِيَّــةْ ... علىَ مُحمَّدٍ نبىِّ الرَّحْمَـةْ
وآلِـهِ وصَحْبِـهِ الأبْـرَار ... مِنَ المهاجِرينَ والأَنْصَـار

تم النظم بحمد الله .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٨٣ب إلى ورقة ٨٩أ] كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١١٤٤ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها مناظرة ، مرمَّمة .

٧ ق   ١٩ س   ١٤,٥×٢١ سم

موضوعها : حديث / مصطلح .

رقم الحفظ : ٢٠٩٤/د مصطلح حديث .

٤٤٢ـ نَفَائِسُ الجوَاهِرِ (تلخيص جواهر الكلام[1]، لعبد الواحد التميمى)

(١) هكذا ورد العنوان فى نهاية المخطوطة؛ والكتاب مُخْتَصَرٌ مِنْ كِتَابِ **جَوَاهِرِ الكلامِ فِى الحِكَمِ وَالأَحْكَامِ مِنْ قِصَّةِ سَيِّدِ الأَنَامِ** لعبد الواحد التميمى .

لقدرة الله بن محمد المرندى الأزدى ؟[1] المتوفى بعد سنة ٩٣٧ هجرية .

أولها : هذه الأحاديث الشريفة ملتقطةٌ من كتاب جواهر الكلام فى الحِكم والأحكام .. الحمد لله رب العالمين .. مما ورد فى الهمزة بلام التعريف وقد يُعبر عنها مجازاً بالألف؛ من حِكم رسول الله ﷺ وأحكامه .. الظلمُ ندمٌ .. الحياةُ منام .

آخرها : يقول الله تعالى : ما أَنزلْتُ فى التوراةِ ولا فى الإنجيلِ مثل أمِّ الكتاب ؛ وهى السَّبْعُ المثانى ، وهى مقسومةٌ بينى وبين عبدى ولعبدى فيها ما شاء . والحمد لله رب العالمين .. تم كتاب نفائس الجواهر من كتاب جواهر الكلام .. سنة ٩٣٧ هجرية .

نسخة جيدة، مشكولة، ضمن مجموعة[من ورقة٦٨ب إلى ورقة١٤٩ب] كتبها محمود جمال ، بقلم معتاد ، سنة ٩٨١ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم بآخرها نقول وتملُّك باسم خالد بن محمد الجزائرى ، مؤرَّخ بسنة ١٠٨١ هجرية.

٨٢ق   ١٩س   ١٥,٥×٢١,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٣١٨٠/ج فنون منوعة .

٤٤٣ـ النِّهَايَةُ فِى غَرِيبِ الحدِيثِ (الجزء الأول والثانى معاً)

لابن الأثير الجزرى (مجد الدين أبى السعادات المبارك بن محمد بن محمد الشيبانى الشافعى) المتوفَّى ٦٠٦هجرية .

(كشف الظنون ص١٩٨٩، بروكلمان ١/٦٠٧، معجم المؤلفين ٣/١٣)

(١) لم نقع له على ترجمة .

أولها : بسم الله .. أحمده على نِعَمه بجميع محامده .. أما بعد؛ فلا خلاف بين أولى الألباب والعقول . أنَّ علمَ الحديث والآثار من أشرف العلوم الإسلامية قدْراً .. وهو على هذه الحال من الاهتمام ينقسم إلى قسمين؛ أحدهما: معرفة ألفاظه، الثانى: معرفة معانيه .. وسَّميته : كتاب النهاية .

آخرها : ومنه حديث ابن عمر ، أنه جمع بنيه حين اشترى أهلُ المدينة مع ابن الزبير وخلقوا بيعته .. وفى حديث عمر عن الصدقة ، فلايأخذ إلا تلك الشراء من شروى إبله .. أى مثل إبله .. وهذا شروى هذا؛ أى مثله .. تم الجزء الثانى من كتاب النهاية .. يتلوه .. فى الجزء الثالث : باب الشين مع الزاى.

نسخة مهترئة، كُتبت بقلم معتاد، سنة ٨٩٥ هجرية[1] ، بها آثار رطوبة وخروم كثيرة، بأولها تملُّكات .

٢٩٠ق　　　٢٧س　　　٢٨×١٩,٥سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ١٣٦٧/ب حديث .

٤٤٤ـ النّهَايَةُ فِى غَرِيبِ الحدِيث (الجزء الثالث)

أولها : بسم الله .. باب الشين مع الزاى .. وقد توشَّح بشزبةٍ كانت معه. الشزبة من أسماء القوس، وهى التى ليست بحديدٍ ولا خلقٍ، كأنها قضيبُها.

آخرها: باب الياء مع الواو، فى حديث الحسن بن على .. وهما مبنيان على الكسر .. من قولهم : باح الأمر يبوح .. والحمد لله على كل حال .

(١) تاريخ النسخ مكتوب فى نهاية الجزء الأول .

نسخة جيدة[1] ، كُتبت بأقلام مختلفة ، سنة ٩٣١ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم كثيرة، بأولها تملُّك، بآخرها نقول .

ملتصقة الأوراق　　　مسطرتها مختلفة　　　٢٤,٥×١٨سم

رقم الحفظ : ١٣٦٧/ب حديث.

٤٤٥- نَوَالُ الطَّوْلِ والأُمَمِ لإيقاظِ الهِمَمِ[2]

للكورانى (أبى العرفان برهان الدين بن حسن الشهرزورى الكردى) المتوفَّى ١١٠١ هجرية.

(إيضاح المكنون ٦٨٢/٢ ، بروكلمان ٥٢٠/٢ ، معجم المؤلفين ١٩/١)

أولها : الحمد لله الأول الآخر .. أما بعد ؛ فهذا الأمم لإيقاظ الهمم ، يتضمَّن رفيع أسانيد الصحيحين والسنن الأربعة ، وما تيسَّر من كُتب الحديث وغيره ، على وجه الاختصار .. سالكاً فيها أوسط طريق ، والله ولى الهداية والتوفيق .

آخرها : حدَّثنا عماد الدين عبد الله بن أحمد بن الحسن ، حدَّثنى بدر الجزرى ، قال : قال لى على بن الخطاب الجزرى بالجزيرة ، وكان من الصالحين: رأيتُ الحق تعالى فى النوم ، فقال لى : يا ابن الخطاب ، تمنَّ .. فقال: يا ابن الخطاب ، مَن أحسن إلى من أساء إليه فقد أخلصَ لله شُكْراً ، ومن أساء إلى مَن أحسن إليه فقد بدَّل نِعمةَ الله كُفراً .. فقلتُ : يارب ، زِدْنى. فقال : يا ابن الخطاب ، حسبك ، انتهى .

(١) جيدة من أولها ومهترئة من آخرها .

(٢) العنوان فى المخطوطة : كتاب الأمم لإيقاظ الهمم .

نسخة جيدة ، مقابلة مؤرخة بسنة ١١٤١ هجرية ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ٣٠ب] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفككة .

٣٠ ق   ٢١ س   ٢٠,٥ × ١٥,٤سم

موضوعها : حديث / مصطلح .

رقم الحفظ : ٣٣١٨/ج مصطلح حديث .

حرف الهـاء

٤٤٦ – الهِدَايَةُ إلَى عُلُومِ الدِّرَايَةِ[1]

لابن الجزرى (شمس الدين أبى الخير محمد بن محمد الدمشقى) المتوفَّى ٨٣٣ هجرية.

(كشف الظنون ص ٢٠٢٨ ، بروكلمان ٢٧٤/٢ ، معجم المؤلفين ٦٨٧/٣)

أولها :

يقولُ رَاجي عَفْوِ ربٍّ رؤوف   محمدُ بنُ الجـزرىِّ السَّلَفِىِّ
الحمدُ للهِ علَى هِدَايتِـــهْ   إلى حَديثِ المصطفى وسُنَّتِهْ
وبَعْدُ إنَّ خَيرْ شيءٍ يُقْتَفـــى   بَعْدَ القُرآنِ حدِيثُ المصطَفَى

آخرها :

وهَا هُنَا قَدْ تَمَّتْ الهِدايَـةْ   جَامِعَةً مَعَالِمَ الرِّوَايـــةْ
حَـوَتْ لما لم يحوِ مُؤلِّف   ولا اهْتَدَى لِذِكرِهِ مُـؤلِّف

.. والحمد لله رب العالمين .

نسـخة جيـدة ، ضمـن مجموعـة [مـن ورقـة ١٣٤ب إلى ورقـة ١٤١ب] كَتَبها محمد بن مبارك ، بقلم مغربى ، سـنة ١٣٣٨ هجريـة ، بهـا آثـار رطوبـة

---

(١) راجع فيما سبق : **مناهج الهداية لمعالم الرواية** للعسقلانى . المخطوطة المحفوظة تحت رقم ٣٤٧٦/ج مصطلح حديث .

وخروم، مفكّكة .

٨ ق ٢٥ س ٣٢ × ٢٢,٥سم

موضوعها : مصطلح حديث .

رقم الحفظ : ٢٢٩٦/ب حديث نبوى .

حرف الواو

٤٤٧ـ وُصُولُ الأَمَانِى بِأُصُولِ التَّهَانِى[١]

للزرقانى (أبى عبد الله محمد بن عبد الباقى بن يوسف المالكى) المتوفّى ١١٢٢ هجرية .

(بروكلمان ٢/٤٣٩ ، معجم المؤلفين ٣/٣٨٣)

أولها : الحمد لله وكفى، وسلامٌ على عباده الذين اصطفى. أما بعد؛ فقد سألنى بعض الأحباب .. أن أجمع إليه شيئاً مما ورد فى التهنئةِ وضدِّها، وفى الاصطلاح بين الناس؛ فجمعتُ فى هذه الأوراق ما تيسَّر على جهة الاقتصار فرقاً من الاكثار ، فأما التهنئة فألَّف فيها الحافظ السيوطى مؤلَّفاً .. وسَمَّيتُه .. وصول الأمانى .

آخرها : قال ﷺ أفضلُ الأعمال؛ إدخال السرور على المؤمن .. وقال ﷺ أحبُّ الناس إلى الله أنفعهم للناس ، وأحبُّ الأعمالِ إلى الله سرورٌ تدخله على مسلم .. رواخ ابن أبى الدنيا .. والحمد لله .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة٢٣ب إلى ورقة٣١ب] كُتبت بقلم نسخى ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم، قليلة.

---

(١) لاحظ أن للسيوطى كتاباً يحمل نفس هذا العنوان، ولقد أخذ **الزرقانى** من كتاب السيوطى (لاحظ بداية المخطوطة)

٩ق ٢٣س ٢٣×١٦سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٦٧٥٥/ج فنون منوعة.

٤٤٨ـ وَصِيَّةُ النَّبِىِّ ﷺ لِعَلِىِّ بنِ أَبِى طَالِب

أولها : بسم الله .. هذه وصية النبى ﷺ لعلى بن أبى طالب، رضى الله عنه .. فيها علامة المؤمنين وصفاتهم ، وفيها علامة المنافقين وصفاتهم. وفيها علامة الفاجرين وأهل البدعة .. وفيها علامة الأولين والآخرين .

آخرها : يا على، وأكثر من الاستغفار دُبُرَ كل صلاة . فإنه ورد فى الحديث .. فإنه من قال كل يوم، أستغفر الله العظيم لى ولوالدىَّ ولجميع المسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات، خمسة وعشرين مرة .. لم يخرج من الدنيا حتى يكتب اسمه فى الأبدال .. ويأمر الله رضوان خازن الجنان يكسه حلة من الجنة .. وهذا ما وجد نامن الوصية .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة٣٩ب إلى ٥٣ب ورقة] كُتبت بقلم مغربى، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم .

١٥ق ١٥س ١٤,٥×٢٠سم

موضوعها : حديث نبوى.

رقم الحفظ : ٢٠٣٩/د فنون منوعة.



BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
مكتبة الإسكندرية

Catalogue of Manuscripts IN ALEXANDRIA MUNICIPAL LIBRARY

Part v : Hadith



Prefaced By
Prof. Ismail SerageIdin
Director of
The Bibliotheca Alexandrina

Prepared & Introduced by
Prof. Youssef Ziedan
Director of Manuscripts & Acquisition Departments at The Bibliotheca Alexandrina

ALEXANDRIA
1422H./2001 A.D.